

Material para la clase de ELE 2013 Nivel A1

Ministerio
de Educación, Cultura
y Deporte



**MATERIALES PARA LA CLASE DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA 2013.
NIVEL A1**



**MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE**

Subsecretaría
Subdirección General de Cooperación Internacional

Edita:
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General de Documentación y Publicaciones
Embajada de España en Francia

Edición: septiembre de 2013
NIPO: 030-13-134-1 (en línea)
ISSN: 2107-6707

Coordinación editorial: José Luis Ruiz Miguel
Fotografía de portada: Blanca Ruth Ruiz Miguel

Se permite la descarga de esta publicación siempre y cuando:
– Se cite la procedencia.
– No se proceda a cobro o contraprestación de ningún tipo.

ÍNDICE A1

UN DÍA EN LA GRANJA	5-17
David Castillo García	
LAS DESCRIPCIONES FÍSICAS Y LA VESTIMENTA TRADICIONAL DE ESPAÑA	19-38
María Martínez Gil	
MI ESCUELA	39-47
Dariel Adrián Heredia Hernández	
VÍSTEME DESPACIO QUE TENGO PRISA	49-58
Ainoa Pallarés Aguilar	



Un día en la granja

David Castillo García
A1

1. Objetivos

1.1. Objetivos generales

- Conocimiento de aspectos culturales sobre las diferentes onomatopeyas de animales en España.
- Adquisición de vocabulario específico de animales.
- Trabajo en parejas o grupo
- Comprensión y producción oral y escrita.

1.2. Objetivos didácticos

1.2.1. Léxicos

- Hablar de los animales
- Conocer las onomatopeyas más comunes

1.2.2. Interacción oral

- Creación de historia utilizando el vocabulario de la lección

1.2.3. Culturales

- Reconocimiento de los sonidos de los animales en España

2. Temporalización

Tres sesiones.

Actividades 4.1 y 4.2 en la primera sesión.

Actividad 4.3 en la segunda sesión y mitad de la tercera.

Evaluación en la tercera sesión

3. Actividades

3.1. Lluvia de ideas

Comenzamos por iniciar una lluvia de ideas integrando los animales que vamos a ver en la lección (la granja), para ello hacemos un juego de gesticulación en el que los alumnos deberán ir imaginando animales y representándolos para que el resto de compañeros adivinen qué animal es. Si la clase tiene muchos alumnos se pueden hacer grupos de tres a cuatro alumnos para poder hacerla más dinámica, ya que es posible que a muchos de los alumnos les de vergüenza representar animales delante de los compañeros.

Como existen dos posibilidades diferentes, explicaré las dos formas de actuar en cada caso.

3.1.1. Pocos alumnos (10-12)

Cada alumno debe pensar en un animal para representarlo.

Cada alumno saldrá a la pizarra de uno en uno e irá representando su animal durante treinta segundos para que los alumnos puedan adivinarlo. Para incentivar la participación de todos ellos, se pueden ir escribiendo las iniciales de los alumnos en la pizarra e ir dando puntos a quien lo adivine; para ello, hace falta que todos los alumnos digan el animal que piensan a la vez así que les haremos escribir el nombre del animal en un papel y que lo levanten todos a la vez para saber quién lo ha acertado y quién no. En este apartado se aceptan tanto nombre en español como dibujo, ya que no tienen por qué saber el nombre aún.

De esta forma vamos haciendo una lista de animales en la pizarra en un apartado a parte llamado «vocabulario».

3.1.2. Muchos alumnos (12-30)

En primer lugar haremos grupos de entre tres y cuatro alumnos, dependiendo la cantidad de alumnos que tengamos, y explicamos la actividad.

Cada grupo tendrá que representar alrededor de dos o tres animales, repartiéndoselos entre los integrantes para poder hacer una lista entre todos los grupos de más o menos diez o doce animales.

A cada grupo creado se le debe poner un nombre, que será el que escribiremos en la pizarra para ganar puntos.

A partir de aquí continuaremos el ejercicio como en el punto 4.1.1 pero en lugar de escribir los animales cada uno en un papel, será un portavoz elegido por el grupo el que levantará la tarjeta.

3.2. El pollito pío

Ahora que ya tenemos cierto vocabulario de animales, trabajaremos con un video sobre los animales que hay en la granja y sobre sus sonidos (onomatopeyas), para ello trabajaremos primero la parte oral y luego la visual.

El pollito pío (<http://www.youtube.com/watch?v=dhsy6epaJGs>)

3.2.1. Encontremos los animales

Para poder empezar a reconocer los animales, debemos poner solo el audio del video, por lo que en este caso he decidido descargar solo el audio del video en cuestión, ya que es posible que no tengamos conexión a internet en el colegio o que nos falle por algún motivo.

En una primera escucha, intentaremos que escriban el máximo número de animales que sean capaces de encontrar en la canción, como es una canción bastante repetitiva, es posible que solo hagan falta una o dos escuchas.

Después se realizará la puesta en común de los animales que han aparecido.

En una segunda escucha parando el audio en cada nuevo animal que aparece, comprobaremos cuales son los animales, comparándolos con los que han dicho anteriormente los alumnos.

En este punto podemos hacer que utilicen los nombres que ellos mismos han escrito o les damos una hoja con la tabla que deben rellenar durante una última escucha para que unan el animal con su sonido.

Animal	Sonido
Pollito	
Gallina	
Gallo	
Pavo	
Paloma	
Gato	
Perro	
Cabra	
Cordero	
Vaca	
Toro	

Para terminar con el video, en este momento lo pondremos con imagen (si es posible) para que por fin relacionen el dibujo, con el sonido y el animal, para ello les repartiremos otra hoja con el dibujo y espacios en blanco para rellenar, así fomentamos el aprendizaje por repetición subconsciente.

jersey



Después de estas actividades es posible que no quede tiempo para realizar una actividad completa, o se acabe la clase si es solo de cincuenta minutos, por lo que para terminar la sesión se puede hacer cantar a los niños la canción, ya que con la imagen se puede ver el animal y la onomatopeya; pero para reforzar se les da también la canción escrita.

El pollito pío (Letra)

En la radio hay un pollito
En la radio hay un pollito
Y el pollito pío, el pollito pío
El pollito pío, el pollito pío
El pollito pío, el pollito pío

En la radio hay una gallina
En la radio hay una gallina
Y la gallina coo y el pollito pío
Y el pollito pío, el pollito pío
El pollito pío, el pollito pío

En la radio hay también un gallo
En la radio hay también un gallo
Y el gallo cocorocó y la gallina coo
Y el pollito pío, el pollito pío
El pollito pío, el pollito pío

En la radio hay un pavo
En la radio hay un pavo
Y el pavo gluglugu y el gallo
cocorocó
Y la gallina coo y el pollito pío
El pollito pío, el pollito pío

En la radio hay una paloma
En la radio hay una paloma
Y la paloma ruu y el pavo gluglugu
Y el gallo cocorocó y la gallina coo
Y el pollito pío, el pollito pío
El pollito pío, el pollito pío

En la radio hay también un gato
En la radio hay también un gato
Y el gato miao y la paloma ruu
Y el pavo gluglugu y el gallo
cocorocó
Y la gallina coo y el pollito pío

El pollito pío, el pollito pío

En la radio hay también un perro
En la radio hay también un perro
Y el perro guaugau y el gato miao
Y la paloma ruu y el pavo gluglugu
Y el gallo cocorocó y la gallina coo
Y el pollito pío, el pollito pío
El pollito pío, el pollito pío

En la radio hay una cabra
En la radio hay una cabra
Y la cabra mee y el perro guaugau
Y el gato miao y la paloma ruu
Y el pavo gluglugu y el gallo
cocorocó
Y la gallina coo y el pollito pío
El pollito pío, el pollito pío

En la radio hay un cordero
En la radio hay un cordero
Y el cordero bee, la cabra mee,
El perro guaugau, el gato miao,
La paloma ruu, el pavo gluglugu
El gallo cocorocó, la gallina coo
Y el pollito pío, el pollito pío
El pollito pío, el pollito pío

En la radio hay una vaca
En la radio hay una vaca
Y la vaca moo, el cordero bee,
La cabra mee, el perro guaugau,
El gato miao, la paloma ruu,
El pavo gluglugu, el gallo cocorocó,
La gallina coo y el pollito pío
Y el pollito pío, el pollito pío
El pollito pío, el pollito pío

En la radio hay también un toro
En la radio hay también un toro
Y el toro muu, la vaca moo,
El cordero bee, la cabra mee,
El perro guauguau, el gato miao,
La paloma ruu, el pavo gluglulú,
El gallo cocorocó, la gallina coo
Y el pollito pío, el pollito pío
El pollito pío, el pollito pío

En la radio hay un tractor
En la radio hay un tractor
Y el tractor rum, el tractor rum,
El tractor rum y el pollito... ¡oh,oh!

«Pulcino Pio-El pollito pío»

3.3. Historia del granjero

En este punto estamos en la segunda sesión, por lo que el profesor debe recordar a los alumnos el tema que estaban tratando con una lluvia de ideas rápida antes de seguir con la lección, para refrescar la memoria de los alumnos sobre los animales y poder continuar con la materia.

3.3.1. La historia

El profesor reparte la hoja con la historia en la que faltan algunos huecos para que los alumnos los rellenen, la intención de estos huecos es continuar con los animales, pero de forma subconsciente van adquiriendo la idea de cómo es una historia, para luego representar ellos una.

Historia

Completa los huecos con el animal correspondiente a su sonido, teniendo en cuenta si debe ir en singular o plural. Alguno puede repetirse.

Había una vez un hombre que vivía en una granja. Todos los días se levanta cuando canta el _____ (cocorocó). Luego se lava y desayuna para ir a cuidar a los animales. Primero limpia las cuadras donde están, y luego empieza a dar palmas diciendo:

-¡Todos a comer!

Todos los animales se relamen porque tienen hambre y se preparan para recibir la comida.

El granjero empieza a darle de comer a las _____ (coo).

-Hola bonitas.

Las _____ (coo) lo reciben contentas y los _____ (pío) también.

Después va a donde están otros animales como la _____ (moo) que se ponía muy contenta al verle y movía su cola, al igual que el _____ (muu).

Luego va a donde los _____ (gluglulú), que están sueltos con las _____ (mee) y los _____ (bee).

Cuando termina con todos ellos, vuelve a casa para poder dar de comer también a una _____ (ruu) que está enferma, pero tiene que tener cuidado para que el _____ (guauguau) y el _____ (miau) no se peleen.

Cuando ya comen todos, entonces él empieza a comer, para por la tarde despedirse de todos los animales uno por uno.

pollito	toro	pavo	gallina	gato	gallo
perro	cordero	vaca	paloma	cabra	

3.3.2. Historia por grupos

Ahora que ya tienen un modelo de historia, se les pedirá que hagan una historia en grupos de tres o cuatro alumnos (si la clase es muy grande se puede ampliar hasta seis) para poder representarla después en clase, en la que deben aparecer por lo menos cuatro animales de todos los que hayamos visto y dos animales cuales quieran.

3.3.3. Representación de las historias

Cada grupo representa su historia por turnos y mientras un grupo está en ello, se pide al resto que responda a las siguientes preguntas:

¿Cuántos animales aparecen? _____

¿Qué animales? _____

¿Dónde se realiza la acción? _____

¿Qué ocurre en la obra? _____

Así conseguiremos que el resto de alumnos estén centrados en ver las representaciones de los demás y no en pensar o hacer otras cosas.

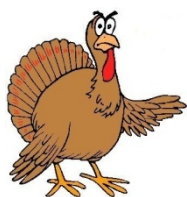
4. Evaluación

La evaluación se compondrá de dos partes que están relacionadas entre si, además de haber ido valorando las historias escritas por los alumnos.

Primer ejercicio de evaluación

Rellenar un crucigrama con el nombre de los animales vistos en clase, para ello, se les darán las imágenes de los animales por un lado y el crucigrama en blanco por otro para que lo completen.

1



7



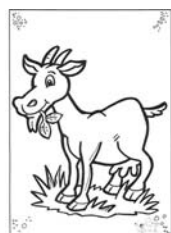
2



8



3



9



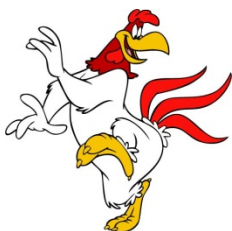
4



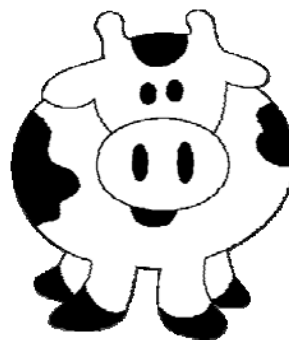
10



5

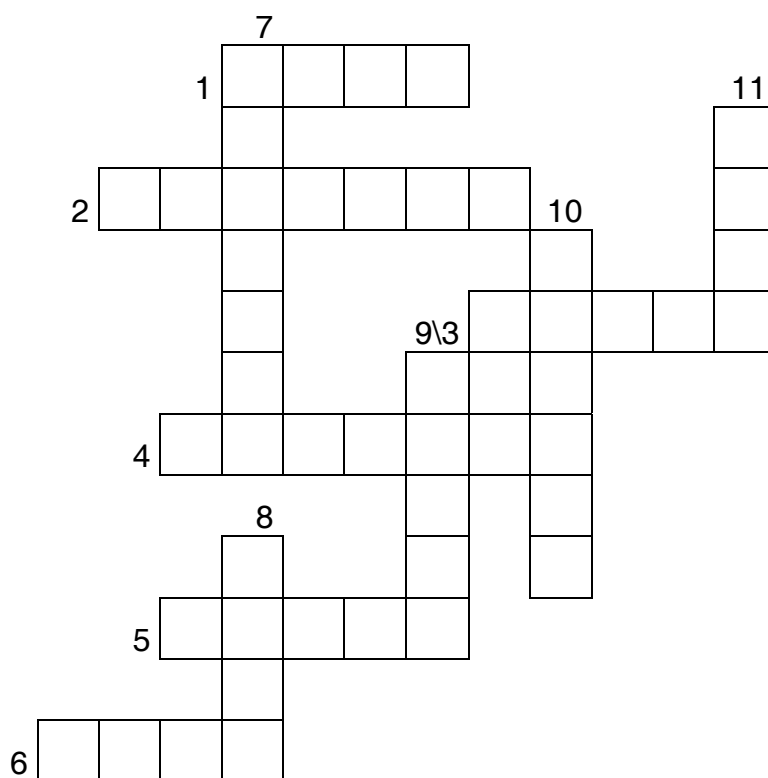


11



6





Segundo ejercicio de evaluación

Encuentra los animales del ejercicio anterior en la sopa de letras.

A	Q	E	S	A	U	G	Q	P	X	I
T	P	I	D	J	Q	I	G	O	U	A
M	O	Y	T	O	A	O	A	R	E	Q
J	R	R	W	R	O	J	L	O	X	I
O	R	X	N	E	X	L	L	T	G	N
K	E	X	K	D	S	R	I	K	E	E
E	P	X	B	R	U	E	N	P	L	O
B	Z	V	Z	O	I	L	A	A	N	T
Y	L	R	F	C	Y	L	P	L	V	A
I	N	G	M	R	P	K	V	O	N	G
Q	G	A	L	L	O	R	X	M	C	T
S	F	J	G	L	V	A	C	A	H	R
P	N	C	L	P	O	L	L	I	T	O

5. Documentación

Imágenes:

Pollito: es.wordpress.com/2010/02/pollito.jpg

Pavo: 3.bp.blogspot.com/-ZrX-im7x6XY/TpcGgScD6dl/AAAAAAAAABeE/tYFtnddemzE/s1600/Pavo+en+dibujo.jpg

Pavo: us.123rf.com/400wm/400/400/lus1elle/lus1elle1111/lus1elle111100009/11292323-una-caricatura-de-accion-de-gracias-el-pavo-en-un-sombrero-de-peregrino-tiene-la-calabaza-en-el-fond.jpg

Gallina: http://www.waece.org/sabemos/imagenesanimales/ima_gallina.gif

Gato: http://2.bp.blogspot.com/-DEpgoyL1ZWE/TjCRqEtQHhI/AAAAAAAAAqM/7Ruz_zv11z4/s1600/gato050034.jpg

Gato2: http://t0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSI2r4B_jZGFoLS6SfZE5QkJ1XH6a_vIFim_RzRH56ej0erj50P2yLtsjP-

Cabra: http://1.bp.blogspot.com/_Hw8AXjLYkHw/TDYU9ER8GCI/AAAAAAAAA2I/3zdZax4CL0s/s1600/vga_cabra.jpg

Cabra 2: <http://www.dibujos.org/img/pequena-cabra-b2098.jpg>

Perro: <http://www.mascotohouse.es/wp-content/uploads/2012/07/perro.gif>

Cordero: <http://www.dibujos.org/img/el-cordero-de-dios-b1560.jpg>

Paloma: http://img.over-blog-kiwi.com/0/06/45/48/201207/ob_c10f6b22f83a1db457a3a283e91ca6c0_paloma.gif

Gallo: http://images4.wikia.nocookie.net/_cb20111104190436/looneytunes/es/images/4/49/Gallo_Claudio.jpg

Vaca: [http://3.bp.blogspot.com/-](http://3.bp.blogspot.com/-C4zRN4_x54U/TtYtvMqKbwI/AAAAAAAAANY/ZpPZQtv-Hpk/s1600/Decid%C3%AD+emprender+el+cuento+de+la+vaca+limitaciones+emprender.gif)

[C4zRN4_x54U/TtYtvMqKbwI/AAAAAAAAANY/ZpPZQtv-](http://3.bp.blogspot.com/-C4zRN4_x54U/TtYtvMqKbwI/AAAAAAAAANY/ZpPZQtv-Hpk/s1600/Decid%C3%AD+emprender+el+cuento+de+la+vaca+limitaciones+emprender.gif)

[Hpk/s1600/Decid%C3%AD+emprender+el+cuento+de+la+vaca+limitaciones+e
mprender.gif](http://3.bp.blogspot.com/-C4zRN4_x54U/TtYtvMqKbwI/AAAAAAAAANY/ZpPZQtv-Hpk/s1600/Decid%C3%AD+emprender+el+cuento+de+la+vaca+limitaciones+emprender.gif)

Toro: <http://i30.tinypic.com/iykfom.jpg>

Crucigrama y sopa de letras: www.educaplay.com

El pollito Pío: Pulcino Pio <http://www.youtube.com/watch?v=dhsy6epaJGs>

Imagen título: Microsoft Office

.



Las descripciones físicas y la vestimenta regional de España

María Martínez Gil
A1

Introducción

La presente unidad didáctica tiene como objetivo enseñar a los estudiantes de español a autodescribirse físicamente así como a describir a otras personas, haciendo uso del vocabulario referente a las descripciones físicas. El objetivo final de esta unidad es acercar al alumnado al mundo de la vestimenta regional española, a través de actividades breves y diversas que los inciten a la participación activa y a la interacción entre ellos. Esta unidad didáctica está pensada para alumnos de un nivel A1, según el marco europeo común de las lenguas, que se encuentren en la etapa de *collège* en Francia. Para su elaboración se ha tenido en cuenta la Orden EDU/3122/2010, de 23 de noviembre, por la que se regulan las enseñanzas complementarias de Lengua y Cultura españolas.

1. Objetivos

Objetivos generales

- Conocer las estructuras y el vocabulario básico para describir físicamente a una persona.
- Comprender textos orales y escritos breves y sencillos sobre cuestiones relacionadas con la descripción física.
- Producir textos orales y escritos cortos y sencillos con información básica usando estructuras y palabras básicas.

Objetivos léxicos y gramaticales

- Adquirir vocabulario sobre las descripciones físicas, para lo cual se trabajará con actividades focalizadas en las partes del cuerpo, la ropa y los colores.
- Aprender el presente de indicativo del verbo llevar.
- Saber usar la estructura: Sujeto + llevar + prenda de ropa + color
- Saber usar la estructura: Ser + adjetivo

Objetivos comunicativos

- Ser capaz de describir a las personas basándose en su aspecto físico y en la ropa que llevan.

Objetivos culturales

- Acercar al estudiantado a la realidad de la vestimenta regional española.

2. Fases y desarrollo del trabajo

Recursos materiales

1. Fichas con las actividades que se indicarán en las sesiones.
2. Proyector para el correcto visionado de las imágenes en color, o en su defecto fotocopias a color.

Temporalización

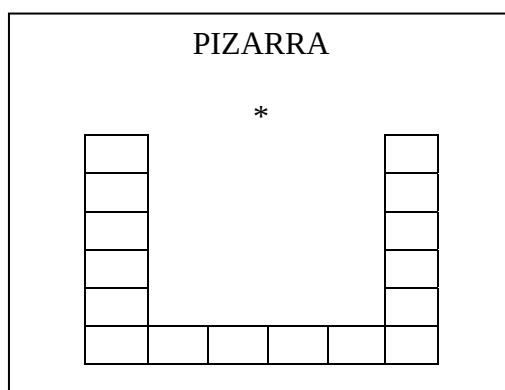
La presente unidad didáctica se desarrollará en tres sesiones de 50 minutos cada una.

1ª sesión	Presentación del tema de la descripción física y desarrollo
2ª sesión	Presentación del tema de la ropa y desarrollo
3ª sesión	Exposición de los trabajos y evaluación

3. Actividades con orientaciones didácticas

Para esta unidad didáctica modificaremos la disposición tradicional de las mesas del aula y las pondremos formando una U, de forma que el profesor (*) quede delante de la pizarra y rodeado por los alumnos. De este modo motivaremos la participación de los alumnos que podrán ver correctamente a sus compañeros cuando salgan a describirlos.

A continuación se muestra un esquema de cómo quedará la disposición del aula:



SESIÓN 1: ¿Cómo eres?

PREACTIVIDAD: Se les entregará a los alumnos una ficha en la que se describe a dos personas físicamente. En la parte baja de la ficha hay una tabla con las estructuras que se han empleado.

Se va llamando uno a uno a los alumnos para que se pongan en el centro del aula y sus compañeros ayudándose se las estructuras de la ficha los irán describiendo físicamente. Si el profesor considerase que algunos de los adjetivos propuestos pudiesen resultar ofensivos (gordo, feo) podrá cambiar los adjetivos de las actividades que se proponen por otros que considere más adecuados (joven/viejo, simpática/seria etc.)

ES UNA MUJER GUAPA.
ES BAJA Y DELGADA.
TIENE LA PIEL MORENA,
EL PELO MORENO Y LOS
OJOS AZULES.

ES UN HOMBRE FEO. ES
ALTO Y DELGADO.
TIENE LA PIEL BLANCA,
EL PELO RUBIO Y LOS
OJOS MARRONES.

ES...

UNA MUJER	GUAPA	FEA
	ALTA	BAJA
	GORDA	DELGADA
UN HOMBRE	GUAPO	FEO
	ALTO	BAJO
	GORDO	DELGADO

TIENE...

EL PELO	RUBIO	MORENO
LOS OJOS	MARRONES	NEGROS
	VERDES	AZULES
LA PIEL	BLANCA	MORENA

ACTIVIDAD 1: Los alumnos escucharán una serie de audios en los que se describen las características de unos personajes. Tendrán que escucharlo y completar los espacios en blanco. Se podrá escuchar cada una de las grabaciones un máximo de 2 veces. Los archivos de audio se encuentran alojados en una dirección de [Ivoox](#) que se pondrá al lado de cada frase.

- [AUDIO](#) 1. Julia es una _____.
- [AUDIO](#) 2. Pedro es un _____.
- [AUDIO](#) 3. Julia es _____ y _____.
- [AUDIO](#) 4. Pedro es _____ y _____.
- [AUDIO](#) 5. Marcos es _____.
- [AUDIO](#) 6. María es _____.
- [AUDIO](#) 7. María tiene el pelo _____ y los ojos _____.
- [AUDIO](#) 8. Marcos tiene el pelo _____ y lo ojos _____.

Después de completar las frases anteriores el profesor preguntará cómo son los personajes de Julia, Pedro, Marcos y María. Los alumnos ordenarán las frases que hablan de los mismos personajes y los presentarán en clase.

ACTIVIDAD 2: Los alumnos tendrán que responder a la pregunta ¿Y tú cómo eres? usando la estructura “**Yo soy...**” y sirviéndose de la tabla anterior para describirse. Es un ejercicio que se entregará escrito a la profesora y que posteriormente se expondrá de forma oral.

ACTIVIDAD 3: El profesor repartirá una lista de personalidades conocidas como la que se presenta a continuación. Previamente habrá recortado de otra lista todos los personajes y los repartirá aleatoriamente a los alumnos que tendrán que describirlos con las estructuras que han aprendido. El resto de alumnos tendrán que adivinar de qué personaje se trata. Para facilitarles la tarea a los alumnos, el profesor podrá imprimir en una de las caras de la tarjeta una imagen del personaje y en la otra el nombre.

Habr  fichas de personajes repetidas, así que los alumnos tendrán que adivinar teniendo en cuenta que los personajes no se descartan. Podrán ampliar información añadiendo la profesión si la conocen (cantante, futbolista etc.)

LADY GAGA	MADONNA	CARLA BRUNI	BEYONC�	EVA LONGORIA
CHRISTIANO RONALDO	M. POKORA	FRAN�OIS HOLLANDE	GEORGE CLOONEY	BRAD PITT
MICHAEL JACKSON	JUSTIN BIEBER	HARRY POTTER	LEONARDO DI CAPRIO	RAFAEL NADAL
HANNA MONTANA	BRITNEY SPEARS	SELENA GOMES	KARIM BENZEM�	ZLATAN IBRAHIMOVICH

SESIÓN 2: ¿Cómo vas vestido?

PREACTIVIDAD: El profesor introducirá el tema de la ropa a los alumnos sirviéndose de las tarjetas Quizlet y de sus funciones. Los alumnos tendrán que recordar los nombres de las prendas en español porque después se irán preguntando individualmente. Se dará a los alumnos [el enlace a la colección](#) para que puedan repasarla en casa.

ACTIVIDAD1: Para afianzar los conocimientos se repartirá la siguiente ficha con imágenes de las prendas y su denominación en español. Los alumnos tendrán que unir con flechas, o de la forma que mejor les parezca, las imágenes con su denominación correspondiente.

UNA CAMISETA			UN CHALECO
UNA CAMISA			UNOS ZAPATOS
UNOS PANTALONES			UN BOLSO
UNOS VAQUEROS			UN CINTURÓN
UNA FALDA			UN SOMBRERO
UN VESTIDO			UN PAÑUELO
UNA CHAQUETA			UNOS CALCETINES
UN ABRIGO			UNAS MEDIAS

ACTIVIDAD 2: Se le entregará a los alumnos una ficha con la siguiente tabla que explica la estructura que deben conocer para que posteriormente los alumnos puedan describirse entre ellos. Esta actividad, en función del tiempo del que se disponga, podrá realizarse bien haciendo que los alumnos salgan al centro del aula para que un compañero lo describa o bien podrá hacerse trabajando en el sitio por parejas.

SUJETO	LLEVAR	PRENDA	COLOR
YO	LLEVO	UN PANTALÓN	AZUL, AMARILLO, ROJO, NARANJA, VERDE, MARRÓN, GRIS, VIOLETA, ROSA, BLANCO, NEGRO
TÚ	LLEVAS	UN ABRIGO	
ÉL	LLEVA	UNOS ZAPATOS	
ELLA	LLEVA	UN VESTIDO	
NOSOTROS	LLEVAMOS	UNA CAMISA	
VOSOTROS	LLEVÁIS	UNA CAMISETA	
ELLOS	LLEVAN	UNA CHAQUETA	

ATENCIÓN: LOS COLORES CONCUERDAN CON LA PRENDA A LA QUE ACOMPAÑAN EN GÉNERO (MASCULINO/ FEMENINO) Y NÚMERO (SINGULAR PLURAL). ASÍ PUES:

PLURAL	FEMENINO - MASCULINO
UN <u>OS</u> PANTALON <u>ES</u> ROJ <u>OS</u>	UN <u>A</u> CAMIS <u>A</u> BLAN <u>CA</u>
UN <u>OS</u> ZAPAT <u>OS</u> MARRON <u>ES</u>	UN <u>V</u> ESTID <u>O</u> NEGRO

ACTIVIDAD 3: Se escucharán unas grabaciones que se encuentran alojadas en [ivoox](http://ivoox.com) en las que unos personajes indican qué ropa llevan en los distintos días de la semana. Se les repartirá a los alumnos una ficha con un cuadro como el que aparece a continuación que tendrán que completar con la información que escuchen. Se podrá escuchar las grabaciones un máximo de dos veces.

DÍA DE LA SEMANA	PEDRO	JULIA
LUNES		
MARTES		
MIÉRCOLES		
JUEVES		
VIERNES		

1. [AUDIO LUNES](#)
2. [AUDIO MARTES](#)
3. [AUDIO MIÉRCOLES](#)
4. [AUDIO JUEVES](#)
5. [AUDIO VIERNES](#)
6. [AUDIO VIERNES](#)

Se propondrá a los alumnos que, siguiendo la misma estructura, creen otros estilismos para los días que faltan. Esta última actividad la tendrán que entregar por escrito en la última sesión.

SESIÓN 3: Actividad final

Se hará un repaso de todo lo aprendido en la unidad didáctica describiendo las siguientes imágenes.

IMAGEN 1: Los alumnos tendrán que describir por escrito a los personajes que aparecen en la siguiente imagen (de izquierda a derecha, Jose, Irene y Ana) empleando las estructuras que se han estudiado a lo largo de las dos sesiones. Es un hombre/mujer, feo/guapo, lleva una falda, unos pantalones. Usar únicamente las estructuras que se han trabajado en clase. Dispondrán de 15 minutos para redactar las descripciones y entregarlas.



JOSÉ _____

IRENE _____

ANA

IMAGEN 2: El profesor repartirá entre los alumnos unas imágenes con algunos de los trajes regionales de España (como no habrá fichas para todos, cuando haya dos figuras en la imagen unos alumnos describirán la figura masculina y otros la femenina). Los alumnos tendrán que reflexionar durante unos minutos sobre la imagen y posteriormente exponer de forma oral lo que ven haciendo uso de las estructuras que conocen. Como los alumnos no conocen las expresiones “de cuadros, de rayas, o de lunares” expresarán los diferentes colores de la prenda de la siguiente manera: “Lleva una falda roja y negra”. Además no tendrán que indicar la posición de las prendas (pañuelo en la cabeza) sino hacer uso de las estructuras ya estudiadas. Ejemplo:



Es una mujer delgada y alta. Tiene el pelo negro y la piel blanca.
Lleva un vestido marrón y naranja, un pañuelo marrón, naranja y rojo, unos calcetines blancos y unos zapatos negros.

ALGUNOS TRAJES TÍPICOS DE ESPAÑA:

ANDALUCÍA



ARAGÓN



ASTURIAS



ISLAS BALEARES



ISLAS CANARIAS



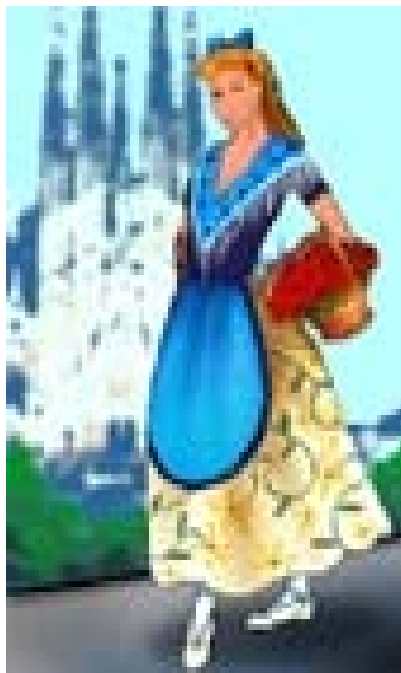
CANTABRIA



CASTILLA LA MANCHA



CATALUÑA



EXTREMADURA



GALICIA



MADRID



MURCIA



NAVARRA



PAÍS VASCO



LA RIOJA



VALENCIA



4. Evaluación

Al finalizar la última sesión se repartirá una ficha de autoevaluación, para que juzguen de manera personal lo que han aprendido y refuercen los puntos que no hayan asimilado.

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN - DESCRIPCIONES			
CUESTIONES GENERALES	SÍ	REGULAR	NO
¿Soy capaz describirme físicamente?			
¿Soy capaz de describir físicamente a otras personas?			
CUESTIONES LÉXICAS			
¿He aprendido el vocabulario relacionado con las descripciones físicas?			
¿He aprendido el vocabulario relacionado con la ropa?			
CUESTIONES GRAMATICALES			
¿Conozco la estructura ser + adjetivo?			
¿Conozco la estructura tener + parte del cuerpo + adjetivo?			
¿Conozco la estructura llevar + prenda de ropa + color?			
CUESTIONES DE EXPRESIÓN ESCRITA			
¿Soy capaz de redactar un texto usando las estructuras y el vocabulario visto en clase?			
CUESTIONES DE COMPRENSIÓN ORAL			
¿Entiendo las grabaciones sin dificultad?			
CUESTIONES DE EXPRESIÓN ORAL			
¿Soy capaz de producir un texto oral usando las estructuras vistas en clase?			

5. ANEXO – Soluciones a los ejercicios de audio**SESIÓN 1 – ACTIVIDAD 1**

1. Julia es una mujer
2. Pedro es un hombre
3. Julia es guapa y delgada
4. Pedro es alto y feo
5. Marcos es gordo.
6. María es fea.
7. María tiene el pelo rubio y los ojos verdes.
8. Marcos tiene el pelo moreno y los ojos negros.

SESIÓN 2 – ACTIVIDAD 3

DÍA DE LA SEMANA	PEDRO	JULIA
LUNES	VAQUEROS AZULES CAMISETA VERDE	
MARTES		VESTIDO ROSA MEDIAS VIOLETAS
MIÉRCOLES	PANTALONES NEGROS CHAQUETA AMARILLA	
JUEVES		FALDA MARRÓN PAÑUELO NARANJA
VIERNES	CAMISA ROJA ZAPATOS BLANCOS	ABRIGO GRIS SOMBRERO NEGRO

6. Documentación

Audio

Todas las grabaciones de la unidad didáctica son una creación personal. Están hechas con el programa de reconocimiento de voz Audacity y están alojadas en el servidor de internet [ivoox](http://www.ivoox.com).

Ejercicio de descripciones físicas. Disponible en: <http://www.ivoox.com/a1-descripciones-fisicas-ejercicio-1_sq_f157942.5532599_1.html> [Última consulta: 25 de abril de 2013]

Ejercicio de descripción de la ropa. Disponible en: <http://www.ivoox.com/a1-descripcion-ropa-ejercicio_sq_f157960.5532599_1.html> [Última consulta: 25 de abril de 2013]

Conversión de archivos a mp3

Para poder trabajar con las grabaciones en cualquier ordenador es necesario convertir el formato de las grabaciones que el programa Audacity trae por defecto (.wav) a un formato universal (.mp3).

Online Convert. Disponible en: <<http://www.online-convert.com/>> [Última consulta: 13 de enero de 2013]

Imágenes

Todas las imágenes que se utilizan en las distintas actividades de esta unidad didáctica están extraídas del Banco de Imágenes libre de copyright del MEC.

Banco de imágenes libre de copyright del MEC. Disponible en: <<http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>> [Última consulta: 13 de enero de 2013]

Tarjetas

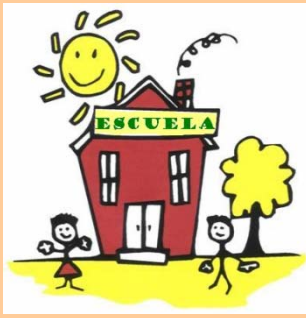
Quizzlet. Disponible en: <<http://quizlet.com/>> [Última consulta: 13 de enero de 2013]

Colección de tarjetas de la ropa. Disponible en: <http://quizlet.com/18468918/ropa-y-complementos-a1-frances-espanol-flash-cards/>. [Última consulta: 25 de abril de 2013]

Bibliografía

Apuntes personales tomados durante el curso “Estrategias didácticas para la enseñanza del español oral en el aula de ELE” impartido en el Centro de recursos didácticos de París.

Orden EDU/3122/2010, de 23 de noviembre, por la que se regulan las enseñanzas complementarias de Lengua y Cultura españolas para alumnos españoles residentes en el exterior y se establece el currículo de las mismas. Disponible en: <http://www.boe.es/boe/dias/2010/12/03/pdfs/BOE-A-2010-18555.pdf> [Última consulta: 13 de enero de 2013]



Darhiel Adrián Heredia Hernández
A1/ A2

1. Objetivos

Culturales: Mostrar el sistema de educación en México (secundaria).

Gramaticales: practicar la comparación, más/ menos... que, tan/ tanto... como.

Nacionales: aprender y/o reactivar vocabulario utilizado en un aula escolar mexicana.

Comprensión escrita: leer y comprender una carta que describe de manera general un ambiente escolar.

Producción oral: los alumnos deben comparar y describir la escuela en su país de origen.

Producción escrita: describir y comparar su entorno escolar.

2. Contenidos

Las actividades a continuación presentadas tienen como propósito mostrar de manera general el sistema escolar mexicano al mismo tiempo que se practican y refuerzan estructuras gramaticales para hacer comparaciones en español, a saber: *más...que, menos... que, tan/ tanto (a) s... como*. Las actividades están diseñadas para dos sesiones de 40 a 55 minutos aproximadamente.

Durante la primera sesión, se proponen ejercicios de vocabularios necesarios para las actividades posteriores. Posteriormente, ejercicios a través de los que se reforzará la estructura gramatical para la comparación, enseguida se propone un texto para ejercitar la comprensión escrita y por último, la expresión oral debe ser dirigida de modo tal que los alumnos comparen su entorno escolar con la información a partir del texto.

Para la segunda sesión, se mostrará la imagen de un profesor con sus alumnos. Se pedirá a los alumnos que describan la imagen en pareja, haciendo preguntas como *¿Quiénes son las personas en la foto? ¿En dónde están? ¿Hay bancas? ¿Cuántas? Etc.*

Posteriormente se hace un juego de adivinanzas por equipo, al equipo que resulte ganador se le puede dar un caramelo como premio. Es importante que

se aproveche esta etapa para explicar el contexto escolar a partir de cada frase de la actividad 3 de la segunda sesión. Es conveniente distribuir la hoja de trabajo (imprimir a color) a los alumnos.

3. Actividades (1ª sesión)

1. Encuentra los sinónimos de las siguientes palabras. En la tabla de abajo hay unos símbolos que representan una letra, descubre la letra que falta para encontrar el sinónimo de la palabra en negritas.

a	e	i	o	u
☺	®	Ω	×	*

- a) Es el sinónimo de **profesor**: m☺®str×
- b) Otra forma para llamar a los **alumnos**: ®st*dΩ☺nt®s
- c) En la escuela tengo muchos **amigos** y c×mp☺ñ®r×s
- d) Sinónimo de **salón de clases**: ☺*l☺s
- e) La historia es mi **materia** o ☺sΩgn☺t*r☺ preferida
- f) En México vamos a la **escuela** mientras que en otros países le llaman c×l®gΩ×

a)
b)
c)
d)
e)
f)

2. Completa las siguientes oraciones con las expresiones: más... que, menos....que, tan...como y tanto (a) s... como. Ayúdate con la tabla de abajo.

- a) Ana es _____ inteligente _____ Pedro.
- b) En la mochila de Pedro hay _____ cuadernos _____ en la mochila de Ana.

- c) Ana tiene _____ lápices _____ Pedro.
d) En la mochila de Pedro hay _____ gomas _____ que en la mochila de Ana.

Mochila de Pedro



Mochila de Ana



Pedro		Ana
a) 	+.... Que	
b) 	- ...que	
c) 	Tanto(a)s ... como	
d) 	Tan ... como	
inteligente		inteligente

3. Lee el siguiente texto de Emilio en el que describe su escuela en México y responde a las siguientes preguntas.

Mi escuela

Hola

Me llamo Emilio y tengo quince años. Estudio el último año de secundaria.

Mi escuela es pequeña y es una escuela privada. Tengo 19 compañeros, 15 amigos y 12 maestros. Me gustan mis materias pero mi asignatura preferida es deportes. Me encanta el fútbol. Las clases son difíciles pero siempre mis compañeros y yo tenemos buenas notas.

Tengo 12 materias. Mis profesores son muy buenos maestros y aprendo mucho.

Las aulas de mi escuela son grandes, hay 20 salones de clases y los estudiantes llevamos uniforme.

En México el uniforme es obligatorio desde la primaria hasta la secundaria.

Hasta pronto.

a) ¿Cuántos años tiene Emilio?

1) 5 2) 50 3) 15

b) ¿Qué estudia Emilio?

c) ¿Cuál es su materia preferida?

d) ¿Cuántas asignaturas tiene Emilio en su escuela?

4) De forma oral compara tu sistema escolar con el sistema escolar en México.

a) ¿Tienes más, menos, o tantas asignaturas como Emilio?

b) Los estudiantes en México, ¿son más, menos o tan inteligentes como en tu escuela?

c) ¿Tienes más, menos o tantos compañeros como Emilio?

d) ¿Tienes más, menos o tantos amigos como Emilio?

e) ¿Tu escuela tiene más, menos (que) o tantas aulas como la escuela de Emilio?

Actividades (2ª sesión)

1. Observa los dibujos y escribe el número que corresponde con las palabras

- a) Banca/ pupitre ____
- b) Pizarrón/ pizarra ____
- c) Profesor ____
- d) Alumnos ____
- e) Uniforme ____
- f) Compañeros ____

1



2



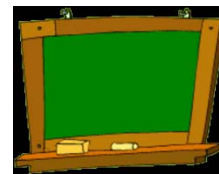
3



4



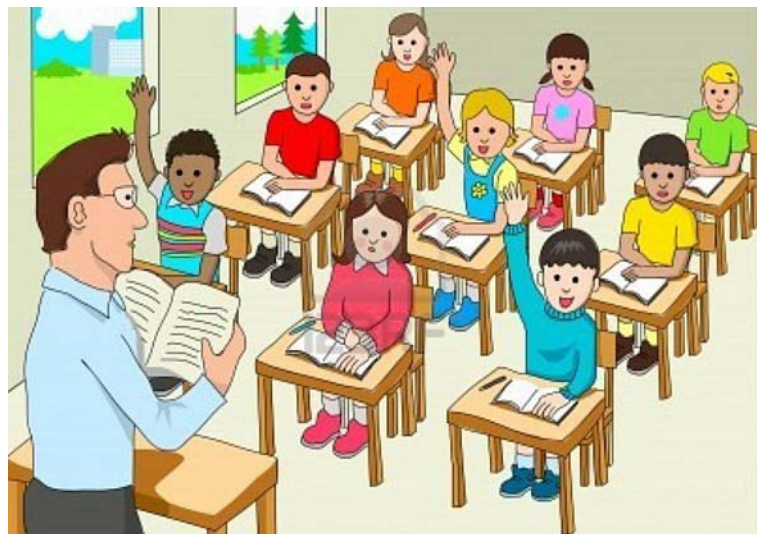
5



6



2. Observa la siguiente imagen y en parejas descríbela y haz comparaciones, utiliza el vocabulario de arriba. ¿Hay más bancas o menos bancas que en tu escuela?



3. Juego VERDAD o MENTIRA

En equipo, di si las siguientes oraciones son verdad o mentira:

- a) En México el uniforme es obligatorio.
- b) Los estudiantes comienzan a estudiar la preparatoria a los 6 años.
- c) La secundaria (collège) dura 4 años.

- d) En México, los alumnos van a la universidad sin terminar la preparatoria (lycée).
- e) La escuela primaria dura 3 años.
- f) El sistema de evaluación es sobre 20.

4. Lee la segunda parte de la carta de Emilio y describe tu escuela y tu entorno escolar.

Estudio el último año de secundaria, mi grupo es el 3^º B y tengo 20 compañeros. En mi país, el sistema escolar comienza a partir de los 3 años. Primero vamos al kínder. Luego a los 6 años empezamos a estudiar la primaria que dura 6 años también. Después estudiamos la secundaria en 3 años. Luego vamos a la preparatoria que dura 3 años. Al terminar vamos a la universidad.

En México, el sistema de evaluación es sobre 10. En México el uniforme es obligatorio.

4. Evaluación

	SI	NO
- Soy capaz de reconocer el vocabulario de la escuela		
- Puedo comprender un texto sencillo que describe el ambiente escolar		
- Soy capaz de describir mi escuela y mi entorno escolar		
- Puedo hacer comparaciones de forma oral entre mi escuela y otras escuelas		
- Soy capaz de hacer comparaciones de forma escrita entre mi escuela y otras		

5. Correcciones

Actividades

1. Encuentra los sinónimos de las siguientes palabras. En la tabla de abajo hay unos símbolos que representan una letra, descubre la letra que falta para encontrar el sinónimo de la palabra en negritas.

a) maestro
b) estudiantes
c) compañeros
d) aulas
e) asignatura
f) colegio

- a) Completa las siguientes oraciones con las expresiones: **más... que, menos... que, tan... como y tanto (a) s... como**. Ayúdate con la tabla de abajo.

- e) Ana es tan inteligente como Pedro.
- f) En la mochila de Ana hay menos cuadernos que en la mochila de Pedro.
- g) Ana tiene más lápices que Pedro.
- h) En la mochila de Pedro hay tantas gomas como en la mochila de Ana.

5) Lee el siguiente texto de Emilio en el que describe su escuela en México y responde a las siguientes preguntas.

- e) ¿Cuántos años tiene Emilio? **15**
- f) ¿Qué estudia Emilio? **Estudia el último año de secundaria, 3º (tercero)**
- g) ¿Cuál es su materia preferida? **Deportes, le encanta el fútbol**
- h) ¿Cuántas asignaturas tiene Emilio en su escuela? **12 (doce)**

Actividades

1. Observa los dibujos y escribe el número que corresponde con las palabras

- g) Banca **6**
- h) Pizarrón/ pizarra **5**
- i) Profesor **3**
- j) Alumnos **2**
- k) Uniforme **4**
- l) Compañeros **1**

3. Juego, VERDAD o MENTIRA

En equipo, di si las siguientes oraciones son verdad o mentira

- g) En México el uniforme es obligatorio. **Verdad**
- h) Los estudiantes comienzan a estudiar la preparatoria a los 6 años.
Mentira
- i) La secundaria (collège) dura 4 años. **Mentira**
- j) En México, los alumnos van a la universidad sin terminar la preparatoria (lycée). **Verdad**
- k) La escuela primaria dura 3 años. **Mentira**
- l) El sistema de evaluación es sobre 20. **Mentira**

6. Documentación

Imágenes

Escuela <http://bibliotecaescuela8de8.blogspot.fr/2009/08/historia-de-la-escuela-8-de-8.html>

Mochilas: <http://es.imagixs.com/mochila-para-colorear/>

Cuaderno: <http://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/dibujos-para-colorear/dibujos-c/dibujos-cuaderno.html>

Lápiz: <http://galeria.dibujos.net/colegio/lapiz-ii-pintado-por-lapiz-8131232.html>

Goma: http://www.pelikan.com/pulse/Pulsar/es_AR.Store.displayStore.20225./gomade-cauchopelikangrisyblanca

Niño estudiando: <http://acolorear.net/dibujos-para-colorear-de-ninos-estudiando/>

Compañeros: <http://www.ecosdelparaguay.com/2011/07/lazos-de-amistad-que-nacen-y-crecen.html>

Alumnos de escuela: <http://www.aimdigital.com.ar/aim/2011/09/11/mas-de-500-alumnos-hablaron-sobre-educacion-ambiental/>

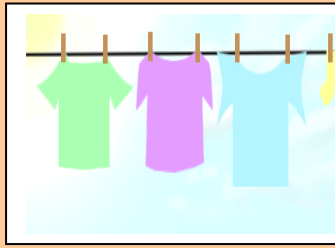
Profesor: <http://wiki proyecto1.wikispaces.com/PROFESOR+EXPERTO>

Uniformes: <http://www.jlconfecciones.cl/ropadecolegio.html>

Pizarrón: <http://educaresmate.blogspot.fr/2012/02/modelo-de-van-hiele-introduccion-el.html>

Banca: <http://xochimilco.olx.com.mx/industrial-mueblero-escolar-sa-de-cv-iid-146692859>

Imagen para comparar: <http://fortalezasydebilidades05.blogspot.fr/>



Vísteme despacio, que tengo prisa

Ainhua Pallarés Aguilar
Nivel: A1

Presentación

El tema escogido para desarrollar las actividades ha sido el de la ropa, titulado: Vísteme despacio, que tengo prisa. El objetivo principal de estas actividades es que los alumnos adquieran una competencia comunicativa en español a través de actividades lúdicas y motivadoras y que, al mismo tiempo, resulten efectivas en cuanto al aprendizaje.

Hay que partir de los intereses del alumno para que se sienta con ganas de aprender una lengua extranjera. A partir de los diez u once años, los niños empiezan a despertar un cierto interés por los aspectos relacionados con la moda, por ello considero este tema cercano a estas edades. Además está presente en el entorno más próximo de los alumnos.

Estas actividades se centran principalmente en el vocabulario de las prendas de vestir, es decir, aquellas que son más cercanas a la realidad de los alumnos, los verbos relacionados con ellas y qué prenda debe llevar cada personaje según la estación del año.

Considero que estas actividades están destinadas a un nivel A1 y más concretamente para alumnos entre 9 y 12 años.

1. Objetivos

- Desarrollar en los alumnos su competencia comunicativa.
- Adquirir el vocabulario característico de esta unidad relacionado con las prendas de vestir.
- Transmitir información sobre la vestimenta de sí mismo y sobre la de sus compañeros.

- Comprender breves mensajes orales referentes a la ropa.
- Producir breves mensajes orales que hacen referencia a las prendas de vestir.
- Fomentar la autonomía de los alumnos.

2. Contenidos

- Nacionales:
 - La ropa
 - Artículos indeterminados (un, una, unos, unas)
 - Verbo “llevar” (puesto)
- Funcionales:
 - Identificar distintos tipos de ropa
 - Interpretación del mensaje que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales
 - Práctica del español como lengua de comunicación en el aula
- :
 - Curiosidad y actitud positiva hacia el aprendizaje del español
 - Cuidar pronunciación, ritmo y entonación de las palabras que tengan que pronunciar.

3. Actividades

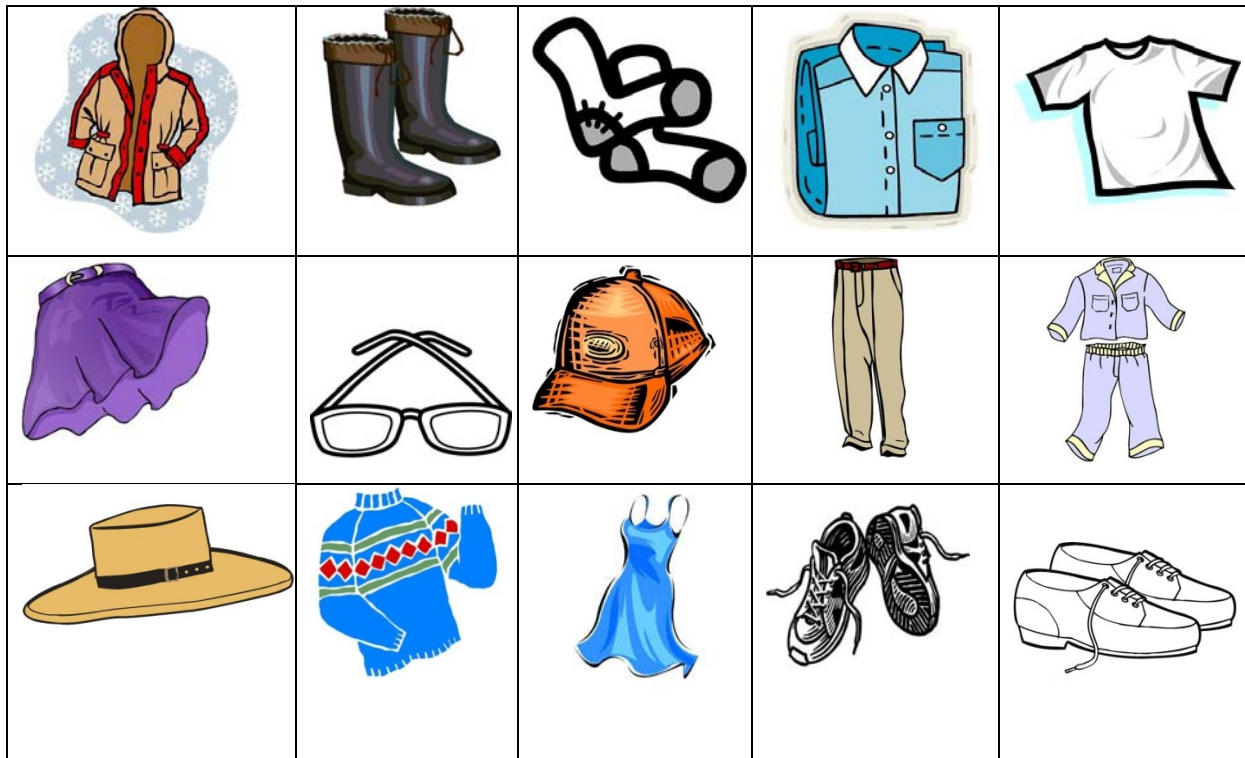
Actividad 1: ¿Qué es?

En la primera actividad queremos despertar el interés de los alumnos, por lo que llevaremos a clase una pequeña maleta de viaje (que contiene diferentes flash cards de la ropa) y preguntaremos qué puede haber dentro, para crear una hipótesis de trabajo. Puesto que todos pueden tener una maleta en casa, dirán que hay zapatos, ropa etc. Pero todo en francés, por lo que iremos sacando las imágenes de la ropa, a la vez que decimos su nombre en español y pegaremos en la pizarra con ayuda de adhesivo.

Para afianzar oralmente el nuevo vocabulario, iremos señalando las imágenes de la pizarra una a una, y preguntaremos de qué se trata. Los alumnos irán diciendo en

español, la palabra que corresponda a cada imagen. Una vez vistas todas, preguntaremos al azar a varios alumnos de nuevo, con el fin de que interioricen cada una de las palabras de manera oral y vayan relacionándolas con sus respectivas imágenes.

(Imágenes minimizadas, cada imagen ocupa un folio)



Actividad 2: ¿Qué falta? En esta actividad, los alumnos deben reconocer las imágenes que vamos a ir quitando de la pizarra. Les diremos que cierren los ojos y quitaremos una imagen de la pizarra, y deberán decir qué prenda de vestir falta. Después quitaremos dos imágenes, aumentando así la dificultad.

Actividad 3: Recordar todo. A continuación, vamos enseñando a los alumnos las grafías y las pegaremos en la pizarra debajo de su imagen correspondiente. Con la finalidad de asociar las grafías escritas con sus imágenes.

Quitaremos todas las grafías que están colocadas bajo su imagen y las colocaremos desordenadas en la mesa del profesor. A continuación llamaremos a los alumnos al

azar y señalaremos una prenda de vestir de la pizarra. Ellos deberán buscar entre todas las grafías la correcta, y colocarla debajo de la imagen y leerla.

(Palabras minimizadas, en cada folio tres palabras escritas en grande)

Un pantalón	Una camiseta	Un jersey	Unos zapatos	Unos calcetines
Unos deportivos	Unas botas	Un anorak	Una falda	Unas gafas
Un sombrero	Una gorra	Un vestido	Una camisa	Un pijama

Actividad 4: Formar palabras. Dividiremos la clase en grupos y les entregaremos a cada grupo una caja con las palabras referentes al vocabulario de la ropa a modo de puzzle y desordenadas. Como los alumnos conocen dichas palabras de manera oral y escrita, deberán construirlas lo más rápido posible, el primer grupo que termine habrá ganado. El grupo ganador leerá finalmente las palabras, para asegurar que las han construido bien.

Desordena todas las letras y busca las palabras relacionadas con la ropa:

C	A	M	I	S	E	T	A		
C	A	M	I	S	A				
Z	A	P	A	T	O	S			
C	A	L	C	E	T	I	N	E	S
P	A	N	T	A	L	Ó	N		
J	E	R	S	E	Y				
D	E	P	O	R	T	I	V	O	S
G	O	R	R	A					
S	O	M	B	R	E	R	O		
B	O	T	A	S					
P	I	J	A	M	A				
V	E	S	T	I	D	O			
A	N	O	R	A	K				
G	A	F	A	S					
F	A	L	D	A					

Actividad 5: Tela de araña. En esta actividad explicaremos la estructura “yo llevo...”, “él/ella lleva...” necesaria para describir a los compañeros. Primero se describe el profesor y después a un alumno al azar, así los alumnos van comprendiendo en qué consiste la actividad. Con la ayuda de un ovillo de lana iremos diciendo “Yo llevo...” seguida de la ropa que lleve cada uno puesta. El alumno deberá coger un poco de hilo de ovillo, decir qué lleva puesto y pasar dicho ovillo a otro compañero y así sucesivamente hasta que se cree una tela de araña con la ayuda de todos los alumnos. A continuación se va haciendo lo contrario para desenredar la tela, con la estructura “Él/ella lleva...” y tendrán que ir diciendo qué prendas lleva el compañero que anteriormente les había lanzado el ovillo.

Actividad 6: ¿Dónde va José? Primero dividimos la clase en cuatro grupos, de forma homogénea. A cada grupo se le asignará una estación del año correspondiente. Entregaremos tres fichas a cada grupo, la primera contiene un muñeco sin ropa, la segunda contiene diversas imágenes con las prendas de vestir de forma desordenada y la última ficha las correspondientes grafías de las prendas de vestir. Cada grupo debe elegir la ropa correspondiente a la estación del año que le haya tocado al azar. Pasado un tiempo prudencial en el que los alumnos hayan podido terminar la ficha, la corregiremos de forma oral, para que así sigan trabajando la expresión y comprensión oral.

- Recorta las prendas de vestir y viste a José. Después rodea las prendas de vestir que hayas utilizado. ¡Atención a la estación del año en la que se encuentra!

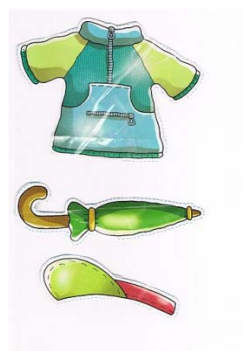
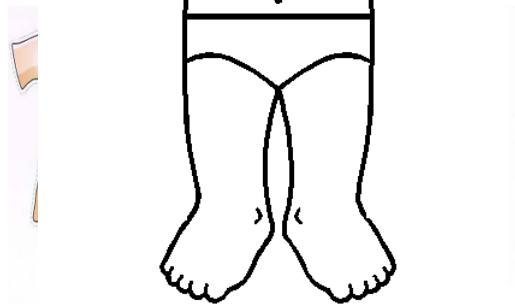
Un pantalón	Una camiseta
Una gorra	Unas botas
Un pijama	Una camisa
Unas gafas	Unos calcetines
Un vestido	Un jersey

Un sombrero

Unos deportivos

Unos zapatos

Una falda



Actividad 7: Memory. La actividad consiste en el juego del memory. La clase se dividirá en grupos. Repartimos a cada grupo pequeñas imágenes con las prendas de vestir y las gráficas. Todas las imágenes deben estar desordenadas y colocadas boca abajo en la mesa. Uno por uno irá buscando la pareja (la foto con su gráfica). Cuando un alumno haya encontrado la pareja debe guardarla. Así, una vez finalizado el juego, el niño que más parejas haya hecho será el ganador de su grupo.

- Coloca cada foto boca abajo y busca la pareja (imagen y gráfica):



Un pantalón	Una camiseta	Un jersey	Unos zapatos	Unos calcetines
Unos deportivos	Unas botas	Un anorak	Una falda	Unas gafas
Un sombrero	Una gorra	Un vestido	Una camisa	Un pijama

Actividad 8: ¡Vamos de compras! Dividiremos a los alumnos por parejas. En cada pareja uno desempeñará el rol de comerciante y el otro de cliente, posteriormente se intercambiarán los roles. La actividad consiste en simular una tienda de ropa, en la que los alumnos deberán desempeñar dichos roles, empleando para ello el vocabulario de la ropa. El cliente deberá comprar al comerciante algunos artículos de ropa, y el comerciante deberá atenderle. Para ello, enseñaremos estructuras como: “¿qué quiere?, ¿qué desea?” “yo quiero...”

COMERCIANTE
¿Qué quiere? , ¿Qué desea?
¿Le puedo ayudar?

¿Desea alguna otra cosa?
¿Qué talla quiere de camiseta?
¿Qué número quiere de zapatos?

CLIENTE
Yo quiero..., yo deseo...
Tiene la talla...

¿Cuánto es todo?
¿Está rebajado?
Me gusta, me lo llevo

Actividad 9: Desfile de modelos. Para finalizar, los alumnos tienen que realizar una pequeña narración de forma autónoma, utilizando vocabulario y estructuras sobre la ropa que llevan puesta. A continuación, dividiremos a los alumnos por parejas, intercambiándose así las narraciones con sus respectivos compañeros. Esta actividad consiste en un desfile de modelos, en el que desfilarán por parejas de la siguiente manera: un miembro de la pareja desfila, mientras que su compañero lee su redacción, posteriormente el que lee, desfila y el que desfila, lee, de manera que todos ejerzan el rol de modelo y el de presentador.

4. Temporalización

Se recomiendan 3 sesiones de 50-55 minutos cada sesión.

5. Evaluación

Se evalúa a los alumnos en las siguientes destrezas: comprensión y expresión oral y comprensión y expresión escrita e interacción oral, a través de un proceso de evaluación continua, por lo que los alumnos son evaluados día a día por su participación en clase, la corrección de sus intervenciones, su comportamiento y la realización de las actividades

Comprensión oral	
Es capaz de comprender las instrucciones dadas por el maestro.	
Es capaz de comprender todas las prendas de vestir.	
Es capaz de mantener una escucha atenta y significativa.	
Expresión oral	
Tiene una pronunciación adecuada del vocabulario de las prendas de vestir.	
Participa de manera activa en actividades de expresión oral utilizando el vocabulario aprendido.	
Es capaz de utilizar correctamente el vocabulario de las prendas de vestir.	

Interacción oral	
Es capaz de describir sus prendas de vestir y las de sus compañeros.	
Es capaz de argumentar en grupo las prendas de vestir para cada estación del año.	
Es capaz de mantener una conversación en una tienda de ropa.	

Comprensión escrita	
Comprende las consignas escritas para utilizar el nuevo vocabulario.	
Es capaz de entender el sentido global de textos sencillos con el vocabulario de las prendas de vestir.	
Lee con vacilaciones y errores el vocabulario de las prendas de vestir.	

Expresión escrita	
Es capaz de emplear el nuevo vocabulario de las prendas de vestir de forma precisa y adecuada.	
Es capaz de escribir el nuevo vocabulario de las prendas de vestir sin faltas de ortografía.	
Es capaz de escribir un texto utilizando las prendas de vestir.	

- **Documentación**

- Documento: “Hacia un perfil de destrezas metodológicas para el profesor de lengua extranjera de enseñanza primaria” de Manuel Jiménez Raya (2005)

Imágenes:

- Infantil 2.0 [Internet] Disponible en: < <http://infantil20.com/recortables-de-ropa>>
- Quizlet [Internet] Disponible en : < <http://quizlet.com/4313804/manore-unidad-vi-ropa-con-fotos-flash-cards/>>



Cada año llegan a múltiples *écoles*, *collèges* y *lycées* repartidos por toda Francia casi medio millar de auxiliares de conversación españoles, a los que se suman otros tantos hispanoamericanos. La Consejería de Educación en Francia les da acogida, formación y atención, especialmente a los que trabajan en París y alrededores, así como en Montpellier. Los auxiliares, unos individualmente, otros en grupos, producen anualmente una serie de materiales para el aula de ELE que son tutelados, seleccionados y corregidos por el equipo de asesores técnicos de la Consejería para su publicación en línea.

Las publicaciones que ahora presentamos son un conjunto de unidades o secuencias didácticas, así como de actividades o materiales para trabajar en la clase de español elaborados por los auxiliares desde su juventud y frescura, y reflejan sus estudios universitarios, sus primeras experiencias en el aula y la formación que han recibido de parte de los asesores técnicos de Francia.

Estos materiales son fruto de la diversidad de orígenes y tipo de formación de sus autores, basados en sus propias experiencias, en su formación y en sus ganas de trabajar, y pretenden ser de ayuda para cualquier profesor de ELE que quiera plantear a sus alumnos actividades prácticas y variadas. Para ello, están clasificados por niveles del MCERL y se presentan accesibles a cualquier usuario de la red.