

Preparación al
Diploma de Español
Nivel Inicial
B1

DELE

Inicial

Claves
Transcripciones y
Soluciones comentadas

 **edelsa**
GRUPO DIDASCALIA, S.A.

Mónica García-Viñó Sánchez

http://vk.com/espanol_con_amigos

Primera edición: 2007
Primera reimpresión: 2008
Segunda reimpresión: 2009
Tercera reimpresión: 2011
Cuarta reimpresión: 2012

© Edelsa Grupo Didascalía, S.A. Madrid, 2007.

Autora: Mónica García-Viñó Sánchez.

Dirección y coordinación editorial: Departamento de Edición de Edelsa.

Diseño de cubierta: Departamento de Imagen de Edelsa.

Diseño y maquetación interior: Departamento de Imagen de Edelsa.

Locutores: Roberto Castiñeira, Roberto Cuadrado, Eduardo Mac Gregor, Jaime Moreno,
Carmen Ramírez.

Imprime: Pimakius, S.L.

ISBN: 978-84-7711-335-5

Depósito legal: M-4519-2011

Impreso en España / *Printed in Spain*

http://vk.com/espanol_con_amigos

TRANSCRIPCIONES

EXAMEN 1

PARTE 1

A continuación escuchará diez diálogos breves entre dos personas. La persona que responde lo hace de tres formas distintas, pero solo una es adecuada. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Diálogo 1:

HOMBRE: ¿Le has prestado mil euros a Antonio? Creo que eres demasiado generosa.

MUJER:

- a) Me voy a comprar un abrigo de piel.
- b) No, gracias, no los necesito.
- c) Dice que me los va a devolver enseguida.

Diálogo 2:

HOMBRE: Marta y yo celebramos nuestro décimo aniversario el domingo.

MUJER:

- a) ¡Feliz cumpleaños!
- b) ¿Sí? ¿Cómo pasa el tiempo! Enhorabuena.
- c) El domingo es demasiado tarde.

Diálogo 3:

HOMBRE: ¿Cómo se llamaba ese chico tan simpático que vivía al lado de tu abuela?

MUJER:

- a) En el segundo piso.
- b) Está muy bien, gracias.
- c) No tengo ni idea.

Diálogo 4:

HOMBRE: ¿Cuántos hijos tienes?

MUJER:

- a) Un niño y una niña.
- b) Soy hija única.
- c) No me acuerdo.

Diálogo 5:

HOMBRE: Y la niña, ¿a quién se parece?

MUJER:

- a) Parece cansada.
- b) Me parece bien.
- c) Tiene los ojos de mi abuela.

Diálogo 6:

HOMBRE: ¿Sabes algo de Hugo? Hace años que no lo veo.

MUJER:

- a) Creo que se fue a vivir a Buenos Aires.
- b) El año que viene.
- c) No sabe.

Diálogo 7:

HOMBRE: ¿Y cómo es la novia de tu hermano?

MUJER:

- a) Está muy bien, gracias.
- b) La verdad es que no la conozco mucho.
- c) Aquella chica de allí.

Diálogo 8:

HOMBRE: ¿Tú a quién te pareces más, a tu padre o a tu madre?

MUJER:

- a) Físicamente, a mi padre.
- b) Los dos están jubilados.
- c) Mi padre es muy nervioso. En cambio, mi madre es muy tranquila.

Diálogo 9:

HOMBRE: ¿Crees que deberíamos invitar a Alfonso?

MUJER:

- a) ¿Nos ha invitado? ¡Qué amable!
- b) Está demasiado lejos.
- c) No creo que sea necesario.

Diálogo 10:

HOMBRE: ¿Sabes que Ernesto y Cecilia se han separado?

MUJER:

- a) ¡No me lo puedo creer!
- b) ¡Qué buena noticia!
- c) ¿Y a dónde van?

PARTE 2

A continuación escuchará siete breves diálogos. Se le hará una pregunta sobre cada uno de ellos. Escoja una de las tres respuestas que se le proponen. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Texto 1:

HOMBRE: ¿Es ese tu hermano?

MUJER: No, no, mi hermano es algo más mayor. Es este, el del bigote.

NARRADOR: ¿Quién es el hermano de la señora?

Texto 2:

HOMBRE: La he visto un poco cansada.

MUJER: ¡Hombre! Es que ya tiene sus años.

NARRADOR: ¿De quién están hablando?

Texto 3:

HOMBRE: ¿Cuál le compramos?

MUJER: Bueno, ya sabemos que no le gusta nada la ciencia ficción y que es muy romántica.

NARRADOR: ¿Qué libro van a comprar?

Texto 4:

HOMBRE: ¿Y qué planes tenéis para el fin de semana? Nosotros no lo sabemos todavía.

MUJER: Pues mi marido es un poco vago, así que nos quedaremos en casa a descansar.

NARRADOR: ¿Qué van a hacer el fin de semana?

Texto 5:

HOMBRE: ¡Vaya fiesta!, ¿qué es lo que celebran?

MUJER: Pues diez años de casados.

NARRADOR: ¿Qué están celebrando?

Texto 6:

HOMBRE: ¿Qué sabes de Jorge?

MUJER: No sé mucho. La última vez que hablé con él me dijo que está feliz con el bebé.

NARRADOR: ¿Quién es Jorge?

Texto 7:

HOMBRE: En estas fotos, ¿quién eres tú?

MUJER: Soy esta de aquí, la niña rubia con el pelo largo.

NARRADOR: ¿Quién es la señora?

PARTE 3

A continuación va a oír usted un fragmento de un programa de radio. Lo oirá dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Buenas noches, queridos corazones solitarios. Soy Amanda Amor. Una noche más estoy con vosotros para contestar vuestras preguntas, para compartir vuestros secretos más íntimos... La primera consulta llega de Alicante, desde donde Marisa nos ha enviado un correo electrónico:

«Querida doctora Amor. Siempre me ha gustado escuchar su programa, pero nunca pensé que alguna vez escribiría yo para hacerle una consulta. Mi problema es el siguiente: Tengo veintinueve años y dentro de una semana cumpliré treinta. He tenido mucha suerte en el campo laboral. Después de la universidad, encontré un buen trabajo, bien pagado y en una conocida firma. Pero veo que mi vida no está completa. Nunca he tenido una relación afectiva seria. Tengo muchos amigos y muy buenos que sé que me quieren, pero ninguno se ha fijado en mí como mujer. Siento que me falta algo. ¿Qué puedo hacer? Gracias por su ayuda».

PARTE 4

Usted va a oír una conversación entre dos personas. La oirá dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Hombre: Mira, Andrea, te he traído fotos de mi familia, como te prometí.

Mujer: ¡Qué bien! A ver, a ver...

Hombre: Mira, este es mi padre.

Mujer: ¡Qué joven!

Hombre: ...Bueno, tiene más de sesenta años.

Mujer: Pues está muy bien.

Hombre: Todo el mundo dice que soy idéntico a él.

Mujer: Deja que te mire. Pues... no encuentro ningún parecido, la verdad. Oye, ¿y tu madre?

Hombre: Espera, espera, a ver si... Es que no le gusta hacerse fotos, pero creo que tengo alguna de ella. Mira, aquí está.

Mujer: ¡Qué elegante! ¿Y estos?

Hombre: Mis hermanos y mis sobrinos. Aquí, a la derecha está mi hermano Antonio con su mujer y su hija y, a su lado, está mi hermana Paulina con sus tres hijos. Paulina está separada.

Mujer: ¡Vaya!

Hombre: Bueno, fue decisión de los dos: él pasaba todo el día en el trabajo y ella estaba bastante cansada de esa situación. Además, los dos tienen un carácter muy fuerte, así que...

EXAMEN 2

PARTE 1

A continuación escuchará diez diálogos breves entre dos personas. La persona que responde lo hace de tres formas distintas, pero solo una es adecuada. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Diálogo 1:

HOMBRE: ¿Me puedes decir dónde está el baño? Es que no lo encuentro.

MUJER:

a) Sí, claro, es la segunda puerta a la derecha.

b) Ahí mismo, en la cocina.

c) Sí, puedo.

Diálogo 2:

HOMBRE: Nos puede decir, por favor, ¿cuánto cuesta el dormitorio completo?

MUJER:

- a) La cama, dos mesillas y el armario.
- b) Dos mil euros con el descuento.
- c) Al fondo del pasillo.

Diálogo 3:

HOMBRE: María, ya me han dicho que os habéis cambiado, ¿no? ¿Y cómo es la nueva casa?

MUJER:

- a) En el centro.
- b) En el segundo piso.
- c) Muy grande y luminosa.

Diálogo 4:

HOMBRE: Entonces, ¿el apartamento es tuyo?

MUJER:

- a) No, no me gusta.
- b) Tres dormitorios y dos baños.
- c) No, es alquilado.

Diálogo 5:

HOMBRE: Ya sé que de eso no se habla mucho, pero ¿puedes decirme cuánto es, más o menos, el alquiler?

MUJER:

- a) Unos cien metros cuadrados.
- b) Bastante barato.
- c) Muy cerca del metro.

Diálogo 6:

HOMBRE: ¿Al final os han dejado la casa amueblada?

MUJER:

- a) La semana que viene.
- b) Una mesa y seis sillas.
- c) No, excepto la cocina.

Diálogo 7:

HOMBRE: ¿Cuándo pensáis mudaros?

MUJER:

- a) A principios de la próxima semana.
- b) En las afueras.
- c) Más de 1.000 euros.

Diálogo 8:

HOMBRE: ¿Por qué no te gusta el apartamento? A mí me parece una buena oportunidad.

MUJER:

- a) Es muy bonito.
- b) Es exterior y muy luminoso.
- c) Está en el último piso y no tiene ascensor.

Diálogo 9:

HOMBRE: ¿Está bien comunicada? Eso es muy importante.

MUJER:

- a) Sí, tiene dos cuartos de baño.
- b) No, no tiene garaje.
- c) A diez minutos del metro.

Diálogo 10:

HOMBRE: A ver, señora, díganos dónde ponemos el sofá.

MUJER:

- a) Encima de la mesa.
- b) Debajo de la ventana.
- c) En el baño.

PARTE 2

A continuación escuchará siete breves diálogos. Se le hará una pregunta sobre cada uno de ellos. Escoja una de las tres respuestas que se le proponen. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Texto 1:

HOMBRE: ¿Cuál de los dos prefieres?

MUJER: El grande. Parece más cómodo y es mucho más elegante.

NARRADOR: ¿De qué están hablando?

Texto 2:

HOMBRE: ¿Dónde tienes las tazas de café? No las veo.

MUJER: Ahí mismo, en el armario, al lado de la nevera.

NARRADOR: ¿En qué parte de la casa están?

Texto 3:

HOMBRE: ¿Y estáis contentos en vuestra nueva casa?

MUJER: Bastante. El único problema son los vecinos de arriba.

NARRADOR: ¿Dónde vive esta señora?

Texto 4:

HOMBRE: ¿Dónde pongo los papeles?

MUJER: En la estantería.

NARRADOR: ¿Dónde quiere que ponga los papeles?

Texto 5:

HOMBRE: Bueno, dime, ¿y cómo es el piso?

MUJER: Muy luminoso. Tiene salón comedor con cocina, dos dormitorios y un baño completo, claro.

NARRADOR: ¿Cuál es el piso de esta señora?

Texto 6:

HOMBRE: ¿Dónde ponemos la lámpara?

MUJER: Sobre la mesita está bien.

NARRADOR: ¿Dónde ponen la lámpara?

Texto 7:

HOMBRE: A ver, de estas tres, ¿cuáles te gustan más?

MUJER: Por supuesto las lisas. Me parecen más elegantes.

NARRADOR: ¿Qué cortinas prefiere la señora?

PARTE 3

A continuación va a oír usted un anuncio de unos grandes almacenes. Lo oirá dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Bienvenidos a Almacenes del Hogar, la mayor cadena de tiendas de muebles, electrodomésticos y complementos del hogar. Todo lo que su casa necesita.

Disfrute de las ofertas que, con motivo de «la semana increíble en Navidad», hacemos en todos nuestros departamentos:

- Descuentos del 10% en todos los productos marcados con un punto rojo.
- Promoción de 2x1 en cortinas y ropa de cama y mesa.
- Regalo de un edredón por cada colchón de la gama «Comodísimo» que compre.

Y la posibilidad de que su compra sea gratuita si el número que aparece en el *ticket* de compra coincide con el primer premio de la lotería de Navidad.

¡No deje de visitarnos! En diciembre también abrimos domingos y festivos.

PARTE 4

Usted va a oír una conversación entre dos personas. La oírás dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Señor: ¿Diga?

Señora: ¡Buenos días! Llamo por el anuncio del apartamento en Nerja.

Señor: ¿El de primera línea de playa o el del pueblo?

Señora: Yo he visto el que está en el pueblo, pero si hay uno cerca de la playa, mejor.

Señor: Pues... es un apartamento muy amplio, con preciosas vistas y una gran terraza. Tres dormitorios, baño completo y aseo. La cocina está totalmente equipada...

Señora: ¿Cuántas plazas para dormir tiene?

Señor: En uno de los dormitorios hay una cama doble, en otro una litera y una cama individual y otro tiene dos camas individuales. En el salón hay un sofá cama.

Señora: ¿Para dos personas?

Señor: Bueno, es un poco estrecho.

Señora: ¿Y el precio?

Señor: En julio y agosto 1000 euros cada quincena. En junio y septiembre, 850 euros la quincena. Para reservarlo tiene que hacer una transferencia del 25%. El resto, cuando llegue al apartamento.

Señora: Pues muchas gracias. Consultaré con mi familia y le llamo. Adiós.

EXAMEN 3

PARTE 1

A continuación escuchará diez diálogos breves entre dos personas. La persona que responde lo hace de tres formas distintas, pero solo una es adecuada. Oírás cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Diálogo 1:

HOMBRE: ¿Y no te interesaría ese puesto? A mí me parece que las condiciones son muy buenas.

MUJER:

- a) Imposible. Es jornada partida.
- b) Prefiero el de arriba.
- c) Tengo que acabar este informe.

Diálogo 2:

HOMBRE: ¿A qué hora acaban las clases? Es que soy nuevo y no tengo ni idea.

MUJER:

- a) De 9 a 5.
- b) Ocho horas diarias.
- c) No te puedo decir.

Diálogo 3:

HOMBRE: ¿Y qué tal te pagan?

MUJER:

- a) El sueldo no está mal. El problema es el horario.
- b) Muy bien. ¿Y tú?
- c) Cuesta 1500 euros netos.

Diálogo 4:

HOMBRE: ¡Todavía media hora para salir!

MUJER:

- a) Es muy tarde.
- b) Es por aquella puerta.
- c) ¿Sí? Esta clase me parece eterna.

Diálogo 5:

HOMBRE: Bueno, yo creo que es mejor esperar hasta que lleguen todos, ¿no te parece?

MUJER:

- a) Vale, pero si a las doce no están, empezamos.
- b) La biblioteca está cerrada.
- c) Sí, ya hemos terminado.

Diálogo 6:

HOMBRE: ¿Ya te vas?

MUJER:

- a) Claro, es muy pronto.
- b) Sí, ya es la hora.
- c) A la oficina.

Diálogo 7:

HOMBRE: Perdone, ¿la jefa de estudios?

MUJER:

- a) Muy bien, ¿y usted?
- b) Es alta y lleva gafas.
- c) En ese despacho.

Diálogo 8:

HOMBRE: Al final me llamaron y esta tarde tengo la entrevista de trabajo.

MUJER:

- a) ¿Estás muy cansado?
- b) ¡Que te vaya bien!
- c) ¡Qué pena!

Diálogo 9:

HOMBRE: Buenas tardes, ¿podría hablar con el señor Chávez?

MUJER:

- a) Sí, podría hablar.
- b) En este momento está hablando por la otra línea.
- c) No podría.

Diálogo 10:

HOMBRE: Este año pienso pedir las vacaciones en julio. ¿Qué te parece?

MUJER:

- a) Probablemente a Cancún.
- b) Un mes, como siempre.
- c) No es mala idea.

PARTE 2

A continuación escuchará siete breves diálogos. Se le hará una pregunta sobre cada uno de ellos. Escoja una de las tres respuestas que se le proponen. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Texto 1:

HOMBRE: Buenos días, querría hablar con la directora del departamento.

MUJER: Pues, en este momento, está reunida.

NARRADOR: ¿Dónde está la directora?

Texto 2:

HOMBRE: ¿Y qué le pasa a tu ordenador?

MUJER: Pues que la pantalla no está bien. Tengo que llamar al técnico.

NARRADOR: ¿Qué parte del ordenador funciona mal?

Texto 3:

HOMBRE: ¿Y qué has elegido para este año?

MUJER: Pues, como Historia Universal e Idioma Moderno los aprobé el año pasado, me he matriculado en Historia del Arte y Literatura.

NARRADOR: ¿Qué va a estudiar este año?

Texto 4:

HOMBRE: Ya me han dicho que has cambiado de empresa. ¿Y en qué consiste tu nuevo trabajo?

MUJER: Pues en presentar los diferentes productos financieros a nuestros clientes.

NARRADOR: ¿Qué hace la señora en su trabajo?

Texto 5:

HOMBRE: ¿Podría hablar con el director de *marketing*, por favor?

MUJER: Lo siento, se ha equivocado.

NARRADOR: ¿Qué imagen corresponde a la conversación?

Texto 6:

HOMBRE: ¿Qué carrera piensas hacer?

MUJER: Pues no sabía si estudiar Física o Matemáticas, pero después de pensarlo mucho, me he matriculado en Ciencias Químicas.

NARRADOR: ¿Qué va a estudiar la mujer?

Texto 7:

HOMBRE: ¿No te vas ya?

MUJER: Todavía no puedo. Es que, como mañana es fin de semana, tengo que terminar los informes antes de irme.

NARRADOR: ¿Qué día de la semana es?

PARTE 3

[VOZ ARGENTINA]

A continuación va a oír usted un anuncio en la radio. Lo oírás dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

¡Por fin en Rosario!

La cadena de moda juvenil Diferente inaugura su nuevo local en Rosario y necesita gente como vos para nuestros diferentes departamentos.

- Si tenés experiencia en dirigir y conocés la dinámica de las tiendas de moda, podés formar parte del grupo de dirección.
- Si te gusta viajar, podés ser uno de nuestros agentes de ventas.
- Si sos creativo, podés trabajar en el sector de diseño.
- Si te interesa la moda y sos sociable, podés trabajar en atención al público.

Únete a este gran proyecto. Para formar parte del equipo, enviá tu currículum con carta de presentación a diferenterosario@hotmail.com.

PARTE 4

Usted va a oír una conversación entre dos personas. La oírás dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Mujer: Perdone, ¿es usted el tutor de 1.º B?

Tutor: Exactamente.

Mujer: Soy la madre de Santiago Muñoz y quería hablar con usted. Esta evaluación ha sido un desastre. Mi hija, no sé si la conoce, está en 2.º y nunca nos ha dado problemas, pero Santiago...

Tutor: Sí, sí, Santiago Muñoz... este trimestre ha sido bastante peor que los anteriores... Creo que han sido...

Mujer: Tres, jسته trimestre ha suspendido tres asignaturas! Lo peor es que todas son muy importantes: Matemáticas, Lengua y Ciencias Sociales...

Tutor: ¿Ha hablado con los profesores de cada asignatura?

Mujer: Sí, y me dicen que es bastante vago, que no trabaja suficiente y que no pone atención. Mi marido y yo no sabemos qué hacer. Le hemos prohibido salir con sus amigos los fines de semana, ver la televisión, jugar con el ordenador... No sé qué más...

Tutor: Mire, quizá no deben ser tan duros con él. Intenten motivarle.

Mujer: Pero ¿cómo?

Tutor: ¿No hay nada que le guste, que le haga ilusión?

Mujer: Lo único... los ordenadores... Creo que ya sé... Le vamos a proponer que, si aprueba el curso, le compramos un ordenador para él solo.

Tutor: ¡Esa es una buena idea!

EXAMEN 4

PARTE 1

A continuación escuchará diez diálogos breves entre dos personas. La persona que responde lo hace de tres formas distintas, pero solo una es adecuada. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Diálogo 1:

HOMBRE: Esta me gusta mucho, pero ¿no crees que me queda un poco ancha?

MUJER:

- a) La azul es más bonita.
- b) Mejor el pantalón.
- c) Pues pruébate esta.

Diálogo 2:

HOMBRE: He hablado con Cecilia y me ha dicho que hay que llevar ropa formal.

MUJER:

- a) Entonces lleva un bañador y unas zapatillas.
- b) Lo mejor es que te pongas el traje azul marino y la corbata de seda.
- c) Con unos vaqueros y una camiseta vas fenomenal.

Diálogo 3:

HOMBRE: ¿Has visto mi camisa blanca?

MUJER:

- a) No te queda bien.
- b) Está en el armario.
- c) No me gusta mucho.

Diálogo 4:

HOMBRE: Tengo que ir al banco a hacer unas gestiones.

MUJER:

- a) Te acompaño.
- b) ¡Que lo pases bien!
- c) Estoy encantada.

Diálogo 5:

HOMBRE: ¿Los probadores, por favor?

MUJER:

- a) En el cajón de la derecha.
- b) Al final de este pasillo.
- c) En la estantería.

Diálogo 6:

HOMBRE: Buenos días, siéntese, por favor. ¿En qué puedo ayudarla?

MUJER:

- a) Querría informarme sobre los créditos hipotecarios.
- b) En total son treinta euros.
- c) No, estoy demasiado cansada.

Diálogo 7:

HOMBRE: Al final no sé cuándo empiezan las rebajas. ¿Lo sabes tú?

MUJER:

- a) A principios de la próxima semana.

- b) A las tres de la madrugada.
- c) Siempre.

Diálogo 8:

HOMBRE: Buenos días, señorita, ¿para cancelar mi tarjeta de crédito?

MUJER:

- a) No, es para mí.
- b) Mejor no.
- c) Vaya a la ventanilla 7.

Diálogo 9:

HOMBRE: De todas las que hemos visto, esta es la que más me gusta. ¿Es de seda auténtica?

MUJER:

- a) No, es morada.
- b) Sí, pero un poco largo.
- c) Tiene un poco de mezcla.

Diálogo 10:

HOMBRE: ¿A cuánto está el dólar?

MUJER:

- a) Tengo suficiente.
- b) No sé, pero más bajo que el euro.
- c) No, gracias. Ya he cambiado.

PARTE 2

A continuación escuchará siete breves diálogos. Se le hará una pregunta acerca de cada uno de ellos. Escoja una de las tres respuestas que se le proponen. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Texto 1:

HOMBRE: ¿Qué te parece a ti? ¿Cuál de los dos va mejor con la chaqueta?

MUJER: El beis. El negro queda demasiado oscuro.

NARRADOR: ¿De qué están hablando?

Texto 2:

HOMBRE: Buenos días, ¿para abrir una cuenta, por favor?

MUJER: En aquel mostrador.

NARRADOR: ¿Dónde están?

Texto 3:

HOMBRE: Pues no sé. La lisa es demasiado seria y la de cuadros no me gusta mucho.

MUJER: Sí, desde luego, la de rayas es bastante más bonita.

NARRADOR: ¿Cuál eligen?

Texto 4:

HOMBRE: Antes de ir al restaurante necesitamos sacar dinero.

MUJER: Pues hay un cajero en la siguiente calle.

NARRADOR: ¿De dónde van a sacar dinero?

Texto 5:

HOMBRE: ¿Qué número calza?

MUJER: El 38.

NARRADOR: ¿Qué está comprando esta señora?

Texto 6:

HOMBRE: ¿Cuál te parece mejor como regalo de cumpleaños?

MUJER: La de piel. Me parece mucho más elegante.

NARRADOR: ¿Qué le van a regalar?

Texto 7:

HOMBRE: ¿Puedo pagar con tarjeta?

MUJER: No, lo siento, tiene que ser en metálico.

NARRADOR: ¿Cómo va a pagar?

A continuación va a oír usted un anuncio en la radio sobre un nuevo banco. Lo oírás dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Bienvenido al banco del futuro: Bankiweb. Un banco que solo opera a través de Internet y que ofrece un servicio y unas ventajas inmejorables. A cualquier hora del día o de la noche, cualquier día de la semana, puede usted realizar diferentes operaciones o informarse del estado de su cuenta. ¡Se acabó esperar largas colas y adaptarse a horarios que no le convienen!

Además, en las transacciones que realice a través de Bankiweb pagará hasta un 89% menos que en un banco convencional. Para ello solo tiene que acceder a su cuenta, a través de nuestra página web: www.bankiweb.com, y, con su número secreto, personal e intransferible, que sustituye a su firma en todas las operaciones, puede llevar a cabo las transacciones que desee con absoluta seguridad.

Entre en Bankiweb, el banco del futuro.

PARTE 4

Usted va a oír una conversación entre dos personas. La oírás dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Dependiente: Hola, buenos días. ¿Puedo ayudarla?

Señora: Buenos días. Mire, quería ver el abrigo que tienen en el escaparate.

Dependiente: ¿El negro con cinturón de piel?

Señora: Sí, exactamente.

Dependiente: ¿Qué talla? ¿Es para usted?

Señora: No, no. Eh... la 40 o la 42, creo.

Dependiente: Pues en esas tallas no tenemos ese modelo. Pero puedo enseñarle otros.

Señora: Es que es para mi hija y el que le gustó fue ese del escaparate...

Dependiente: Mire, tengo este otro modelo que es muy parecido. ¿Qué le parece?

Señora: Es muy bonito, pero no sé qué hacer... Lo veo más ancho... El del escaparate parece más ajustado. ¿Cuesta igual que el otro?

Dependiente: No, es un poquito más caro. Pero es de mejor calidad. Es de pura lana.

Señora: No sé, creo que será mejor que venga ella y lo vea. Muchas gracias y perdone.

Dependiente: Nada, nada. Hasta pronto.

EXAMEN 5

PARTE 1

A continuación escuchará diez diálogos breves entre dos personas. La persona que responde lo hace de tres formas distintas, pero solo una es adecuada. Oírás cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Diálogo 1:

HOMBRE: ¡Qué horror! Me duele muchísimo una muela.

MUJER:

a) ¿Te doy un masaje?

b) Pues no tengo nada para darte.

c) ¡Qué envidia!

Diálogo 2:

HOMBRE: Ayer estuve en la consulta del médico y me ha recomendado hacer más ejercicio.

MUJER:

a) ¿No sabes que lo he dejado?

- b) Es un buen consejo.
- c) Muchas gracias, pero no tengo tiempo ahora.

Diálogo 3:

HOMBRE: ¿Sabes que Lucía ha tenido un accidente de moto?

MUJER:

- a) Es más cómodo viajar en coche.
- b) Yo voy en bicicleta.
- c) ¡No me digas!

Diálogo 4:

HOMBRE: A ver... me parece que yo voy a tomar solo una ensalada.

MUJER:

- a) ¿Estás a dieta?
- b) Una lechuga y un kilo de tomates.
- c) Ya he comido.

Diálogo 5:

HOMBRE: Hace mucho que ya no tomo café después de comer, no me siento bien.

MUJER:

- a) ¿Prefieres un té entonces?
- b) ¿Lo vas a tomar solo o con leche?
- c) Compra un kilo.

Diálogo 6:

HOMBRE: El otro día estuve con él y lo he visto un poco deprimido.

MUJER:

- a) Yo estoy muy contenta.
- b) ¿Tú crees? Para mí que está igual que siempre.
- c) No, es más bien bajito.

Diálogo 7:

HOMBRE: Perdona, ¿sabe dónde hay un herbolario? Me han dicho que hay uno en esta calle.

MUJER:

- a) Sí, en el Departamento de Botánica.
- b) Lo siento, no soy de aquí.
- c) Está cerrada.

Diálogo 8:

HOMBRE: ¿Cuándo tienes cita con el homeópata?

MUJER:

- a) No estoy segura. Tengo que llamar para confirmar.
- b) Pues no sé, son las siete.
- c) Las cinco y media.

Diálogo 9:

HOMBRE: ¿Cómo está tu marido?

MUJER:

- a) Alto y lleva gafas.
- b) Muy bueno.
- c) Mucho mejor, gracias.

Diálogo 10:

HOMBRE: ¿No hay que darle el antibiótico al niño?

MUJER:

- a) Ya me lo he tomado.
- b) No te preocupes, ya se lo he dado yo.
- c) No tengo ganas.

PARTE 2

A continuación escuchará siete breves diálogos. Se le hará una pregunta acerca de cada uno de ellos. Escoja una de las tres respuestas que se le proponen. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Texto 1:

HOMBRE: ¿Y qué te ha dicho el médico?

MUJER: Que me ponga estas gotas y que vaya a verle el viernes.

NARRADOR: ¿Qué medicina le han recetado a la señora?

Texto 2:

HOMBRE: Tengo un dolor de cabeza insoportable. ¿Dónde guardas las aspirinas?

MUJER: En el armario del cuarto de baño.

NARRADOR: ¿Dónde están las aspirinas?

Texto 3:

HOMBRE: ¿Qué te pasa? Tienes mala cara.

MUJER: Tengo la espalda fatal. Tengo que ir al masajista.

NARRADOR: ¿A qué médico va a ir la señora?

Texto 4:

HOMBRE: ¿Y qué te ha aconsejado el médico?

MUJER: Pues que no tengo nada, pero que es mejor que practique algún deporte tranquilo.

NARRADOR: ¿Qué deporte puede practicar la señora?

Texto 5:

HOMBRE: ¿Te sirvo un poco?

MUJER: Imposible. Me ha dicho el médico que no tome ninguna bebida excitante.

NARRADOR: ¿Qué no puede tomar esta señora?

Texto 6:

HOMBRE: Entonces, ¿qué es lo que tiene Juan?

MUJER: Pues no te puedo decir exactamente. Creo que algo en el brazo.

NARRADOR: ¿Dónde está el problema de Juan?

Texto 7:

HOMBRE: ¿No tomas nada para el resfriado?

MUJER: Sí, unas infusiones con unas hierbas que compré en el herbolario.

NARRADOR: ¿Qué está tomando la señora?

PARTE 3

(VOZ MEXICANA)

A continuación va a oír usted el principio de un programa de radio dedicado a la salud. Lo oirá dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Buenos días, amigos de *Vivir Mejor*. Como cada mañana, vamos a tratar un tema que nos preocupa a todos: la salud. Hoy nos acompaña el Dr. Varela, autor del libro: *Los remedios mágicos no existen*, que nos hablará de una cuestión muy actual: la obesidad. Su idea es simple: «No hay dietas milagrosas ni aparatos que adelgazan sin esfuerzo. La solución es volver a los hábitos alimenticios de nuestros abuelos y moverse más».

Durante la charla, ustedes podrán hacer sus consultas llamando al teléfono: 633 54 66 27 donde nuestras operadoras recogerán sus preguntas y, al final del programa, el Dr. Varela las contestará.

PARTE 4

Usted va a oír una conversación entre dos personas. La oirá dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Mariluz: Hola, Lucía. ¡Qué bien te veo!

Lucía: Es que acabo de volver de pasar una semana en un balneario, en Galicia.

Mariluz: ¿Y eso? Yo pensaba que los balnearios eran para gente mayor.

Lucía: No, mujer. Es para cualquier persona que quiera descansar y relajarse. A mí me ha encantado la experiencia.

Mariluz: ¿Habéis ido toda la familia?

Lucía: No, no... He dejado a los niños con mi madre y me he ido con una amiga.

Mariluz: ¿Y tu marido?

Lucía: Alberto no tenía días de vacaciones.

Mariluz: ¿Y qué se hace en un balneario?

Lucía: Pues, aparte de comer sano, hay sesiones de masajes relajantes o terapéuticos y se toman baños: hay baños termales, con burbujas, de vapor, hidromasajes... En fin, que he vuelto con energía para mucho tiempo.

Mariluz: ¡Qué maravilla! ¿Y es muy caro?

Lucía: Chica, barato no es, pero si piensas que el servicio era buenísimo y todas las comidas estaban incluidas... merece la pena.

Mariluz: Pues creo que la próxima vez iré contigo.

EXAMEN 6

PARTE 1

A continuación escuchará diez diálogos breves entre dos personas. La persona que responde lo hace de tres formas distintas, pero solo una es adecuada. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Diálogo 1:

HOMBRE: Creo que me estoy mareando.

MUJER:

a) ¿Paramos un rato? Estás pálido.

b) ¡Qué suerte!

c) A mí también me gusta.

Diálogo 2:

HOMBRE: ¿Cuándo llegamos?

MUJER:

a) Son las cinco de la tarde.

b) En unos diez minutos.

c) A diez kilómetros de aquí.

Diálogo 3:

HOMBRE: ¡Pasado mañana terminan las vacaciones!

MUJER:

a) El lunes por la tarde.

b) Mejor a la playa, como siempre.

c) ¡Cómo pasa el tiempo!

Diálogo 4:

HOMBRE: No he oído bien, pero creo que esa llamada es para nuestro vuelo.

MUJER:

a) Voy a abrir.

b) Pues vamos corriendo.

c) Contesta tú el teléfono.

Diálogo 5:

HOMBRE: Ya tengo las fotos del viaje, ¿quieres verlas?

MUJER:

a) Por supuesto. Estoy deseando.

b) Ahora no, que tengo el pelo fatal.

c) En el cajón de la derecha.

Diálogo 6:

HOMBRE: ¿Y qué tal lo habéis pasado?

MUJER:

- a) Dos semanas en total, estoy cansadísima.
- b) Fenomenal. Han sido las mejores vacaciones de mi vida.
- c) Pasa, pasa.

Diálogo 7:

HOMBRE: ¿Qué te parece? ¿Ponemos aquí la tienda?

MUJER:

- a) Prefiero comprar en un supermercado.
- b) Al final de esta calle hay una.
- c) Mejor debajo de aquel árbol.

Diálogo 8:

HOMBRE: Tenemos que hacer algo para aprovechar este puente.

MUJER:

- a) Vamos a cruzarlo, a ver qué hay al otro lado.
- b) Es que yo trabajo el lunes.
- c) Es romano o árabe, no recuerdo bien.

Diálogo 9:

HOMBRE: Dicen que los hombres somos responsables de muchos desastres ecológicos.

MUJER:

- a) Pues creo que tienen razón.
- b) ¡Qué bien!
- c) La verdad es que es muy importante.

Diálogo 10:

HOMBRE: Los gobiernos deberían hacer algo para solucionar el problema de la capa de ozono.

MUJER:

- a) Me alegro un montón.
- b) Lo dejamos para mañana.
- c) Pues sí, algo habría que hacer.

PARTE 2

A continuación escuchará siete breves diálogos. Se le hará una pregunta acerca de cada uno de ellos. Escoja una de las tres respuestas que se le proponen. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Texto 1:

HOMBRE: Mira, aquí tenemos varias, ¿cuál te parece mejor para este viaje?

MUJER: Yo creo que con la bolsa de mano tenemos suficiente. Son solo un par de días.

NARRADOR: ¿Cuál van a llevar?

Texto 2:

HOMBRE: ¿Y dónde acampasteis?

MUJER: Pues después de ver varios sitios, decidimos acampar en un lugar precioso, rodeado de árboles y al lado de un río.

NARRADOR: ¿Dónde han estado?

Texto 3:

HOMBRE: ¿Y cuándo piensas irte de vacaciones?

MUJER: Creo que este año me cogeré las vacaciones la segunda quincena de julio.

NARRADOR: ¿Cuándo se va de vacaciones la señora?

Texto 4:

HOMBRE: La botella de cristal en el contenedor verde, ¿no?

MUJER: Eso es, en el verde.

NARRADOR: ¿En qué contenedor tira la botella?

Texto 5:

HOMBRE: ¿Qué sala de embarque han dicho?

MUJER: No me acuerdo. Espera que mire el billete.

NARRADOR: ¿Qué medio de transporte van a usar?

Texto 6:

HOMBRE: ¿Has visto qué dicen del tiempo para estos días?

MUJER: Sí, dicen que va a cambiar un poco, pero que vamos a tener bastante sol durante el fin de semana.

NARRADOR: ¿Qué tiempo les va a hacer?

Texto 7:

HOMBRE: Necesitamos uno, porque si no, nos vamos a perder.

MUJER: Sí, a ver si encontramos una oficina de turismo.

NARRADOR: ¿Qué necesitan?

PARTE 3

[VOZ ARGENTINA]

A continuación va a oír un mensaje en un contestador automático. Lo oirá dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

María, soy Jorge: te llamo para avisarte que hay una reunión de vecinos mañana por la tarde a las cinco y media. Es para discutir el tema de la instalación de paneles solares en el edificio. Parece que va a venir un representante de una compañía especializada a explicarnos en qué consiste y qué ventajas tiene esta energía, qué modelos de paneles hay, dónde los pondrían, cuánto cuesta todo, etc. Y después tenemos que votar para decidir si los ponemos o no. Así es que es muy importante que vayamos todos. Si vos no vas a venir, podés firmarme una autorización para que vote yo por vos. Espero tu llamada.

PARTE 4

Usted va a oír una conversación entre dos personas. La oirá dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Agente: Buenos días. ¿Puedo ayudarla?

Señora: Sí, quería información sobre la oferta que he visto en este folleto.

Agente: ¿Se refiere usted al viaje al Caribe?

Señora: No, no. Yo hablo del paquete «Luna de miel en el Nilo», creo que lo llaman así.

Agente: Ah, sí, sí... mire, hay varias opciones: un circuito de siete días en régimen de media pensión con alojamiento en el hotel *Pyramids*. Es un hotel de estilo Art Decó, recién inaugurado, en pleno centro y con vistas al Nilo. Aquí tengo un folleto...

Señora: Ya veo, ya. Pero nos gustaría un lugar más típico, más auténtico...

Agente: Bueno, la otra opción es el hotel Keops, con vistas a las Pirámides. Mire.

Señora: ¡Qué bonito! Parece un palacio árabe. Y el jardín es precioso. ¿De cuántas estrellas es?

Agente: Pues de cuatro. Es un hotel muy bueno, aunque algunos clientes se han quejado porque está bastante lejos del centro...

Señora: ¡Ah! Entonces me lo pensaré. ¿Puede usted darme una tarjeta con el teléfono de la agencia?

Agente: Sí, claro, aquí tiene. Llévese también los folletos de los dos hoteles.

Señora: Ah, sí, sí, muchas gracias.

EXAMEN 7

PARTE 1

A continuación escuchará diez diálogos breves entre dos personas. La persona que responde lo hace de tres formas distintas, pero solo una es adecuada. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Diálogo 1:

HOMBRE: ¿La plaza del Zócalo, por favor?

MUJER:

- a) Lo siento, no soy de aquí.
- b) Es muy grande y bonita.
- c) En el número 4.

Diálogo 2:

HOMBRE: ¡Huy! Tengo que avisar a Bruno sobre el cambio de dirección.

MUJER:

- a) Vale, se lo diré.
- b) Pues envíale un correo electrónico.
- c) Sí, sí, tenemos que cambiar ya.

Diálogo 3:

HOMBRE: Creo que el partido es en la segunda, ¿no?

MUJER:

- a) Pues yo creo que este programa es muy interesante.
- b) ¿Sí? Pues cambia de canal.
- c) Sí, cada vez hay más telebasura.

Diálogo 4:

HOMBRE: Pues he hablado con Sandra y estamos pensando en instalar una alarma.

MUJER:

- a) El despertador está en la mesilla.
- b) He visto unos muy modernos en un catálogo.
- c) Sí, yo también estoy preocupada por los robos que ha habido en el barrio.

Diálogo 5:

HOMBRE: ¿Sabes hasta que hora están abiertos los bancos?

MUJER:

- a) Creo que cierran a las dos o dos y media.
- b) Abren a las ocho y media.
- c) De ocho y media a dos.

Diálogo 6:

HOMBRE: En el periódico de hoy dicen que el túnel de La Gloriosa va a estar cortado a partir de mañana.

MUJER:

- a) Mañana tengo una cita en el dentista.
- b) Sí, claro, por las obras del metro.
- c) ¡Qué bien!

Diálogo 7:

HOMBRE: Pues no estoy muy seguro, pero creo que el 5 pasa cerca de la escuela.

MUJER:

- a) Pero es más rápido el metro.
- b) A las 5 no puedo.
- c) No, salgo a las 6.

Diálogo 8:

HOMBRE: ¡Qué ganas tengo de que acaben la nueva estación de autobuses!

MUJER:

- a) Pues a mí me apetece un café.
- b) Salen a las 3.
- c) Sí, el ruido es insoportable.

Diálogo 9:

HOMBRE: ¿Tú crees que puedo aparcar aquí?

MUJER:

- a) Pues la hora cuesta 1,45 euros.
- b) No creo, mira esa señal.
- c) Todas las casas tienen garaje.

Diálogo 10:

HOMBRE: ¿No hemos pasado ya por aquí? Me parece que nos hemos perdido.

MUJER:

- a) Vamos a preguntarle a ese policía.
- b) Las llaves las tengo yo.
- c) No te preocupes, mañana la ponen otra vez.

PARTE 2

A continuación escuchará siete breves diálogos. Se le hará una pregunta acerca de cada uno de ellos. Escoja una de las tres respuestas que se le proponen. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Texto 1:

HOMBRE: ¿Cuál es la plaza de la Victoria?

MUJER: Estuvimos allí la semana pasada. Es la que tiene una fuente muy grande en el centro. ¿Te acuerdas?

NARRADOR: ¿Cuál es la plaza de la Victoria?

Texto 2:

HOMBRE: ¡Qué lento va hoy el ordenador!

MUJER: Debe de ser algún problema con la línea ADSL.

NARRADOR: ¿Dónde está el problema?

Texto 3:

HOMBRE: ¿Voy por aquí?

MUJER: No, hombre, ¿no ves que está prohibido girar a la derecha?

NARRADOR: ¿Qué señal ha visto la señora?

Texto 4:

HOMBRE: A ver, explícame cómo llego a tu casa.

MUJER: Pues mira, coges el 2 y le dices al conductor que quieres bajarte en la plaza de las Tres Culturas.

NARRADOR: ¿Qué medio de transporte tiene que usar la señora?

Texto 5:

HOMBRE: Me gusta mucho este canal.

MUJER: Sí, siempre entrevistan a gente interesante.

NARRADOR: ¿A qué medio de comunicación se refieren?

Texto 6:

HOMBRE: ¿Has puesto ya la denuncia por los ruidos de las obras?

MUJER: No. Tengo que ir mañana por la mañana.

NARRADOR: ¿Dónde tiene que ir la señora?

Texto 7:

HOMBRE: ¿Qué tal? ¿Cómo es la ciudad donde vives ahora?

MUJER: Pues es una ciudad bastante moderna, con grandes edificios y en la costa. Eso me encanta.

NARRADOR: ¿Cuál es la ciudad de la señora?

PARTE 3

A continuación va a oír usted un mensaje grabado en un contestador automático. Lo oirá dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Hola, Pepe. Te llamo para decirte que he estado hablando con los vecinos del segundo y del quinto y parece que el problema con la televisión es general y que todo el mundo tiene problemas con la imagen de algunos canales. He llamado a los técnicos y dicen que vendrán a ver la antena esta tarde si pueden y si no, el lunes a primera hora porque no trabajan los fines de semana. Yo creo que lo mejor será cambiar la antena porque esta siempre está dando problemas, pero no sé si todos los vecinos estarán de acuerdo. Así es que en cuanto el técnico nos diga qué pasa, tenemos que convocar una reunión. ¿Cuándo te viene bien a ti? Llámame.

PARTE 4

Usted va a oír una conversación entre dos personas. La oirá dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Manuel: ¡Hola, Laura! ¡Cuánto tiempo! ¿Qué tal todo?

Laura: ¡Hola, Manuel! ¡Qué sorpresa!

Manuel: ¿Qué haces por aquí?... Me han dicho que habéis cambiado de casa.

Laura: Pues sí. Hemos comprado una casita en el campo.

Manuel: ¡Pero si teníais un piso precioso, en pleno centro!

Laura: Sí, es verdad, pero ya estábamos un poco cansados. Vivir en la ciudad tiene sus inconvenientes. Contaminación, ruido...

Manuel: Ya, pero estabais más cerca de todo. ¿Tú crees que os vais a acostumbrar ahora a vivir tan lejos?

Laura: ¡Hombre! No es tanto. La línea de tren nos deja en el centro en poco más de media hora. Y de ahí a la oficina son quince minutos en metro. Más o menos lo que tardaba antes.

Manuel: Ya veo. Pero quizá ahora sea un poco más difícil quedar con los amigos porque las distancias...

Laura: Pues no te creas, con la nueva autovía se llega en menos de 20 minutos y se aparca fenomenal. Antes, nuestros amigos no venían mucho a casa porque tenían demasiados problemas para aparcar. Además, ahora tenemos un pequeño jardín con piscina, así que creo que nos visitarán más a menudo. Ya lo verás.

EXAMEN 8

PARTE 1

A continuación escuchará diez diálogos breves entre dos personas. La persona que responde lo hace de tres formas distintas, pero solo una es adecuada. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Diálogo 1:

HOMBRE: ¿Quedamos este fin de semana?

MUJER:

- a) He estado en la playa.
- b) Estupendo. ¿Tienes algún plan?
- c) Me lo he pasado fenomenal.

Diálogo 2:

HOMBRE: Yo estoy encantado, ¿y tú?, ¿qué tal las clases de aeróbic?

MUJER:

- a) Mucho gusto.
- b) Bueno, demasiados deberes.
- c) Bien, pero me canso muchísimo.

Diálogo 3:

HOMBRE: ¿El partido es a las diez?

MUJER:

- a) Diez son demasiados.
- b) Sí, enciende ya la televisión.
- c) Ese reloj está atrasado.

Diálogo 4:

HOMBRE: Pues la verdad es que tengo muchas ganas de ver esa exposición.

MUJER:

- a) A mí también.
- b) Mejor cenamos fuera.
- c) Está muy bien. No te la pierdas.

Diálogo 5:

HOMBRE: ¿Llamas para reservar mesa?

MUJER:

- a) Ahora mismo. ¿Me pasas el teléfono?
- b) Me llamo Alicia, ¿y tú?
- c) El restaurante se llama El Placer del Yantar.

Diálogo 6:

HOMBRE: ¿Qué te pareció la representación?

MUJER:

- a) Ayer, en el segundo canal.
- b) Demasiado lenta para mi gusto.
- c) La ponen en el cine Lido.

Diálogo 7:

HOMBRE: Bueno, pues hasta el lunes y buen fin de semana.

MUJER:

- a) Gracias, pero ya tengo planes.
- b) ¡Qué suerte!
- c) Igualmente.

Diálogo 8:

HOMBRE: ¡Uf! ¡Qué tiempo hace! Lo cierto es que a mí no me apetece salir esta noche, ¿y a ti?

MUJER:

- a) A mí tampoco.
- b) Yo también.
- c) Yo prefiero por la mañana.

Diálogo 9:

HOMBRE: ¿Cuánto dura la película?

MUJER:

- a) Sí, es muy violenta. Mejor no lleves a los niños.
- b) Unas dos horas.
- c) Me encantó.

Diálogo 10:

HOMBRE: ¿Y si lo dejamos para el domingo?

MUJER:

- a) Perfecto.
- b) En autobús.
- c) Por la tarde.

PARTE 2

A continuación escuchará siete breves diálogos. Se le hará una pregunta acerca de cada uno de ellos. Escoja una de las tres respuestas que se le proponen. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Texto 1:

HOMBRE: ¿Fuiste por fin a la ópera?

MUJER: Pues mi novio prefería ir al teatro y a mí no me apetecía nada. Total, que acabamos en el cine.

NARRADOR: ¿Qué hicieron la señora y su novio?

Texto 2:

HOMBRE: ¿Ya tienes planes? ¿Vienes con nosotros este fin de semana?

MUJER: Me encantaría, pero el sábado tengo clase de yoga y el domingo he quedado con Marta para ir a una exposición.

NARRADOR: ¿Qué va a hacer la señora el sábado?

Texto 3:

HOMBRE: ¿Qué dice la crítica del nuevo espectáculo de Herrero Llorente?

MUJER: Pues que la música es muy buena y los decorados, muy originales, pero que los actores principales no parecen muy profesionales.

NARRADOR: ¿Cuál es el problema en el espectáculo?

Texto 4:

HOMBRE: Entonces, ¿qué hacemos?

MUJER: Pues no sé, podemos llamar a los chicos y jugar un partido. ¿Qué te parece?

NARRADOR: ¿Qué van a hacer?

Texto 5:

HOMBRE: ¿Y qué me pongo? ¿Qué tipo de fiesta es?

MUJER: Hombre, es carnaval y, por supuesto, tienes que ir disfrazado.

NARRADOR: ¿Cómo debe vestirse el señor para la fiesta?

Texto 6:

HOMBRE: ¿Llevaste a los niños al zoológico?

MUJER: Sí, y lo pasaron fenomenal. Se rieron mucho con los monos y con los pingüinos, pero lo que más les gustó fueron los delfines.

NARRADOR: ¿Qué animal interesó más a los niños?

Texto 7:

HOMBRE: Entonces, ¿qué te gusta más?

MUJER: Disfruto con todo el arte, en general, pero decididamente la arquitectura.

NARRADOR: ¿Qué prefiere la señora?

PARTE 3

A continuación va a oír usted un fragmento de un programa de radio en el que se informa sobre las actividades para el fin de semana. Lo oírás dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Como cada jueves, les informamos de las actividades para el fin de semana:

Si todavía no lo ha hecho, no deje de visitar la exposición *La vida cotidiana en la España Musulmana*, en la Fundación Orbe. Es su última oportunidad puesto que, tras dos meses de exhibición, la exposición se cierra el próximo día treinta.

Si tiene niños, le aconsejamos el recién inaugurado parque temático *Viaje al espacio*, ya que las previsiones meteorológicas son buenas.

Para los más jóvenes, este sábado se celebra en la plaza Real el concierto de *Los Misántropos*, que actúan por fin en nuestra ciudad tras diez años de ausencia.

¡Que disfruten del fin de semana!

PARTE 4

Usted va a oír una conversación entre dos personas. La oírás dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Mujer: ¡Hola! Creí que no venías... ¡Vamos!, la reunión está a punto de empezar.

Hombre: Lo siento, pero es que ayer salí hasta muy tarde y no he oído el despertador.

Mujer: ¿Y dónde estuviste?

Hombre: Pues en la inauguración de la exposición de Manuel Rojo.

Mujer: ¿Al final decidiste ir?

Hombre: Sí, ya sabes que a mi novia le encanta el arte.

Mujer: ¿Y qué tal los cuadros?

Hombre: Pues casi no vimos nada. Había tanta gente que no podías acercarte a las pinturas.

Mujer: ¡Qué mal!, ¿no?

Hombre: Sí, no fue una gran idea ir el primer día.

Mujer: Desde luego.

Hombre: Además, mi novia se encontró con algunos compañeros de la facultad y nos fuimos a cenar todos juntos. Durante la cena empezaron a hablar de arte y, como yo no entiendo nada, me aburrí muchísimo. Total que volvimos muy tarde y solo he dormido un par de horas. Me encuentro fatal.

Mujer: Vaya, hombre, lo siento.

PAUTAS

PARTE 1

A continuación escuchará diez diálogos breves entre dos personas. La persona que responde lo hace de tres formas distintas, pero solo una es adecuada. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Diálogo 1:

HOMBRE: ¿Qué te parece? ¿Cómo me queda?

MUJER:

- a) El jueves por la noche.
- b) Solo seis euros.
- c) Fenomenal. Parece hecho a medida.

Diálogo 2:

HOMBRE: Si puedes, trae el pan, por favor.

MUJER:

- a) Está en la cocina.
- b) Es que cuando vuelva estará cerrado.
- c) Con un poco de queso.

Diálogo 3:

HOMBRE: ¿Cómo se encuentra tu marido?

MUJER:

- a) En casa.
- b) Lo conocí en la universidad.
- c) Mucho mejor, gracias.

Diálogo 4:

HOMBRE: ¿Estás segura de que la conferencia era aquí?

MUJER:

- a) No, mejor quedarse en casa.
- b) Claro. He llamado esta mañana para confirmarlo.
- c) Con Pedro y Maite.

Diálogo 5:

HOMBRE: ¿Tú crees que podremos pagar con tarjeta?

MUJER:

- a) Seguro, ahora la aceptan en todas partes.
- b) Es demasiado caro.
- c) Van a ser unos doscientos euros en total.

Diálogo 6:

HOMBRE: ¿Y cuánto llevas aquí?

MUJER:

- a) Más o menos una hora.
- b) Una maleta y un bolso grande.
- c) En la mesa del fondo.

PARTE 2

A continuación escuchará siete breves diálogos. Se le hará una pregunta acerca de cada uno de ellos. Escoja una de las tres respuestas que se le proponen. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Texto 1:

HOMBRE: ¿Me prestas uno?

MUJER: Sí, claro, coge el que quieras.

NARRADOR: ¿Qué le ha pedido?

Texto 2:

HOMBRE: Bueno, ya está. ¿Dónde guardo estas camisas?

MUJER: En el cajón de abajo.

NARRADOR: ¿Dónde va a guardar las camisas?

Texto 3:

HOMBRE: ¿Dónde nos sentamos?

MUJER: ¿Qué te parece ahí, a la sombra?

NARRADOR: ¿Dónde están?

PARTE 3

A continuación va a oír usted un mensaje de un contestador automático. Lo oirá dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Este es el contestador automático de la notaría de D. Antonio Vargas. Por motivos personales el señor Vargas estará ausente los días 15 al 25 del presente mes. El despacho abrirá de nuevo después de las fiestas de Navidad en su horario habitual de 9:00 a 1:30 por las mañanas y de 4:00 a 7:00 por las tardes todos los días laborables. Para cuestiones urgentes, puede usted acudir a D. Juan Vicente Rodríguez, con despacho en esta misma calle en el número 124. Teléfono 946 34 56 79. Para otras cuestiones, puede usted dejar un mensaje después de la señal y le atenderemos tan pronto como nos sea posible.

PARTE 4

Usted va a oír una conversación entre dos personas. La oirá dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Señora: Buenos días. Quería información sobre las actividades de la casa de la cultura.

Funcionario: Muy bien. Mire, tenemos clases de cocina, de idiomas (francés e inglés), restauración de muebles...

Señora: ¿Las clases de francés para qué nivel son?

Funcionario: Pues hay que hacer una prueba de nivel. Pero los cursos ya están completos, así que tendrá que esperar hasta marzo.

Señora: ¡Vaya! ¡Qué pena! ¿Y las actividades para niños?

Funcionario: Pues tenemos un taller de teatro infantil y otro de música: guitarra, violín y flauta.

Señora: ¡Ah!, eso me interesa. ¿Y para personas mayores, que ofrecen?

Funcionario: Pues tenemos cursos de informática y pintura para mayores de sesenta y cinco. ¡Ah! Y también bailes de salón.

Señora: ¿Y los precios?

Funcionario: Pues los cursos en general cuestan 80 euros, pero si hay más miembros de la familia inscritos, el segundo paga la mitad. Los cursos para mayores son gratuitos.

Señora: Pues quiero inscribir a mis dos hijos en guitarra y a mi madre en bailes de salón.

Funcionario: Muy bien, tiene que rellenar estas fichas, por favor.

SOLUCIONES COMENTADAS

EXAMEN 1

Prueba 1. Interpretación de textos escritos.

Parte 1:

1-C: [...] en buena medida, coinciden con los mayores.

2-A: Ven negro su futuro laboral.

3-B: [...] bajos niveles de participación juvenil en proyectos solidarios...

Parte 2:

4-B: [...] el que llama desde Argentina.

5-B: [...] la placa identificativa se ha perdido.

6-C: (se deduce por la nota). Son canguros.

7-B: Móstoles y alrededores.

8-A: [...] y traductor al catalán de la obra, el Dr. Manel Puig.

9-C: [...] porque no tiene detalles conmigo.

10-B: ¿Te importa llamar...

Parte 3:

11-C: [...] es recomendable prestar atención a los pequeños detalles.

12-A: [...] puede llevarles a la infidelidad.

13-B: [...] se sienten heridos si su pareja no habla y expresa su emotividad.

14-A: Suelen tener relaciones cortas.

15-C: [...] peligrosos como enemigo.

16-A: Son muy buenos como artistas, cantantes, músicos, novelistas.

17-B: [...] evite los comentarios negativos sobre su actuación.

18-A: [...] es difícil mostrar sus debilidades, y considera el sentimentalismo como una de ellas.

19-B: [...] suelen desarrollar actividades inútiles.

20-C: Son buenos en profesiones con autoridad.

Prueba 3: Interpretación de textos orales.

Parte 1:

1-C, 2-B, 3-C, 4-A, 5-C, 6-A, 7-B, 8-A, 9-C, 10-A.

Parte 2:

11-C, 12-A, 13-B, 14-A, 15-A, 16-B, 17-C.

Parte 3:

18-A: [...] queridos corazones solitarios [...] nunca he tenido una relación afectiva...; **19-B:** [...] nunca pensé que alguna vez escribiría...; **20-B:** He tenido mucha suerte en el campo laboral.

Parte 4:

21-B: Pues está muy bien...; **22-C:** [...] fue decisión de los dos.

Prueba 4: Conciencia comunicativa.

Parte 1:

1-C, 2-A, 3-B, 4-A, 5-B.

Parte 2:

6-D, 7-G, 8-A, 9-I, 10-H, 11-B, 12-E, 13-J, 14-C, 15-F.

Parte 3:

16-A, 17-C, 18-C, 19-A, 20-B, 21-C, 22-A, 23-C, 24-B, 25-A, 26-C, 27-B, 28-A, 29-C, 30-C.

EXAMEN 2

Prueba 1: Interpretación de textos escritos.

Parte 1:

1-C: [...] el 47% [...] está plenamente satisfecho con su vivienda...

2-A: Entre los ruidos, los que provienen del exterior son los que más molestan...

3-B: [...] la mitad de los encuestados asegura no tomar ninguna medida...

Parte 2:

4-B: [...] piso de nueva construcción.

5-A: En caso de no poder estar, [...] avisen al portero.

6-A: [...] así que puedo ir a pie a la oficina.

7-B: [...] Con derecho a cocina.

8-A: Descuentos de hasta el 50%.

9-C: Elección del nuevo presidente. Entrevistas a candidatos al puesto de portero.

10-C: Preferible chica.

Parte 3:

11-C: [...] muy apreciadas en Europa para ambientes modernos.

12-B: Este grupo se distingue por sus dibujos floreados...

13-B: [...] luego cambiaron a motivos persas.

14-A: Los dibujos [...] son estilizados para no copiar la obra del Dios...

15-A: Imitan los motivos de otras regiones [...]; [...] dibujos que imitan los persas y caucásicos.

16-C: Sus dibujos de flores y *potiches* significan felicidad.

17-B: Actualmente se elaboran muy pocas de estas alfombras.

18-B: [...] por su dibujo, se aproxima mucho a las alfombras chinas.

19-A: [...] aparecen [...] escenas de caza también [...] personajes; [...] figuras estilizadas de hombres...

20-B: Después de la Primera Guerra Mundial apareció una floreciente industria [...] Rumania y Bulgaria entraron en los mercados de Londres y de Hamburgo...

Prueba 3: Interpretación de textos orales.

Parte 1:

1-A, 2-B, 3-C, 4-C, 5-B, 6-C, 7-A, 8-C, 9-C, 10-B.

Parte 2:

11-C, 12-A, 13-A, 14-B, 15-A, 16-B, 17-B.

Parte 3:

18-B: Descuentos del 10% en todos los productos marcados con un punto rojo; **19-A:** [...] 2x1 en [...] ropa de cama...; **20-A:** Regalo de un edredón por cada colchón [...] «Comodísimo» que compre.

Parte 4:

21-C: [...] una cama doble [...] una litera y una cama individual, [...] dos camas individuales [...] un sofá cama un poco estrecho; **22-B:** Consultaré con mi familia y le llamo.

Prueba 4: Conciencia comunicativa.

Parte 1:

1-C, 2-A, 3-C, 4-C, 5-B.

Parte 2:

6-F, 7-J, 8-A, 9-B, 10-E, 11-G, 12-I, 13-H, 14-D, 15-C.

Parte 3:

16-B, 17-A, 18-A, 19-C, 20-B, 21-B, 22-C, 23-C, 24-A, 25-B, 26-A, 27-A, 28-C, 29-B, 30-A.

EXAMEN 3

Prueba 1: Interpretación textos escritos.

Parte 1:

1-B: [...] nueve puntos superior a la registrada en la Unión Europea...

2-C: [...] jóvenes (entre 16 y 29 años). Estos, junto con las mujeres, son el colectivo con mayor incidencia en el desempleo.

3-B: [...] reclamó al Gobierno más políticas de empleo para combatir el paro juvenil...

Parte 2:

4-A: Disponible fines de semana.

5-A: 1.^a consulta gratuita...

6-B: Se valorará conocimiento de francés.

7-A: [...] A DISTANCIA...

8-B: Inscripción en secretaría.

9-B: (solo administración).

10-C: (se deduce por el texto).

Parte 3:

11-A: [...] tres grabadores de datos.

12-B: Vehículo propio.

13-B: (en el texto no se mencionan idiomas).

14-A: (en el texto no se dice nada de la experiencia).

15-B: Licenciado en Dirección y Administración de empresas.

16-C: Condiciones económicas en función de la experiencia.

17-A: Media jornada.

18-B: [...] (transporte aparte).

19-A: Se le enseñará la metodología del trabajo...

20-A: Dominio de Ms. Office.

Prueba 3: Interpretación de textos orales.

Parte 1:

1-A, 2-C, 3-A, 4-C, 5-A, 6-B, 7-C, 8-B, 9-B, 10-C.

Parte 2:

11-B, 12-C, 13-A, 14-C, 15-C, 16-C, 17-A.

Parte 3:

18-A: ¡Por fin en Rosario! [...] Diferente inaugura su nuevo local; **19-B:** [...] podés formar parte del grupo de dirección. [...] podés ser uno de nuestros agentes de ventas. [...] podés trabajar en el sector de diseño. [...] podés trabajar en atención al público; **20-B:** [...] enviá tu currículum...

Parte 4:

21-C: Soy la madre de Santiago Muñoz [...] Esta evaluación ha sido un desastre; **22-B:** [...] no deben ser tan duros con él.

Prueba 4: Conciencia comunicativa.

Parte 1:

1-A, 2-B, 3-C, 4-C, 5-B.

Parte 2:

6-G, 7-B, 8-D, 9-A, 10-I, 11-C, 12-H, 13-J, 14-F, 15-E.

Parte 3:

16-A, 17-C, 18-B, 19-B, 20-A, 21-C, 22-C, 23-A, 24-B, 25-A, 26-B, 27-C, 28-C, 29-C, 30-B.

EXAMEN 4

Prueba 1: Interpretación de textos escritos.

Parte 1:

1-B: [...] algunos de los nombres de la moda española que triunfan por todo el mundo.

2-B: [...] intentan imitar el éxito de esta firma...

3-A: «hacen una moda diferenciada, funcional, con un estilo muy propio [...]»...

Parte 2:

4-A: Nuestra sucursal más cercana está en la calle Mayor...

5-B: Cuarta planta: [...] Futura mamá.

6-C: Lavar con agua fría y detergente suave.

7-A: [...] una talla mayor.

8-A: [...] billetes de una cantidad inferior a 50\$.

9-A: [...] con el objeto de recoger fondos para la construcción del nuevo Hospital Infantil.

10-B: (se deduce por el texto).

Parte 3:

11-B: Puede lavarse [...] a altas temperaturas.

12-C: Se mezclan con fibras naturales...

13-A: [...] puede perder color.

14-C: Planchar húmeda...

15-A: [...] hay que lavarlo casi cada vez que se usa.

16-B: No debe tenderse [...] mejor extenderla en una superficie plana.

17-A: [...] sin suavizante.

18-A: Si es de algodón [...] Si es de viscosa o mezcla de poliéster y algodón...

19-C: [...] no necesita plancha.

20-A: Es mejor llevar a la tintorería...

Prueba 3: Interpretación de textos orales.

Parte 1:

1-C, 2-B, 3-B, 4-A, 5-B, 6-A, 7-A, 8-C, 9-C, 10-B.

Parte 2:

11-B, 12-C, 13-C, 14-A, 15-C, 16-B, 17-B.

Parte 3:

18-A: [...] solo opera a través de Internet. [...] solo tiene que acceder a su cuenta, a través de nuestra página web...; **19-A:** [...] cualquier día de la semana...; **20-B:** [...] su número secreto, personal e intransferible...

Parte 4:

21-B: Es que es para mi hija y el que le gustó fue ese del escaparate...; **22-C:** No sé, creo que será mejor que venga ella y lo vea.

Prueba 4: Conciencia comunicativa.

Parte 1:

1-A, 2-B, 3-C, 4-A, 5-C.

Parte 2:

6-F, 7-A, 8-J, 9-C, 10-H, 11-B, 12-I, 13-D, 14-E, 15-G.

Parte 3:

16-A, 17-C, 18-A, 19-B, 20-C, 21-B, 22-C, 23-A, 24-C, 25-A, 26-B, 27-C, 28-C, 29-A, 30-B.

EXAMEN 5

Prueba 1: Interpretación de textos escritos.

Parte 1:

1-B: España poseerá en 2050 una media de edad [...] la más vieja del planeta.

2-B: Son los millonarios de "larga vida" aquellas personas que viven un millón de horas.

3-C: [...] «tendrá unas implicaciones profundas...».

Parte 2:

4-A: Pediatra; infantil...

5-B: Contraindicaciones: Embarazo...

6-B: Matrícula abierta.

7-A: [...] está de guardia la farmacia...

8-C: [...] recoger su tarjeta sanitaria...

9-B: [...] solicitar tarjeta de invitación...

10-A: [...] le duele muchísimo una muela...

Parte 3:

11-C: [...] se puede poner en algunos platos [...] sobre todo, a los dulces.

12-B: Existen cerca de treinta variedades...

13-A: [...] ayuda en digestiones pesadas.

14-B: [...] en la fabricación de cosméticos.

15-C: [...] si se abusa de ella, puede producir una excesiva sedación del sistema nervioso.

16-A: Es muy característico su buen olor...

17-B: Es frecuente emplearla cuando hay irritaciones oculares...

18-C: Debido a sus capacidades sedantes...; [...] actúa contra los nervios, como sedante y relajante.

19-A: [...] para limpiar heridas superficiales o tratar el acné.

20-C: [...] mejora la capacidad de atención.

Prueba 3: Interpretación de textos orales.

Parte 1:

1-B, 2-B, 3-C, 4-A, 5-A, 6-B, 7-B, 8-A, 9-C, 10-B.

Parte 2:

11-B, 12-A, 13-B, 14-A, 15-B, 16-B, 17-A.

Parte 3:

18-A: Como cada mañana...; **19-B:** [...] nos hablará de una cuestión muy actual: la obesidad...; **20-B:** [...] nuestras operadoras recogerán sus preguntas...

Parte 4:

21-C: [...] me he ido con una amiga; **22-A:** [...] si piensas que el servicio era buenísimo y todas las comidas estaban incluidas... merece la pena.

Prueba 4: Conciencia comunicativa.

Parte 1:

1-B, 2-A, 3-B, 4-C, 5-A.

Parte 2:

6-F, 7-H, 8-B, 9-J, 10-A, 11-C, 12-D, 13-E, 14-I, 15-G.

Parte 3:

16-B, 17-A, 18-C, 19-B, 20-A, 21-C, 22-C, 23-B, 24-A, 25-B, 26-A, 27-A, 28-C, 29-C, 30-A.

EXAMEN 6

Prueba 1: Interpretación de textos escritos.

Parte 1:

1-B: [...] es preferible no viajar con animales [...] Pero si no hay otra alternativa...

2-C: Lo más importante es identificar a tu mascota. [...] dentro del portador. Márcalo con tu nombre, dirección, teléfonos, y el nombre de tu mascota.

3-A: [...] retira la comida de tu mascota 4 o 6 horas antes del vuelo.

Parte 2:

4-B: Socios tienen preferencia.

5-B: [...] le reembolsamos la diferencia.

6-C: Si no realiza intercambio el primer año, ¡el segundo es gratuito!

7-A: [...] vendrán de 12:00 a 15:00 y yo tengo que salir antes.

8-A: [...] acaba de publicar [...] Presentará la obra...

9-B: [...] se aplaza hasta...

10-B: (se deduce por el texto).

Parte 3:

11-B: Dispone de 5 habitaciones dobles...

12-B: [...] con vistas a las dos sierras...

13-A: [...] en pleno Parque Natural de Cabo de Gata...

14-C: [...] con más de un siglo de antigüedad...

15-B: Recién restaurado...

16-A: [...] energía solar.

17-B: [...] terraza con barbacoa.

18-A: [...] adaptado para discapacitados.

19-C: [...] con bellas vistas...

20-A: [...] rodeado de bosques.

Prueba 3: Interpretación de textos orales.

Parte 1:

1-A, 2-B, 3-C, 4-B, 5-A, 6-B, 7-C, 8-B, 9-A, 10-C.

Parte 2:

11-C, 12-C, 13-C, 14-A, 15-B, 16-B, 17-C.

Parte 3:

18-A: [...] hay una reunión de vecinos mañana...; **19-B:** [...] va a venir un representante de la compañía [...] a explicarnos...; **20-A:** [...] podés firmarme una autorización para que vote yo por vos.

Parte 4:

21-C: [...] el paquete "Luna de miel en el Nilo"...; **22-B:** [...] me lo pensaré.

Prueba 4: Conciencia comunicativa.

Parte 1:

1-A, 2-C, 3-A, 4-A, 5-B.

Parte 2:

6-E, 7-C, 8-I, 9-A, 10-G, 11-B, 12-H, 13-D, 14-J, 15-F.

Parte 3:

16-A, 17-C, 18-B, 19-C, 20-B, 21-C, 22-A, 23-B, 24-A, 25-A, 26-C, 27-B, 28-A, 29-C, 30-A.

EXAMEN 7

Prueba 1: Interpretación de textos escritos.

Parte 1:

1-C: No es fácil definir qué es una ciudad...

2-B: [...] la única función que no tiene, [...], es la de producción agrícola. Los altos precios del suelo no lo permiten...

3-A: [...] estas funciones van evolucionando a medida que progresa la ciudad [...] pueden cambiar con el tiempo.

Parte 2:

4-A: Hoy empieza a prestar servicio...

5-A: [...] tus llamadas telefónicas nacionales completamente gratuitas...

6-A: Información sobre: Impuestos y tasas.

7-B: Siento que hayas tenido que esperar tanto tiempo.

8-B: [...] se podrá trabajar en otros horarios con un permiso especial del Ayuntamiento.

9-C: Se prohíbe el paso de vehículos, excepto residentes y transporte público.

10-A: [...] temporalmente suspendida entre Chapultepec y Moctezuma.

Parte 3:

11-A: Es la tercera ciudad latinoamericana con mejor calidad de vida...

12-B: [...] tiene el mejor tesoro colonial... [...] sus templos y conventos son verdaderos museos.

13-A: [...] está atravesada por el río Guaire.

14-C: A través de la historia, ha sido conocida con diferentes nombres.

15-B: [...] es sede de numerosos festivales culturales...

16-C: [...] la octava ciudad más rica del mundo...

17-B: Es la segunda ciudad más grande de Sudamérica...

18-C: [...] alberga al 26,6% de la población total del país.

19-B: Posee el reconocimiento internacional de ciudad beta...

20-C: [...] se encuentra entre las 30 ciudades más seguras del mundo.

Prueba 3: Interpretación de textos orales.

Parte 1:

1-A, 2-B, 3-B, 4-C, 5-A, 6-B, 7-A, 8-C, 9-B, 10-A.

Parte 2:

11-B, 12-C, 13-C, 14-C, 15-B, 16-B, 17-A.

Parte 3:

18-B: [...] todo el mundo tiene problemas con la imagen de algunos canales...; **19-A:** [...] vendrán esta tarde [...] y si no, el lunes [...] no trabajan los fines de semana; **20-A:** Yo creo que lo mejor será cambiar la antena.

Parte 4:

21-C: [...] ya estábamos un poco cansados. Vivir en la ciudad tiene sus inconvenientes; **22-A:** [...] se aparca fenomenal. [...] tenemos un pequeño jardín con piscina, así que creo que nos visitarán más a menudo.

Prueba 4: Conciencia comunicativa.

Parte 1:

1-B, 2-A, 3-A, 4-C, 5-B.

Parte 2:

6-F, 7-I, 8-D, 9-B, 10-H, 11-A, 12-C, 13-J, 14-E, 15-G.

Parte 3:

16-B, 17-B, 18-C, 19-A, 20-B, 21-C, 22-B, 23-B, 24-C, 25-B, 26-C, 27-C, 28-A, 29-A, 30-C.

EXAMEN 8

Prueba 1: Interpretación de textos escritos.

Parte 1:

1-A: [...] celebraban los ritos en honor del dios Dionisio.

2-C: [...] la significación cultural que tenía el teatro ateniense no era tan importante en Roma [...] para los romanos el teatro era un lugar de reunión...

3-B: [...] las autoridades romanas [...] ordenaron que todas las ciudades del Imperio tuvieran un teatro...

Parte 2:

4-A: Dos funciones diarias.

5-B: Personas, paisajes, naturaleza y edificios de Medina del Alcor.

6-C: Mayores de 18 años. Documentación (siempre documentos originales en vigor)

7-B: [...] si no tenemos pista para las 5:00 a lo mejor esperamos a las 7:00...

8-B: Menores acompañados.

9-C: [...] (no incluye cabina rayos UVA).

10-B: (se deduce por el texto).

Parte 3:

11-B: [...] un ciclo de encuentros entre científicos e investigadores...

12-C: [...] ha aumentado su población en 175 ejemplares...

13-C: [...] celebra fiestas de todo tipo...

14-A: [...] descuentos para [...] personas de la tercera edad...

15-B: [...] para que padres e hijos disfruten de las noches del fin de semana...

16-B: [...] un paisaje que evoca su hábitat natural.

17-A: [...] personas con alguna discapacidad.

18-C: [...] un novedoso programa de proyecciones.

19-B: [...] los animales viven en semilibertad...

20-C: [...] monitores especializados.

Prueba 3: Interpretación de textos orales.

Parte 1:

1-B, 2-C, 3-B, 4-C, 5-A, 6-B, 7-C, 8-A, 9-B, 10-A.

Parte 2:

11-C, 12-B, 13-B, 14-C, 15-A, 16-B, 17-A.

Parte 3:

18-B: [...] la exposición cierra el próximo día treinta; **19-A:** [...] las previsiones meteorológicas son buenas; **20-B:** [...] tras diez años de ausencia.

Parte 4:

21-A: [...] en la inauguración de la exposición de...; **22-B:** [...] solo he dormido un par de horas. Me encuentro fatal.

Prueba 4: Conciencia comunicativa.

Parte 1:

1-B, 2-C, 3-A, 4-C, 5-B.

Parte 2:

6-E, 7-A, 8-I, 9-C, 10-G, 11-B, 12-D, 13-J, 14-F, 15-H.

Parte 3:

16-A, 17-B, 18-A, 19-C, 20-C, 21-A, 22-C, 23-B, 24-A, 25-A, 26-C, 27-B, 28-B, 29-C, 30-A.