

Preparación al
Diploma de Español
Nivel Inicial
B1



Incluye CD Audio
con *acentos hispanos*



B DELE Inicial 1

Mónica García-Viñó Sánchez

 **edelsa**
GRUPO DIDASCALIA, S.A.

Xarxa de biblioteques Municipals



11000002164751

PREPARACIÓN
AL DIPLOMA DE ESPAÑOL
(NIVEL INICIAL)

Nivel B1



Primera edición: 2010
Primera reimpresión: 2011

© Edelsa Grupo Didascalía, S.A. Madrid, 2010

Autora: Mónica García-Viñó Sánchez.

Dirección y coordinación editorial: Departamento de Edición de Edelsa.
Diseño de cubierta: Departamento de Imagen de Edelsa.
Diseño y maquetación de interior: Carolina García.
Ilustraciones: Ángeles Peinador.

Imprime: Egedsa

ISBN: 978-84-7711-682-0
Depósito legal: B-11342-2011

Impreso en España / *Printed in Spain*

Fuentes, créditos y agradecimientos:
www.ablestock.com.
María José González.
Archivo de Edelsa Grupo Didascalía, S.A.

Nota: La editorial Edelsa ha solicitado los permisos de reproducción correspondientes y da las gracias a quienes han prestado su colaboración.

«Cualquier forma de reproducción de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de la editorial, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra»

ÍNDICE

Instrucciones generales	4
Modelos de examen	
Examen 1 Las relaciones personales, la descripción física y de carácter	6
Prueba 1: Interpretación de textos escritos	8
Prueba 2: Producción de textos escritos	14
Prueba 3: Interpretación de textos orales	17
Prueba 4: Conciencia comunicativa	22
Prueba 5: Expresión e interacción orales	24
Examen 2 La vivienda	26
Prueba 1: Interpretación de textos escritos	28
Prueba 2: Producción de textos escritos	34
Prueba 3: Interpretación de textos orales	37
Prueba 4: Conciencia comunicativa	42
Prueba 5: Expresión e interacción orales	44
Examen 3 El mundo laboral y los estudios	46
Prueba 1: Interpretación de textos escritos	48
Prueba 2: Producción de textos escritos	54
Prueba 3: Interpretación de textos orales	57
Prueba 4: Conciencia comunicativa	62
Prueba 5: Expresión e interacción orales	64
Examen 4 Los bancos y las compras	66
Prueba 1: Interpretación de textos escritos	68
Prueba 2: Producción de textos escritos	74
Prueba 3: Interpretación de textos orales	77
Prueba 4: Conciencia comunicativa	82
Prueba 5: Expresión e interacción orales	84
Examen 5 El cuerpo y la salud	86
Prueba 1: Interpretación de textos escritos	88
Prueba 2: Producción de textos escritos	94
Prueba 3: Interpretación de textos orales	97
Prueba 4: Conciencia comunicativa	102
Prueba 5: Expresión e interacción orales	104
Examen 6 Los viajes, la naturaleza y el medio ambiente	106
Prueba 1: Interpretación de textos escritos	108
Prueba 2: Producción de textos escritos	114
Prueba 3: Interpretación de textos orales	117
Prueba 4: Conciencia comunicativa	122
Prueba 5: Expresión e interacción orales	124
Examen 7 La ciudad, los transportes y los medios de comunicación	126
Prueba 1: Interpretación de textos escritos	128
Prueba 2: Producción de textos escritos	134
Prueba 3: Interpretación de textos orales	137
Prueba 4: Conciencia comunicativa	142
Prueba 5: Expresión e interacción orales	144
Examen 8 El tiempo libre, la cultura y los deportes	146
Prueba 1: Interpretación de textos escritos	148
Prueba 2: Producción de textos escritos	154
Prueba 3: Interpretación de textos orales	157
Prueba 4: Conciencia comunicativa	162
Prueba 5: Expresión e interacción orales	164
Pautas para los exámenes	166

INSTRUCCIONES GENERALES

Los Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE) son títulos oficiales, acreditativos del grado de competencia y dominio del idioma español, que otorga el Instituto Cervantes en nombre del Ministerio de Educación y Ciencia de España.

El **Diploma de Español (Nivel inicial)** acredita la competencia lingüística suficiente para comprender y reaccionar adecuadamente ante las situaciones más habituales de la vida cotidiana y para comunicar deseos y necesidades de forma básica. Corresponde al nivel **B1 (Umbral)** del **Marco común europeo de referencia para las lenguas**.

Como candidato a este examen deberás presentarte a las pruebas con lo siguiente:

- **Copia de la hoja de inscripción**, sellada por el centro de examen y la convocatoria oficial del examen que te ha enviado tu centro de examen.
- **Pasaporte o documento** de identificación original con fotografía utilizado en la inscripción.
- **Bolígrafo** o similar que escriba con tinta y **lápiz del número 2**.
- **Las cuatro últimas cifras del código de inscripción**, ya que tienes que anotarlas en cada hoja de respuestas.

Es muy importante ser puntual.

ANTES DE CADA PRUEBA

Tienes que completar los datos de identificación y el código en las **hojas de respuestas 1, 2, 3 y 4**. Para ello sigue estas instrucciones:

1. Escribe con bolígrafo el nombre y los apellidos, el centro de examen, la ciudad y el país donde te examinas.
2. Completa con lápiz las cuatro últimas cifras del código de inscripción. Este código se pone dos veces, una con número y otra sombreando las casillas. Hay que sombrear toda la casilla.

Ejemplos incorrectos:

X			

La hoja correspondiente a la prueba n.º 5 la rellena uno de los examinadores, el evaluador.

ESTRUCTURA Y CONTENIDO DEL EXAMEN

1.ª PARTE (90 minutos).

PRUEBA N.º 1 Interpretación de textos escritos. (40 minutos aproximadamente)

Parte 1: Un **texto** de carácter **informativo** (narrativo o descriptivo) tipo noticia de periódico (200 palabras más o menos) con **tres respuestas**, de opción múltiple o de verdadero/falso, sin mezclar ambos tipos en el mismo texto. Preguntas de comprensión sobre aspectos concretos del texto.

Parte 2: **Siete textos** muy **breves** (avisos y anuncios públicos o privados, notas, instrucciones, etc.), con **siete respuestas** de opción múltiple o de verdadero/falso, sin mezclar ambos tipos.

Parte 3: Un **texto** con datos concretos (guía de hoteles, menú de restaurante, lista de precios de supermercado, etc.) y **diez preguntas** de opción múltiple o de verdadero/falso.

PRUEBA N.º 2 Producción de textos escritos. (50 minutos aproximadamente)

Parte 1: Producción dirigida: **completar un documento** de tipo práctico y de carácter formal (solicitud, formulario, currículum, etc.).

Parte 2: Texto libre (entre 80 y 100 palabras): escoger entre dos opciones y **redactar un texto** (nota, aviso, anuncio, postal, carta breve, hacer una reserva, pedir información, etc.).

DESCANSO de 30 minutos.

2.ª PARTE (70 minutos).

PRUEBA N.º 3 Interpretación de textos orales. (30 minutos)

- Parte 1:** Diez microdiálogos entre dos interlocutores. Hay que oír la intervención de uno de ellos y **elegir la intervención más adecuada** del segundo.
- Parte 2:** Serie de **siete dibujos o gráficos** para señalar el más relacionado con una grabación. Hay que escoger entre **tres respuestas**.
- Parte 3:** Una grabación (menos de 100 palabras) de tipo informativo (aviso por megafonía, mensaje en un contestador, etc.) con **tres preguntas** de opción múltiple o de verdadero/falso, sin mezclar ambos tipos.
- Parte 4:** Un diálogo (máximo 150 palabras) entre dos interlocutores con **dos preguntas** de opción múltiple.

PRUEBA N.º 4 Conciencia comunicativa. (40 minutos)

- Parte 1:** Cinco frases que, en el contexto adecuado, dan lugar a un determinado acto de habla (petición, aviso, amenaza, etc.). Hay que **elegir entre tres opciones** cuál es **la que tiene la misma utilidad**.
- Parte 2:** Diez frases y, en cada una de ellas, **una palabra que**, por contenido o por tono, **no encaja** en el contexto. Hay que **cambiar** ese término por otro de una lista que se ofrece.
- Parte 3:** Diálogo con **15 huecos** que deben completarse con una palabra tomada de entre las que se ofrecen.

PRUEBA N.º 5 Expresión e interacción orales. (10 minutos)

Para esta prueba se te convocará, con anterioridad, a una hora concreta. La prueba dura 10 minutos, pero tienes otros 10 minutos para preparar la simulación y la viñeta que te toquen.

Deberás estar en el centro de examen a la hora que se te indique. Un examinador te entregará una viñeta y una situación simulada. Puedes hacer un guión de lo que piensas decir, pero no podrás leer un texto redactado.

Cuando entres en la sala de examen encontrarás al entrevistador y al evaluador. El entrevistador te hará algunas preguntas de carácter personal para «romper el hielo». Estas preguntas no se evalúan. A continuación empezará la prueba:

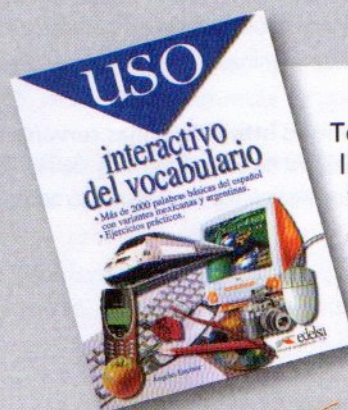
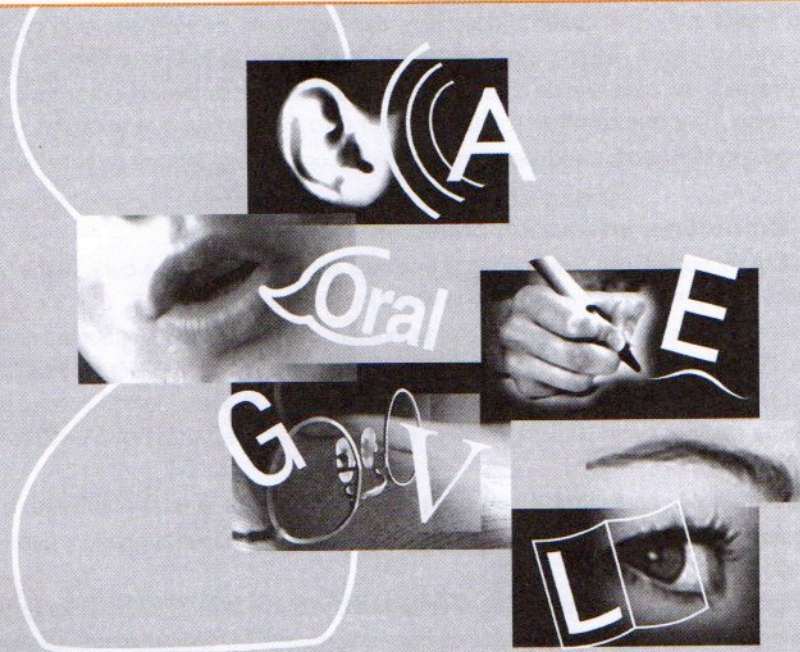
- Parte 1:** El entrevistador te hará **cinco o seis preguntas** de temas **de la vida cotidiana** (1 o 2 minutos).
- Parte 2:** **Situación simulada** (1 o 2 minutos). Tienes que asumir el papel asignado y desarrollar la situación con el examinador.
- Parte 3:** **Descripción y narración a partir de una viñeta** (2 o 3 minutos). El examinador te pedirá que describas algunos elementos o personajes de las viñetas. Luego te hará preguntas sobre lo que pasa en ellas y por último te pedirá que le cuentes la historia completa.
- Parte 4:** **Gustos y preferencias** (3 minutos). **A partir de la viñeta** el examinador te preguntará sobre tus gustos y preferencias.

Por último, el examinador se despedirá y la prueba habrá terminado.

Te recomendamos que visites la dirección oficial de los exámenes <http://diplomas.cervantes.es> donde encontrarás fechas y lugares de examen, precios de las convocatorias, modelos de examen y demás información práctica y útil para que tengas una idea más clara y precisa de todo lo relacionado con estos exámenes.

examen 1

LAS RELACIONES PERSONALES, LA DESCRIPCIÓN FÍSICA Y DE CARÁCTER



Te recomendamos este libro para ampliar el vocabulario del español de España y variantes de México y Argentina.

VOCABULARIO

FICHA DE AYUDA
para la Producción de textos escritos
y la Expresión e interacción orales

FAMILIA

Abuelo/a (el, la)	
Familia numerosa (la)	
Hermano/a (el, la)	
Hijo/a (el, la)	
- único/a	
Madre (la)	
Nieto/a (el, la)	
Padre (el)	
Primo/a (el, la)	
Sobrino/a (el, la)	
Tío/a (el, la)	
Familia política (la)	
Cuñado/a (el, la)	
Nuera (la)	
Suegro/a (el, la)	
Yerno (el)	

RELACIONES

Amigo/a (el, la)	
Compañero/a (el, la)	
- de piso	
- de estudios	
- de trabajo	
Marido (el)	
Mujer (la)	
Familiares (los)	
Novio/a (el, la)	
Pandilla (la)	
Pareja (la)	
Pariente (el, la)	

DESCRIPCIÓN DE CARÁCTER

Defectos = cualidades negativas	
Virtudes = cualidades positivas	
Abierto/a ≠ Cerrado/a	
Aburrido/a ≠ Divertido/a	
Atento/a	
Detallista	
Egoísta ≠ Generoso/a	
Nervioso/a ≠ Tranquilo/a	
Optimista ≠ Pesimista	
Puntual ≠ Impuntual	
Responsable ≠ Irresponsable	
Simpático/a ≠ Antipático/a	
Tímido/a ≠ Sociable	
Trabajador/a ≠ Vago/a	
Sustantivos:	
Egoísmo (el)	
Generosidad (la)	
Simpatía (la)	
Timidez (la)	

DESCRIPCIÓN FÍSICA

Alto/a	
Bajo/a	
Delgado/a	
Fuerte	
Gordo/a	
Pelo (el)	
Calvo	
Canoso/a	
Castaño/a	
Corto	
Largo	
Liso	
Moreno/a	
Pelirrojo/a	
Rizado	
Rubio/a	
Ojos (los)	
Claros (azules, verdes)	
Oscuros (negros, marrones)	

VERBOS

Caer bien/mal	
Casarse (con)	
Divorciarse (de)	
Enamorarse (de)	
Gustar	
Llevarse bien/mal	
Nacer	
Morir	
Parecerse (a)	
Pelearse (con)	
Quedar (con)	
Romper (con)	
Separarse (de)	

EXPRESIONES

Ser uña y carne	
Llevarse como el perro y el gato	

PRUEBA 1



Interpretación de textos escritos

90
minTiempo disponible
para las
pruebas 1 y 2

PARTE 1

A continuación encontrará usted un texto y tres preguntas sobre él. Marque la opción correcta.

LOS JÓVENES ESPAÑOLES Y SUS VALORES PRIORITARIOS

Al igual que los adultos, los jóvenes españoles también establecen una jerarquía clara de valores a los que dan prioridad por encima del resto. Lo curioso es que, en buena medida, coinciden con los mayores. La salud y los afectos, familiares o amorosos, destacan en sus preferencias por encima de otros factores como el trabajo y el dinero, según un sondeo elaborado por el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), que constata además la buena imagen que los jóvenes tienen de sí mismos.

En este estudio, basado en una muestra de 1.500 personas, entre los 15 y los 29 años, que por abrumadora mayoría se declaran satisfechas con su vida (83%); un 15% incluso se siente *muy satisfecho*, mientras el 68% dice estarlo bastante. El resto, por el contrario, muestra una evidente insatisfacción personal.

Con un mercado de trabajo *pobre* en empleo estable para los jóvenes, estos ven negro su futuro laboral. Por ello, no es de extrañar que la mayoría de los jóvenes señalen al paro como el principal problema que afecta a la sociedad. En lo económico, la juventud española considera el panorama regular y no cree que vaya a mejorar. Los que se muestran más optimistas en cuanto a la economía personal son aquellos que viven en el domicilio familiar, un 40%.

Puestos frente al espejo, los jóvenes se perciben como un colectivo solidario, desinteresado, tolerante y comprometido con causas nobles. Dicen ser, además, «más contestatarios y menos conformistas que sus padres». En este juicio benevolente también hay un cierto lugar para la autocrítica: se consideran menos maduros y más dependientes que sus padres a su misma edad.

Para la directora del Instituto de la Juventud, el autorretrato positivo de los jóvenes no se ajusta a la realidad que se ve en los grandes estudios sociológicos, menos positiva y con bajos niveles de participación juvenil en proyectos solidarios o en compromiso humanitario.

Adaptado de www.consumer.es

PREGUNTAS

1. En el texto se dice que los jóvenes en España:
 - a) Dan más importancia a los temas de salud y de relaciones que los mayores.
 - b) Consideran más importantes los temas económicos que los afectivos.
 - ✓ c) Tienen, en general, las mismas prioridades que los adultos.
2. Según el texto, los jóvenes:
 - ✓ a) Son pesimistas en el tema del trabajo.
 - b) Tienen miedo a la pobreza.
 - c) Están preocupados por la sociedad española.
3. En el texto se afirma que los jóvenes:
 - a) No son autocríticos.
 - ✓ b) No son tan solidarios como creen ser.
 - c) Se consideran, en todo, mejores que sus padres.

PARTE 2

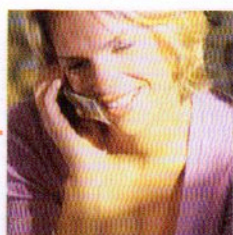
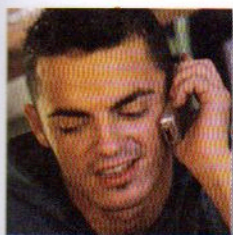
A continuación le presentamos una serie de textos breves. Conteste a las preguntas que se le hacen.

TEXTO A

TELÉFONOS HERMANOS

¡PROMOCIÓN!

Con el nuevo plan *Teléfonos Hermanos* podrás hablar con el miembro de tu familia que elijas por solo 0.50 \$/minuto. Para toda la vida, a cualquier hora y desde cualquier lugar de Argentina. Y si uno de vosotros viaja al extranjero, el que llama desde Argentina seguirá pagando lo mismo.



4. Si contrato este plan, puedo llamar desde el extranjero a Argentina por 0.50 \$/minuto.

a) Verdadero.

✓ b) Falso.

TEXTO B

ENCONTRADO

cachorro de dalmata hembra en el paseo marítimo, enfrente del supermercado «La playa». Es muy cariñoso, juguetón y bien educado. Lleva un collar plateado, pero la placa identificativa se ha perdido, llamar al 952 44 55 55 en horario comercial o al móvil 665765879, por las noches (preguntar por Loli)

5. El perro lleva una placa identificativa con el número del teléfono al que se puede llamar.

a) Verdadero.

✓ b) Falso.

TEXTO C

Jorge: Ha llamado Elena y nos ha invitado a cenar en su casa esta noche, a las 9 o 9.30 para celebrar el ascenso de Felipe. Marta no puede venir porque está de exámenes y Loli no contesta al teléfono. ¿Puedes llamar a tu madre a ver si ella puede quedarse con los niños? Yo voy a salir ahora a comprar unos pasteles para llevar, pero estaré aquí antes de las 5.

6. Marta y Loli son:

- a) Asistentes sociales.
- b) Cocineras.
- c) Canguros.

http://vk.com/espanol_con_amigos

TEXTO D

ANUNCIOS 11

Hola, soy de Cáceres y acabo de venirme a vivir a Madrid por motivos laborales. Busco formar un grupo de amistad, chicos y/o chicas, de entre 35 y 45 años para salir al cine, teatro, cenar, pasear, museos, bailar y demás actividades de ocio. Móstoles y alrededores. Paco (teléfono 91 567 82 32 o móvil 66789076)

7. Según el anuncio, Paco solo quiere conocer a gente de Móstoles.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

TEXTO E

La Fundación Orbe

Dentro de su ciclo *¿Somos tan diferentes?*, se complace en invitarle a la

conferencia de la Dra. Eloísa Almendro sobre su última publicación *La amistad y el amor en diferentes culturas*.

Presenta el acto el prologuista y traductor al catalán de la obra, el Dr. Manel Puig.

Al final del acto, la Dra. Almendro firmará ejemplares de su libro.

Viernes, 5 de septiembre a las 19.00 horas en el salón de actos de nuestra sede.

Paseo de la Luz, 7

8. Este libro ha sido originalmente escrito:

- a) En castellano por la Dra. Almendro.
- b) En catalán por la Dra. Almendro.
- c) En catalán por el Dr. Puig.

TEXTO F

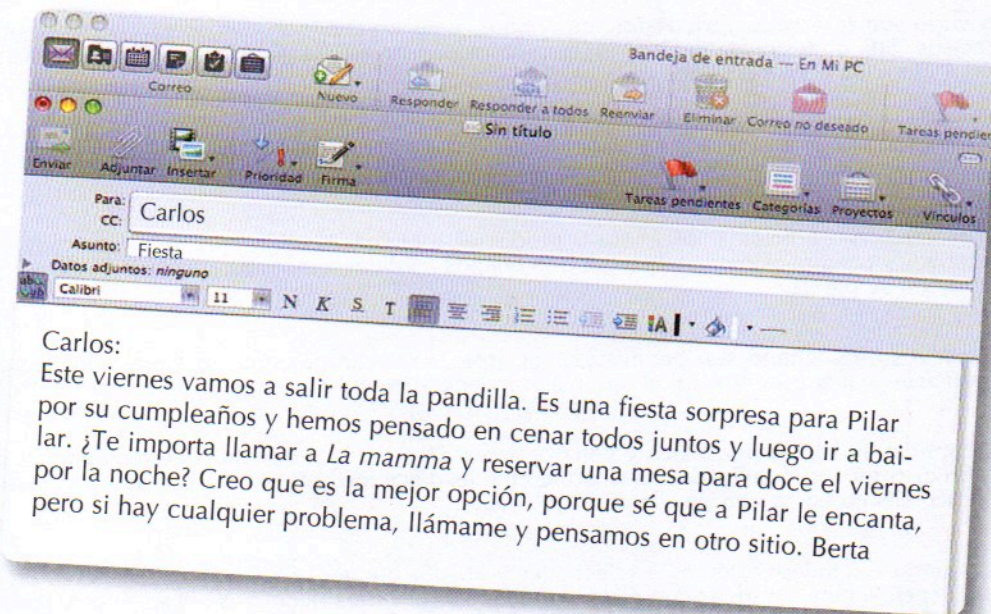
Estimada doctora Barreiro:

Soy una chica de veintidós años y quiero pedirle consejo. Estoy saliendo con un chico desde hace tres años. Es una persona bastante buena, pero no es atenta, ni romántica. He hablado con él muchas veces y me promete que va a cambiar, sin embargo, no lo hace. Lo quiero mucho, pero estoy empezando a dudar porque, aunque en otros aspectos está muy bien, no tiene detalles conmigo y, en general, no me expresa su cariño. ¿Qué debo hacer?

9. El problema de Ana es que:

- a) Su novio no la quiere.
- b) Ha dejado de querer a su novio.
- c) Su novio no es detallista con ella.

TEXTO G



10. En el correo Berta:

- a) Invita a Carlos a una fiesta.
- b) Pide un favor a Carlos.
- c) Invita a Carlos a cenar.

PARTE 3

A continuación encontrará usted un texto y diez preguntas sobre él. Marque la opción correcta.

LOS SIGNOS DEL ZODIACO

ARIES

Los nativos de aries son activos y decididos, pero a veces son demasiado impulsivos. En el trabajo, son buenos ingenieros y militares. Cuando se enamoran, su amor es de verdad, sin límites. Son cariñosos y detallistas.

TAURO

Los tauro son trabajadores, prudentes, tranquilos, aunque a veces pueden ser violentos. Son buenos banqueros y contables. En el amor, tienen gran capacidad para amar y ser amados.

GÉMINIS

Los géminis son comunicativos, viajeros e inteligentes y con gran curiosidad intelectual. En cuanto a sus defectos, suelen desarrollar actividades inútiles. Destacan en profesiones relacionadas con la comunicación. En el amor, son variables y desconcertantes.

CÁNCER

Los nativos de cáncer son sensibles e imaginativos, aunque a veces son maniáticos. Son muy buenos como artistas, cantantes, músicos, novelistas. En el amor son inseguros.

LEO

Los leo son enérgicos, positivos, activos, con personalidad fuerte. A veces son demasiado ambiciosos, agresivos y tiranos. Son buenos en profesiones con autoridad. En el amor, son dominantes.

VIRGO

Los virgo son reservados, modestos, ordenados, pero a veces son demasiado perfeccionistas e indecisos. Sus profesiones ideales son las que exigen paciencia. Con los virgo es recomendable prestar atención a los pequeños detalles.

LIBRA

Los libra son justos, equilibrados y sociables. A veces son demasiado pesimistas. No pueden vivir sin amor, pero su eterna búsqueda del amante ideal puede llevarles a la infidelidad.

ESCORPIO

Los escorpio son prácticos, decididos y prudentes a la vez. A veces son vanidosos, envidiosos, vengativos y peligrosos como enemigo. Son buenos médicos, cirujanos, policías. Se decepcionan pronto con su pareja.

SAGITARIO

Los nativos de sagitario son optimistas, sociables, extrovertidos, pero a veces son demasiado superficiales e inconstantes. En el amor, son independientes. Suelen tener relaciones cortas.

CAPRICORNIO

Los capricornio son responsables y perseverantes. Destacan en trabajos que requieran constancia. En el amor son orgullosos. Para capricornio es difícil mostrar sus debilidades, y considera el sentimentalismo como una de ellas.

ACUARIO

Los acuario son independientes, intelectuales y buenos amigos. En el trabajo, prefieren profesiones independientes. Al tratar con ellos, evite los comentarios negativos sobre su actuación, son más inseguros y vanidosos de lo que parece.

PISCIS

Los piscis son intuitivos. A veces se dejan llevar por los demás. Necesitan expresar sus sentimientos y se sienten heridos si su pareja no habla y expresa su emotividad.

Adaptado de www.portaltarot.com

PREGUNTAS

11. Según el texto, es conveniente ser detallista con los:
a) Cáncer
b) Aries
c) Virgo
12. Según el texto, pueden ser infieles a su pareja los:
a) Libra
b) Tauro
c) Piscis
13. El texto dice que se sentirá mal si su pareja no le dice que lo ama un:
a) Libra
b) Piscis
c) Acuario
14. Según el texto, son inconstantes en el amor los:
a) Sagitario
b) Aries
c) Cáncer
15. En el texto se dice que es mejor no ser enemigo de un:
a) Virgo
b) Libra
c) Escorpio
16. El texto afirma que suelen ser buenos en profesiones creativas los:
a) Cáncer
b) Tauro
c) Acuario
17. El texto desaconseja criticar a un:
a) Leo
b) Acuario
c) Piscis
18. Según el texto, no muestran fácilmente sus sentimientos los:
a) Capricornio
b) Aries
c) Sagitario
19. En el texto se dice que tienden a perder el tiempo los:
a) Tauro
b) Géminis
c) Aries
20. El texto afirma que son buenos jefes los:
a) Libra
b) Escorpio
c) Leo

examen 1

PRUEBA 2



Producción de textos escritos

90

Tiempo disponible para las pruebas 1 y 2

min

PARTE 1

Rellene esta ficha de solicitud en la que se pide que conteste a algunas preguntas.

Usted ha decidido inscribirse en el «Club de Lectura» de su barrio y le han pedido, como primer paso, que rellene la siguiente solicitud:

.....**CLUB DE LECTURA**

DATOS PERSONALES

Nombre:

Apellido (s):

Edad: Sexo: ☐ M ☐ F

Dirección:

Teléfono fijo: móvil:

Dirección de correo electrónico:

Horarios de preferencia:

L y X	M y J	Sábados
Mañana ☐	Mañana ☐	Mañana ☐
Tarde ☐	Tarde ☐	

¿Por qué quiere formar parte de nuestro Club de Lectura?

.....

.....

¿Qué tipo de libros le interesan? ¿Cuáles son sus autores favoritos?

.....

.....

¿Cuál es el último libro que ha leído? ¿Lo recomendaría? ¿Por qué?

.....

.....

Escriba el título de dos libros que le gustaría comentar en el club:

.....

.....

¿Cómo conoció nuestro club?

.....

.....

Gracias.

Fecha y firma (necesarias)

PARTE 2

A continuación tiene usted dos opciones para este ejercicio. Debe elegir solo una de ellas.

OPCIÓN 1

Usted ha ido a otra ciudad a trabajar y todavía no conoce a mucha gente, así que decide escribir un anuncio en la «Sección de contactos» del periódico local.

Redacte un anuncio donde:

- Se describa a usted mismo (físico y carácter).
- Explique por qué quiere hacer amigos.
- Describa el tipo de personas que le gustan.
- Hable sobre lo que no soporta en una persona.
- Explique qué actividades le gustaría hacer con sus nuevos amigos.
- Explique cómo y cuándo contactar con usted.

[Entre 80 y 100 palabras, 8-10 líneas]

OPCIÓN 2

Usted se va a casar y quiere darle la noticia a un amigo. Escríbale una carta y explíquele cómo es su pareja y cómo la conoció. La carta empieza y termina así:

Querido Andrés:

Te escribo para darte una noticia que te sorprenderá. ¡Me caso! Por fin he encontrado al amor de mi vida. Se llama _____

Estoy deseando que lo/la conozcas. Así verás que no exagero.

Un abrazo y hasta pronto,

[Entre 80 y 100 palabras, 8-10 líneas]

Anote el tiempo
que ha tardado:

Recuerde que solo
dispone de 90 minutos

Sugerencias para los textos

APUNTES DE GRAMÁTICA

- Para describir, tanto el físico como el carácter, se usa *ser*: *Soy alta y simpática.*
- Para hablar de los ojos o del pelo usamos *tener*: *Tiene el pelo liso. Tengo los ojos verdes.*
- Para hablar de accesorios o cosas que cambian usamos *llevar*: *Pedro lleva gafas.*
- Para matizar se usa *muy, bastante, un poco*: *Soy bastante generoso. Soy un poco impuntual.*
- La edad se expresa con *tener*: *Tengo 26 años.*
- El verbo *gustar*: *me, te, le, nos, os, les + gusta(n) +*
 - infinitivo: *Me gusta visitar a mis amigos.*
 - sustantivo singular: *Le gusta el pelo corto.*
 - sustantivo plural: *¿Te gustan los gatos?*
 - frase: *Nos gusta que nos visites.*
- Para especificar las cosas que te gustan más o menos en una persona se puede utilizar: *lo que más/menos*: *Lo que más/menos me gusta es que es simpático/amable/impuntual.*

DESCRIPCIÓN FÍSICA

- Soy alto/bajo, rubio/moreno, gordo/delgado...
- Tengo...
 - los ojos azules/verdes/marrones...
 - el pelo largo/corto, liso/rizado, rubio/moreno...
- Llevo/tengo bigote/barba/gafas...

HABLAR DE DEFECTOS

- No soporto...
 - a las personas pesimistas/que la gente sea egoísta.
- No me gusta(n)...
 - la gente que es ambiciosa/que mis amigos no me llamen.
- Me molesta(n)...
 - la gente que habla mucho/que mis amigos no respeten a los demás.
- Odio...
 - que mis amigos no digan la verdad.

PERSONAS/ACTIVIDADES QUE PREFIERO

- Me encanta(n)/gusta(n)...
 - la gente amable/las personas que son deportistas/caminar por el campo.
- Prefiero...
 - las personas con sentido del humor/que la gente sea trabajador/el cine de acción.
- Me interesa(n)...
 - la gente que se preocupa por el medio ambiente/las exposiciones de fotografía.

PONERSE EN CONTACTO

- Si estás interesado en contactar/ponerte en contacto conmigo puedes...
 - escribirme a mi dirección de correo...
 - enviarme un mensaje a mi dirección de correo electrónico...
 - llamarme al...
- Si te interesa conocer gente como yo...
 - escríbeme a...
 - envíame un mensaje al...
- Si quieres formar parte de este grupo o amigos puedes contactar conmigo en...

PRUEBA 3

Interpretación de textos
orales

Tiempo
disponible
para toda
la prueba

PARTE 1

CD Audio

Pista 1

A continuación escuchará diez diálogos breves entre dos personas. La persona que responde lo hace de tres formas distintas, pero solo una es adecuada. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Diálogo 1:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Me voy a comprar un abrigo de piel.
- b) No, gracias, no los necesito.
- c) Dice que me los va a devolver enseguida.

Diálogo 2:

HOMBRE:

MUJER:

- a) ¡Feliz cumpleaños!
- b) ¿Sí? ¡Cómo pasa el tiempo! Enhorabuena.
- c) El domingo es demasiado tarde.

Diálogo 3:

HOMBRE:

MUJER:

- a) En el segundo piso.
- b) Está muy bien, gracias.
- c) No tengo ni idea.

Diálogo 4:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Un niño y una niña.
- b) Soy hija única.
- c) No me acuerdo.

Diálogo 5:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Parece cansada.
- b) Me parece bien.
- c) Tiene los ojos de mi abuela.

Diálogo 6:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Creo que se fue a vivir a Buenos Aires.
- b) El año que viene.
- c) No sabe.

Diálogo 7:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Está muy bien, gracias.
- b) La verdad es que no la conozco mucho.
- c) Aquella chica de allí.

Diálogo 8:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Físicamente, a mi padre.
- b) Los dos están jubilados.
- c) Mi padre es muy nervioso. En cambio, mi madre es muy tranquila.

Diálogo 9:

HOMBRE:

MUJER:

- a) ¿Nos ha invitado? ¡Qué amable!
- b) Está demasiado lejos.
- c) No creo que sea necesario.

Diálogo 10:

HOMBRE:

MUJER:

- a) ¡No me lo puedo creer!
- b) ¡Qué buena noticia!
- c) ¿Y a dónde van?

CD Audio

Pista 2

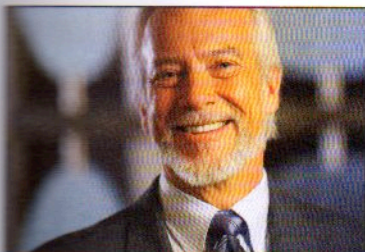
PARTE 2

A continuación escuchará siete breves diálogos. Se le hará una pregunta sobre cada uno de ellos. Escoja una de las tres respuestas que se le proponen. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

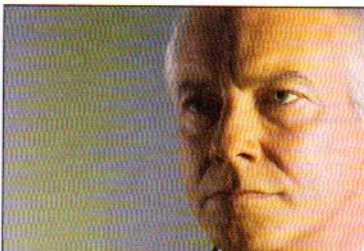
Texto 1:

11. ¿Quién es el hermano de la señora?

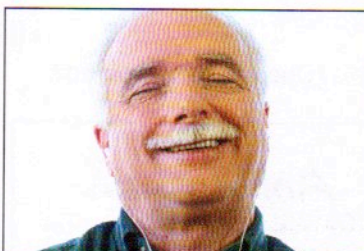
a.



b.



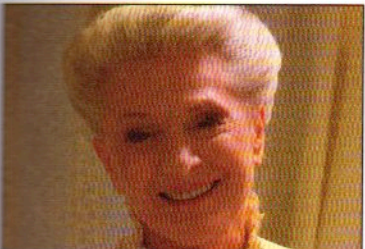
c.



Texto 2:

12. ¿De quién están hablando?

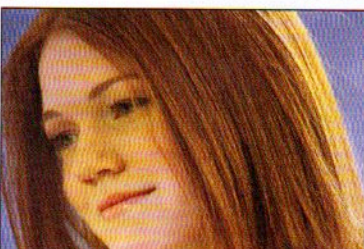
a.



b.



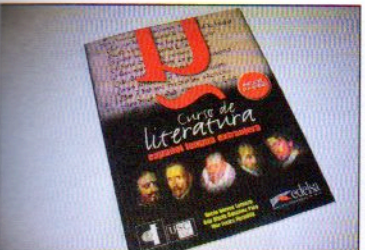
c.



Texto 3:

13. ¿Qué libro van a comprar?

a.



b.



c.



Texto 4:

14. ¿Qué van a hacer el fin de semana?

a.



b.



c.



Texto 5:

15. ¿Qué están celebrando?

a.



b.



c.



Texto 6:

16. ¿Quién es Jorge?

a.



b.



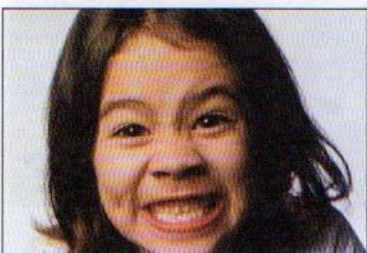
c.



Texto 7:

17. ¿Quién es la señora?

a.



b.



c.



PARTE 3

CD Audio

Pista 3

A continuación va a oír usted un fragmento de un programa de radio. Lo oirá dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

PREGUNTAS

18. Este programa es un consultorio sentimental radiofónico.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

19. Marisa ya había participado en el programa en anteriores ocasiones.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

20. Marisa tiene problemas en su trabajo.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

PARTE 4

CD Audio

Pista 4

Usted va a oír una conversación entre dos personas. La oirá dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

PREGUNTAS

21. El padre del hombre:

- a) Es muy joven.
- b) Parece más joven de lo que es.
- c) Parece mayor de lo que es.

22. El hombre explica que Paulina y su marido se divorciaron:

- a) Porque Paulina tiene un carácter muy fuerte.
- b) Porque el marido trabaja demasiado.
- c) Porque los dos lo decidieron así.

Anote el tiempo
que ha tardado:

Recuerde que solo
dispone de 30 minutos

40
minTiempo
disponible
para toda
la prueba

PARTE 1

¿En qué situación diría usted las siguientes expresiones? Marque la opción correcta.

1. No soporto a las personas egoístas.
Usted está:
 - a) Llamando egoísta a su interlocutor.
 - b) Preguntando la opinión de su interlocutor.
 - c) Dando su opinión sobre un tipo de personas.
2. ¿Qué tal te llevas con el jefe?
Usted:
 - a) Pregunta a su amigo por su relación con su jefe.
 - b) Pide a su amigo que le lleve algo a su jefe.
 - c) Pregunta a su amigo por la salud de su jefe.
3. Alicia, ¿a ti cómo te cae Fernando?
A mí me parece un poco pesado, ¿no?
Usted quiere:
 - a) Saber cuánto pesa Fernando.
 - b) Conocer la opinión de Alicia sobre Fernando.
 - c) Conocer la opinión de Fernando sobre Alicia.
4. Pues yo lo prefiero largo.
Usted está hablando de:
 - a) El pelo.
 - b) El tipo de personas que prefiere.
 - c) La película que están viendo.
5. ¿La boda del sábado? Un rollo.
Usted:
 - a) Lo pasó muy bien en la boda.
 - b) Se aburrió en la boda.
 - c) No fue a la boda.

PARTE 2

A la izquierda tiene usted 10 frases. En cada frase hay una palabra en **negrita** que no es adecuada. Sustitúyala por alguna de las palabras de la lista que aparece a la derecha.

- | | |
|---|----------------|
| 6. Quiero escribirte para quejarme . Fue una fiesta de despedida maravillosa. | a) decisión |
| 7. Me encanta María. Es una persona horrible . | b) pelearon |
| 8. Te veo muy tranquilo. ¿Habéis tomado ya una solución ? | c) funcionar |
| 9. El sábado no puedo ir. Tengo que visitar a unos relativos . | d) felicitarte |
| 10. Me pone pena que Gema no encuentre trabajo. | e) aún |
| 11. ¿Luis y Elena? Se casaron hace ya un año. Ahora ella tiene otro novio. | f) principio |
| 12. ¿Estás ya aquí? Creía que te habías ido. | g) estupenda |
| 13. Ven, te quiero conocer a mi novio Lorenzo. | h) da |
| 14. A mí me parece que esa relación no va a trabajar . | i) parientes |
| 15. Al final , la comida familiar era muy tranquila, pero poco a poco se fue animando. | j) presentar |

PARTE 3

Re llene los huecos del texto siguiente con una de las tres opciones que se le proponen.

LA FAMILIA ESPAÑOLA

Es normal que la familia ____ (16) ____ cambiando hoy en día en España ____ (17) ____ la misma manera que en otros lugares del mundo. Pero aunque están apareciendo otros tipos de familia, todavía la más común es la familia ____ (18) ____, es decir, la compuesta por padre, madre e hijos, que ____ (19) ____ ser normalmente dos.

En ____ (20) ____, el tamaño del hogar está disminuyendo en España. Hay muchas familias con solo un hijo o ____ (21) ____ hijos. Por otro lado, la gente se casa o decide tener hijos cada vez ____ (22) ____ tarde. En cuanto al número de matrimonios, ____ (23) ____ ha mantenido estable en los diez ____ (24) ____ años.

Por otro lado, se ve una disminución del número de matrimonios ____ (25) ____ la Iglesia, ____ (26) ____ antes era el más frecuente, y un aumento de los civiles.

Si comparamos los datos de España con los del ____ (27) ____ de países de la Unión Europea, ____ (28) ____ que el número de matrimonios es mayor en España. Asimismo, ____ (29) ____ el número de divorcios ha aumentado, sigue siendo inferior a la media de la Unión Europea (0,5 por mil).

El porcentaje de los que viven solos es del 3% para los hombres y del 6% para las mujeres, pero normalmente los solteros viven con sus padres.

A pesar de todos los cambios, es evidente que la familia ____ (30) ____ todavía una de las instituciones más importantes en la vida de los españoles.

Opciones

- | | | | |
|-----|-----------------|-----------------|----------------|
| 16. | a) esté | b) está | c) ha |
| 17. | a) con | b) por | c) de |
| 18. | a) antigua | b) conservadora | c) tradicional |
| 19. | a) suelen | b) habitúan | c) deben |
| 20. | a) generalmente | b) general | c) normal |
| 21. | a) no | b) ningún | c) sin |
| 22. | a) más | b) muy | c) tan |
| 23. | a) le | b) lo | c) se |
| 24. | a) pasados | b) últimos | c) antes |
| 25. | a) por | b) de | c) para |
| 26. | a) cual | b) quien | c) que |
| 27. | a) otros | b) resto | c) demás |
| 28. | a) vemos | b) miramos | c) contamos |
| 29. | a) pero | b) como | c) aunque |
| 30. | a) sea | b) está | c) es |

Anote el tiempo
que ha tardado:

Recuerde que solo
dispone de 40 minutos

examen 1

PRUEBA 5



Expresión e interacción orales

10
min

Tiempo
de
preparación

10
min

Tiempo
de conversación
con el tribunal

PARTE 1

PREGUNTAS DE CARÁCTER PERSONAL

- ¿Puede hablarnos de su familia? ¿Cuántas personas la forman?
- ¿Con qué miembro de su familia tiene una mejor relación? ¿Por qué?
- ¿Está usted casado? ¿Tiene hijos?
- ¿Cómo se definiría usted?
- ¿Cuál es su mejor virtud? ¿Y su peor defecto?
- ¿Qué aspectos cambiaría de su personalidad?
- ¿Qué cualidades valora usted en una amistad? ¿Por qué?
- ¿Cuál es el defecto que más odia en los demás? ¿Por qué?
- ¿Tiene mascotas? En caso afirmativo, explíquenos cómo llegó a usted.

PARTE 2

SITUACIÓN SIMULADA

Situación 1

Usted está haciendo preparativos para celebrar una comida familiar en su casa. Llama a casa de su hermano y su cuñada para invitarlos. Hable con quien responda al teléfono.

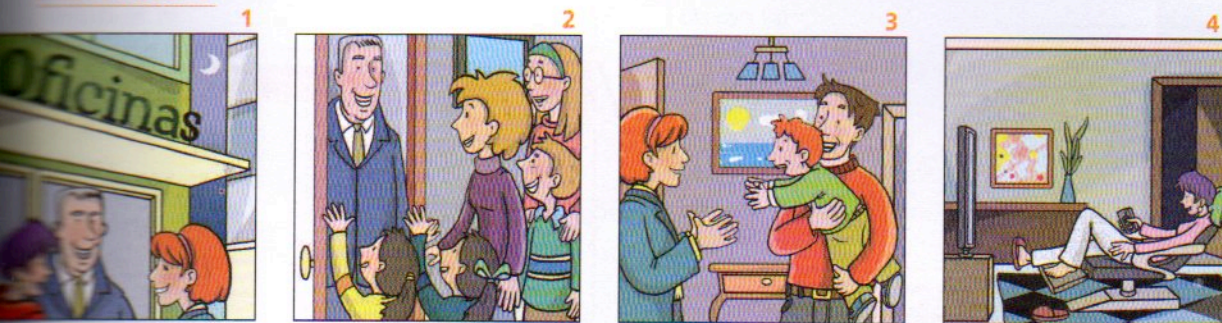
Situación 2

Usted tiene que dejar a su mascota en casa de sus padres durante el fin de semana. Hable con ellos y explíqueles los cuidados que necesita.

PARTES 3 y 4

DESCRIPCIÓN, NARRACIÓN, GUSTOS Y PREFERENCIAS

Historieta 1



Descripción:

- ¿Cuántas personas hay en la viñeta 1? ¿Quiénes son? ¿Dónde están? ¿Qué hacen? ¿Qué relación tienen?
- ¿Qué pasa en las viñetas 2 y 3? ¿Qué tipos de familias aparecen? ¿Cuántos hijos hay en cada familia?
- ¿Qué hace la mujer de la viñeta 4? ¿Dónde está? ¿Con quién está?

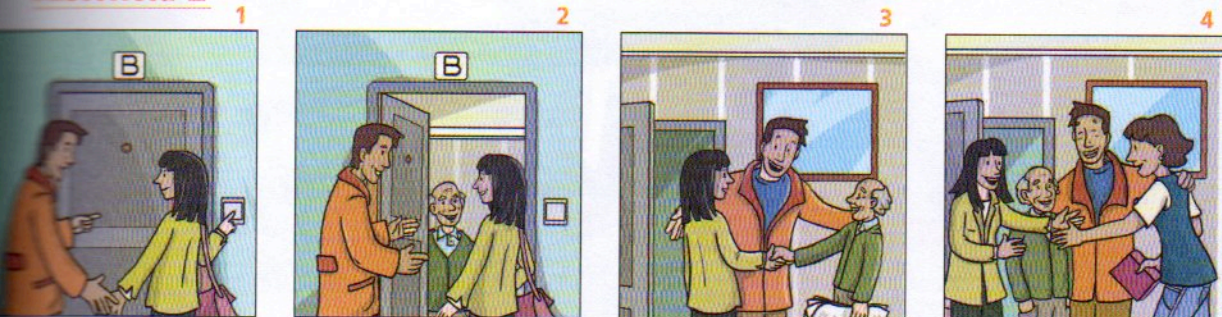
Narración:

- Cuente lo que pasa en esta historieta.

Gustos y preferencias:

- ¿Qué prefiere usted, una familia numerosa o una familia pequeña? ¿Por qué?
- ¿Cuál cree que es el número ideal de hijos?
- ¿Le gustaría ser hijo único? ¿Por qué?

Historieta 2



Descripción:

- ¿Qué pasa en la viñeta 1? ¿Quiénes son? ¿Dónde están?
- ¿A quién saluda la chica en la viñeta 3? ¿Cómo saluda la chica al padre? ¿Y a la madre?
- Describa físicamente a cada una de las personas que aparecen en la viñeta 4.

Narración:

- Cuente lo que pasa en esta historieta.

Gustos y preferencias:

- ¿A quién se parece más usted físicamente, a su padre o a su madre? ¿Y de carácter?
- ¿A cuál de los dos prefiere? ¿Con cuál se lleva mejor?
- Describa a su mejor amigo. ¿Qué cualidad destacaría de él?

examen 2

LA VIVIENDA

http://vk.com/espanol_con_amigos



Te recomendamos este libro para ampliar el vocabulario del español de España y variantes de México y Argentina.

VOCABULARIO

FICHA DE AYUDA
para la Producción de textos escritos
y la Expresión e interacción orales

PERSONAS



Dueño/a (el, la)
Inquilino/a (el, la)
Portero/a (el, la)
Presidente/a (el, la)
de la comunidad
Propietario/a (el, la)
Vecino/a (el, la)

EDIFICIO



Ascensor (el)
Bajo (el)
Balcón (el)
Escaleras (las)
Pared (la)
Ratón (el)
Piso (el) = Planta (la)
Portal (el)
Puerta (la)
Sótano (el)
Techo (el)
Tejado (el)
Terraza (la)
Ventana (la)

TIPOS DE VIVIENDAS



Apartamento (el)
Ático (el)
Estudio (el)
Chalet (el)
- independiente
- adosado
Piso (el)

HABITACIONES



Baño (el)
Cocina (la)
Comedor (el)
Dormitorio (el)
- de matrimonio
- de los niños
Entrada (la) = Recibidor (el)
Estudio (el)
Pasillo (el)
Salón (el)
Sala de estar (la)

EXPRESIONES



Tirar la casa por la ventana
Vivir en el quinto pino

MUEBLES Y OTROS



Alfombra (la)
Armario (el)
Cama (la)
Cómoda (la)
Espejo (el)
Estantería (la)
Lámpara (la)
Mesa (la)
- de ordenador
- escritorio
Mesilla de noche (la)
Silla (la)
Sillón (el)
Sofá (el)

ELECTRODOMÉSTICOS



Aire acondicionado (el)
Calefacción (la)
Cocina (la)
- eléctrica
- de gas
- vitrocerámica
Lavadora (la)
Lavavajillas (el)
Microondas (el)
Nevera (la) = Frigorífico (el)

SANITARIOS



Bañera (la)
Bidé (el)
Ducha (la)
Lavabo (el)
Váter (el)

VERBOS



Alquilar
Amueblar
Comprar
Construir
Decorar
Mudarse
Vender

DESCRIPCIÓN VIVIENDA



Amplia
Bien comunicada
Interior ≠ Exterior
Luminosa ≠ Oscura
Ruidosa ≠ Tranquila

PRUEBA 1



Interpretación de textos escritos

90
minTiempo
disponible
para las
pruebas 1 y 2

PARTE 1

A continuación encontrará usted un texto y tres preguntas sobre él. Marque la opción correcta.

EL RUIDO Y LA FALTA DE ESPACIO MARTIRIZAN A LOS VECINOS

La UE estima que el ruido ambiental como efecto de las actividades humanas se ha duplicado en los últimos años en todos los países miembros. Solo en España, 9 millones de personas soportan niveles medios de 65 decibelios, el máximo admitido por la Organización Mundial de la Salud (OMS), hasta el punto que hoy los expertos consideran la contaminación acústica como una de las más molestas y de las que mayor incidencia tienen sobre el bienestar humano.

Mucho ruido y poco espacio son las principales quejas de los españoles sobre su vivienda. Y es que son muchos los problemas que conlleva vivir día a día en una casa. Sobre todo los ruidos, de los que se queja el 52%, según una encuesta realizada por Demoscopia para el primer Informe BPB Iberplaco sobre la vivienda. Sin embargo, el 47% de ellos está plenamente satisfecho con su vivienda, frente a un 13% que asegura que su residencia está muy lejos de la que, en realidad, le gustaría tener.

Entre los ruidos, los que provienen del exterior son los que más molestan a los inquilinos, especialmente dentro de las ciudades: coches, ambulancias, bares o gritos en la calle. Por otro lado, también hay ruidos que provienen del interior, es decir, de los propios vecinos, de los que se queja el 24% de los españoles. Música alta, gritos o ruidos a altas horas de la madrugada suelen ser las principales quejas. Ante ellas, uno de cada seis decide hablar con el inquilino ruidoso, mientras uno de cada cinco toma medidas legales y solo un 6% piensa en cambiar de casa. Sin embargo, la mitad de los encuestados asegura no tomar ninguna medida para combatir la contaminación acústica.

En cuanto al espacio, los españoles eligen una cocina más grande y un baño más pequeño. Prefieren una habitación más en lugar de un despacho y a la mayoría no le importa si la vivienda no tiene balcón, pero tiene más metros en el interior. En cuanto a la orientación de la vivienda, la mayoría prefiere el Este.

Los españoles en general (9 de cada 10) preferirían realizar su propia distribución de la vivienda, siendo la población más joven y las mujeres las que más claro tienen este aspecto.

Adaptado de www.agendaempresa.com

PREGUNTAS

1. En el texto se dice que:
 - a) Pocos españoles están contentos con su vivienda.
 - b) Casi todos los españoles están contentos con su vivienda.
 - c) Casi la mitad de los españoles están contentos con su vivienda.
2. Según el texto, los ruidos más molestos provienen:
 - a) De la calle.
 - b) De otros habitantes del edificio.
 - c) De los mismos vecinos que se quejan.
3. En el texto se afirma que, ante los problemas, la mayoría de los españoles:
 - a) Acude a la ley.
 - b) No hace nada.
 - c) Busca otra vivienda.

PARTE 2

A continuación le presentamos una serie de textos breves. Conteste a las preguntas que se le hacen.

TEXTO A

ANUNCIOS 11

SE VENDE PISO DE NUEVA CONSTRUCCIÓN: 120 m² con 3 dorm., terraza, salón-comedor con terraza, 2 baños completos, parque, exterior, muy luminoso, increíbles vistas, 4.ª planta con ascensor, calefacción central y cocina equipada, plaza de garaje y cuarto trastero. Zona centro, muy bien comunicado (junto a estación de metro de Tirso de Molina).

4. Este piso es de segunda mano.

- a) Verdadero. b) Falso.

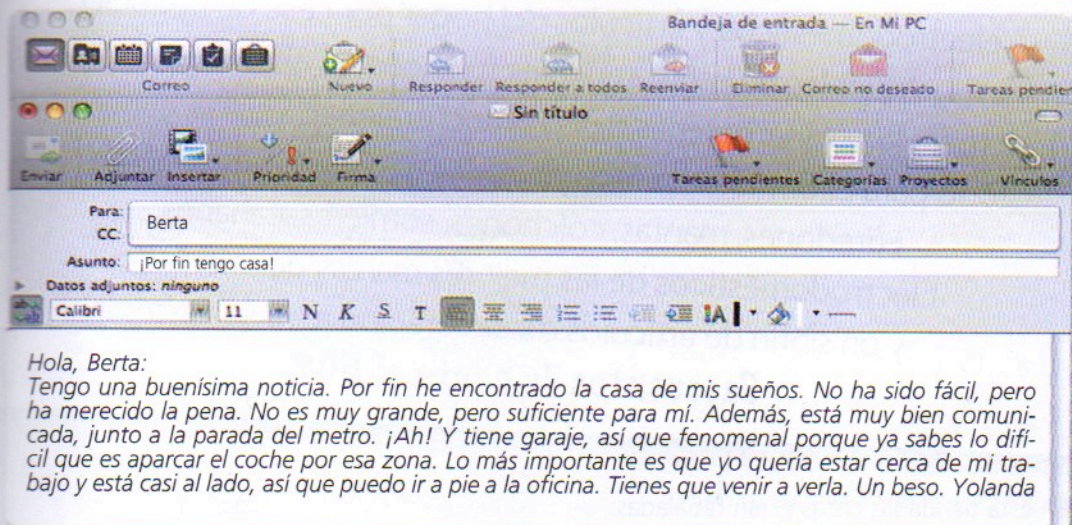
TEXTO B

AVISO a los señores vecinos de c/ San Damián, 4 bis:
La compañía del gas va a proceder a realizar la revisión anual obligatoria de las instalaciones durante la mañana del miércoles.
Se van a revisar las partes comunes y las de cada apartamento.
En caso de no poder estar, se ruega avisen al portero.

5. Si el miércoles no voy a estar en casa, tengo que decírselo al portero.

- a) Verdadero. b) Falso.

TEXTO C



6. Yolanda va al trabajo:

- a) Andando. b) En coche. c) En metro.

TEXTO D

Hola, Blanca:

Sé que estás buscando alojamiento y he sabido que una vecina mía alquila una habitación con derecho a cocina. Me ha dicho que busca una chica responsable, limpia y ordenada y he pensado en ti. La calle es muy tranquila y el piso es exterior y no está nada mal. Además, tienes el metro de San Blas muy cerca. La señora es bastante agradable. Si te interesa, dímelo y quedo con ella para que vengas a verlo tú misma.

Lidia.

7. Si Blanca alquila este piso, no puede usar la cocina.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

TEXTO E



ALMACENES SAN MARTÍN

Gran liquidación en muebles,
electrodomésticos y artículos del hogar por cese de negocio.
Muebles de estilo, muebles funcionales, alfombras.
Todo para la cocina: baterías de cocina, cristalerías, vajillas, cuberterías.
Todo para el dormitorio: ropa de cama, almohadas ergonómicas,
edredones, mantas, colchones, somieres, canapés.
Electrodomésticos de las mejores marcas del mercado
y un sinfín de artículos de decoración para su casa.

Descuentos de hasta el 50%

8. En esta tienda las cosas están rebajadas:
- a) Como máximo un 50%.
 - b) Como mínimo un 50%.
 - c) Un 50%.

TEXTO F

Reunión de vecinos el próximo lunes 8, a las 19:30 de la tarde en las oficinas de la promotora Habitma S.A. (Callejón del Duque, 38, 2.ª planta).

Orden del día:

- Lectura y firma del acta de la reunión anterior.
 - Renovación del suelo del portal.
 - Problemas con el uso del ascensor.
 - Cambio de compañía de limpieza.
 - Elección del nuevo presidente.
 - Entrevistas a candidatos al puesto de portero.
 - Instalación de una nueva antena colectiva
- Se pide la asistencia de todos los vecinos.

9. Esta comunidad de vecinos va a cambiar próximamente:

- a) De presidente.
- b) De portero.
- c) De presidente y de portero.

TEXTO G



PISO PARA COMPARTIR EN CARTAGENA
(disponible a partir del mes de enero)
Preferible chica no fumadora
Número de baños: 1
Número de habitaciones: 4
Gran terraza en salón
Séptimo piso (con ascensor)
Servicio de limpieza incluido: no
Piso totalmente nuevo y amueblado.
Son 275 euros mensuales, incluida la
comunidad y el agua. Luz aparte.
Tlf. contacto: 657 89 88 72 (Carolina)

10. Según el anuncio:

- a) Solo se aceptan chicas que no fumen.
- b) Da igual si es una chica o un chico.
- c) Es mejor si es una chica.

PARTE 3

A continuación encontrará usted un texto y diez preguntas sobre él. Marque la opción correcta.

ALFOMBRAS ORIENTALES DE HOY

IRANÍES o PERSAS

El grupo de alfombras iraníes (persas) es el mayor y más importante. Aunque se realizan en todo el país, las más valiosas son las del centro de Irán. Los motivos que aparecen son nubes, rosetas, jardines, escenas de caza y en los *Kirman* también aparecen personajes.

TURCOMANAS

Entre ellas se encuentran las afganas, de color rojo y característicos dibujos negros, muy apreciadas en Europa para ambientes modernos. También son famosas las de Bujara, entre las que destaca el tipo de Samarkanda, que, por su dibujo, se aproxima mucho a las alfombras chinas. Los dibujos turcomanos son estilizados para no copiar la obra de Dios, ya que el Corán lo prohíbe.

CAUCÁSICAS

El grupo caucásico, que se encuentra tanto en Rusia como en Irán, tiene como principales motivos: figuras geométricas y figuras estilizadas de hombres, camellos, perros y gallos.

TURCAS

También llamadas *anatólicas*. Actualmente se elaboran muy pocas de estas alfombras. Al principio eran de dibujos geométricos, pero luego cambiaron a motivos persas.

PAKISTANÍES

Imitan los motivos de otras regiones, principalmente de Bujara, aunque también los caucásicos y los clásicos persas. Son muy tupidas, con nudos de lana de primera calidad. A través de los años la alfombra pakistaní ha adquirido una calidad y un acabado tan perfecto que muchas veces supera a las originales.

INDIAS

Este grupo se distingue por sus dibujos floreados parecidos a algunos motivos iraníes. Son gruesas y las flores van recortadas a tijera. La elaboración de alfombras en India tuvo su apogeo en el siglo XVII.

CHINAS

Hoy se fabrican tanto en China como en Hong Kong, Taiwán y Formosa. Sus dibujos de flores y *potiches* significan felicidad. Algunos de los motivos son recortados a tijera y es típica su flor alta y gruesa como las de la India.

BALCÁNICAS

Después de la Primera Guerra Mundial apareció una floreciente industria de alfombras hechas a mano, copiando los motivos turcos, persas y caucásicos. Más tarde Rumania y Bulgaria entraron en los mercados de Londres y de Hamburgo, con alfombras elaboradas a mano, de muy buena calidad y con dibujos que imitan a los persas y caucásicos.

Adaptado de www.orientalcarpets.com.

PREGUNTAS

11. Según el texto, para un estilo de decoración más actual se prefieren las alfombras:
 - a) Turcas
 - b) Indias
 - c) Turcomanas afganas
12. Según el texto, si se prefieren los motivos florales, se puede elegir una alfombra:
 - a) Turca
 - b) India
 - c) Caucásica
13. Según el texto, han cambiado con el tiempo las alfombras:
 - a) Turcomanas
 - b) Turcas
 - c) Chinas
14. El texto afirma que no se pueden encontrar figuras humanas en las alfombras:
 - a) Turcomanas
 - b) Iraníes
 - c) Caucásicas
15. El texto dice que copian los estilos de otros países las alfombras:
 - a) Balcánicas y las pakistaníes
 - b) Indias y las chinas
 - c) Persas y las turcomanas
16. Según el texto, tienen motivos simbólicos las alfombras:
 - a) Persas
 - b) Turcas
 - c) Chinas
17. En el texto se dice que hoy en día no se producen muchas alfombras:
 - a) Turcomanas
 - b) Turcas
 - c) Pakistaníes
18. Según el texto, tienen motivos similares a los de las alfombras chinas:
 - a) Algunas alfombras persas
 - b) Algunas alfombras turcomanas
 - c) Algunas alfombras caucásicas
19. Según el texto, se pueden encontrar figuras de hombres y animales en las:
 - a) Persas y caucásicas
 - b) Indias y chinas
 - c) Turcas y turcomanas
20. El texto dice que las últimas en incorporarse al mercado europeo son las:
 - a) Turcas
 - b) Balcánicas
 - c) Chinas

PRUEBA 2



Producción de textos escritos

90
minTiempo
disponible
para las
pruebas 1 y 2

PARTE 1

Rellene este formulario en el que se pide que conteste a algunas preguntas.

Usted quiere comprar una vivienda en la costa para lo cual se ha dirigido a una agencia inmobiliaria donde le piden que rellene la siguiente ficha:

AGENCIA INMOBILIARIA
NON PLUS ULTRA



Fecha:

Nombre:

Apellido(s):

Edad: Ocupación:

Dirección actual:

Calle o plaza:

Número: Piso: Puerta:

Código postal: Ciudad:

Teléfono fijo: móvil:

¿Por qué está interesado/a en tener una vivienda en la costa?

Tipo de vivienda que desea:

- ☐ Un chalé independiente ☐ Un chalé adosado ☐ Un piso
☐ Un apartamento ☐ Otro

Describa los detalles del tipo de vivienda que le interesaría: planta, orientación, n.º de habitaciones, n.º de aseos / baños, tipo de instalaciones, servicios, etc.

¿Cómo ha conocido usted nuestra agencia?

- ☐ periódico ☐ Internet ☒ amigos/conocidos ☐ otros

Firma

PARTE 2

A continuación tiene usted dos opciones para este ejercicio. Debe elegir solo una de ellas.

OPCIÓN 1

Usted va a cambiar de casa y hay algunos muebles que ya no le sirven. Escriba un anuncio en el periódico del barrio ofreciendo esos muebles.

Indique:

- De qué muebles se trata.
- Descripción de cada uno de ellos.
- Precio de cada uno.
- Forma de contacto.

[Entre 80 y 100 palabras, 8-10 líneas]

OPCIÓN 2

Usted se ha ido a vivir a Málaga durante un año para lo cual ha tenido que buscar un piso de alquiler. Explique a su amigo/a cómo es, dónde está y qué tiene. Escríbale una carta que empiece y termine así:

Hola _____:

Perdona por no haber escrito antes, pero es que he estado muy ocupado/a hasta ahora en esta nueva ciudad. Lo más difícil ha sido encontrar un piso, pero por fin he alquilado uno que está bastante bien y ya estoy viviendo allí. El piso _____

Espero que pronto vengas a visitarme.

Besos,

[Entre 80 y 100 palabras, 8-10 líneas]

Anote el tiempo
que ha tardado:

Recuerde que solo
dispone de 90 minutos

Sugerencias para los textos

APUNTES DE GRAMÁTICA

- Para describir se usa el verbo *ser*: *La habitación es luminosa.*
- Para la ubicación se usa el verbo *estar*: *El edificio está en el centro de la ciudad.*
- Para hablar del material se usa *ser de* + material: *es de madera, es de cristal.*
- Para explicar lo que contiene una vivienda se usa *hay* / *tiene*: *Hay tres habitaciones. Tiene dos cuartos de baño.*
- Para valorar positivamente se usa: *grande, luminosa, bien comunicada, con zonas verdes, etc.*

DESCRIBIR MUEBLES

- Cama:
 - *doble/individual/grande/pequeña, etc.*
- Mesa:
 - *de comedor/televisión, etc.*
 - *de madera/cristal, etc.*
 - *moderna/de estilo/antigua/funcional, etc.*
 - *cuadrada/ovalada/redonda/rectangular, etc.*
 - *para... personas.*
- Sillas:
 - *semi-nuevas/en buen estado, etc.*
 - *modernas/clásicas/funcionales, etc.*
 - *muy cómodas.*
- Sofá:
 - *grande/pequeño/cómodo, etc.*
 - *para... personas.*
 - *en perfecto/buen estado/nuevo, etc.*

CONTACTAR CON ALGUIEN

- Si le interesa/está interesado en alguno de nuestros muebles...
 - *puede llamarnos al teléfono... (tardes-noches).*
 - *puede enviarnos un correo a la siguiente dirección...*
 - *puede contactar con nosotros en el... (fijo) o en el... (móvil).*
 - *llame al... (móvil).*

EXPLICAR CÓMO ES LA VIVIENDA

- El *piso/apartamento* que he encontrado/en el que voy a vivir...
 - *está muy bien comunicado/en el centro de.../muy cerca/lejos de..., etc.*
 - *es muy luminoso/amplio/grande/pequeño/moderno/antiguo, etc.*
 - *tiene... habitaciones con... cama(s)/... cuartos de baño con... /una cocina totalmente equipada/una entrada...*
 - *el edificio es antiguo/moderno/clásico, etc.*

PRUEBA 3

Interpretación de textos
orales

Tiempo
disponible
para toda
la prueba

PARTE 1

CD Audio

Pista 5

A continuación escuchará diez diálogos breves entre dos personas. La persona que responde lo hace de tres formas distintas, pero solo una es adecuada. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Diálogo 1:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Sí, claro, es la segunda puerta a la derecha.
- b) Ahí mismo, en la cocina.
- c) Sí, puedo.

Diálogo 2:

HOMBRE:

MUJER:

- a) La cama, dos mesillas y el armario.
- b) Dos mil euros con el descuento.
- c) Al fondo del pasillo.

Diálogo 3:

HOMBRE:

MUJER:

- a) En el centro.
- b) En el segundo piso.
- c) Muy grande y luminosa.

Diálogo 4:

HOMBRE:

MUJER:

- a) No, no me gusta.
- b) Tres dormitorios y dos baños.
- c) No, es alquilado.

Diálogo 5:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Unos cien metros cuadrados.
- b) Bastante barato.
- c) Muy cerca del metro.

Diálogo 6:

HOMBRE:

MUJER:

- a) La semana que viene.
- b) Una mesa y seis sillas.
- c) No, excepto la cocina.

Diálogo 7:

HOMBRE:

MUJER:

- a) A principios de la próxima semana.
- b) En las afueras.
- c) Más de 1000 euros.

Diálogo 8:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Es muy bonito.
- b) Es exterior y muy luminoso.
- c) Está en el último piso y no tiene ascensor.

Diálogo 9:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Sí, tiene dos cuartos de baño.
- b) No, no tiene garaje.
- c) A diez minutos del metro.

Diálogo 10:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Encima de la mesa.
- b) Debajo de la ventana.
- c) En el baño.

PARTE 2

CD Audio

Pista 6

A continuación escuchará siete breves diálogos. Se le hará una pregunta sobre cada uno de ellos. Escoja una de las tres respuestas que se le proponen. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Texto 1:

11. ¿De qué están hablando?



Texto 2:

2. ¿En qué parte de la casa están?



Texto 3:

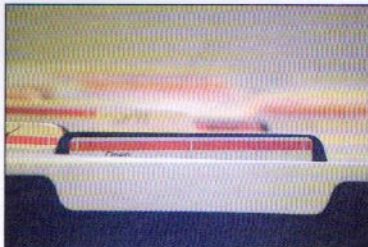
3. ¿Dónde vive esta señora?



Texto 4:

14. ¿Dónde quiere que ponga los papeles?

a.



b.



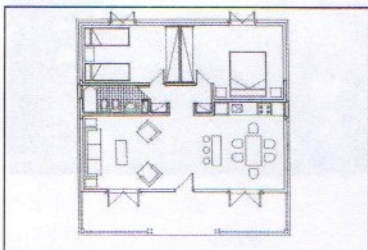
c.



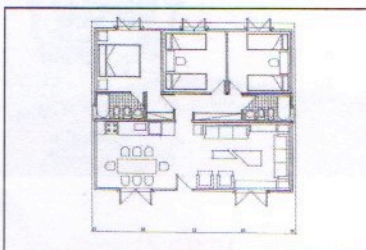
Texto 5:

15. ¿Cuál es el piso de esta señora?

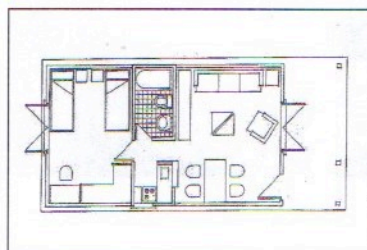
a.



b.



c.



Texto 6:

16. ¿Dónde ponen la lámpara?

a.



b.



c.



Texto 7:

17. ¿Qué cortinas prefiere la señora?

a.



b.



c.



PARTE 3

CD Audio

Pista 7

A continuación va a oír usted un anuncio de unos grandes almacenes. Lo oirá dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

PREGUNTAS

18. Todos los productos de esta tienda tienen un 10% de descuento.
- a) Verdadero.
 - b) Falso.
19. Si compro un juego de sábanas, me regalan otro.
- a) Verdadero.
 - b) Falso.
20. Solo si compro un colchón de una marca determinada, conseguiré un regalo.
- a) Verdadero.
 - b) Falso.

PARTE 4

CD Audio

Pista 8

Usted va a oír una conversación entre dos personas. La oirá dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

PREGUNTAS

21. En este apartamento pueden dormir cómodamente:
- a) Seis personas.
 - b) Siete personas.
 - c) Ocho personas.
22. La señora:
- a) Está decidida a alquilar el apartamento.
 - b) Todavía no sabe si va a alquilar el apartamento.
 - c) Decide no alquilar el apartamento.

Anote el tiempo
que ha tardado:

Recuerde que solo
dispone de 30 minutos

40
minTiempo
disponible
para toda
la prueba

PARTE 1

¿En qué situación diría usted las siguientes expresiones? Marque la opción correcta.

1. A lo mejor me decido por el armario de madera. Usted:
 - a) Va a comprar el armario de madera.
 - b) No va a comprar el armario de madera.
 - c) Quizá compre el armario de madera.
2. Si te parece, hoy comemos en la terraza. Usted:
 - a) Pide la opinión de alguien.
 - b) Aconseja a alguien.
 - c) Se disculpa con alguien.
3. Puede usted probarlos quince días y si no queda satisfecho, le devolvemos su dinero. Usted está en:
 - a) Una zapatería.
 - b) Una pescadería.
 - c) Una tienda de electrodomésticos.
4. Al final del pasillo. Usted ha preguntado por:
 - a) Una farmacia.
 - b) La sal.
 - c) El baño.
5. ¿Se puede lavar o se necesita limpieza en seco? Usted se refiere a:
 - a) Un colchón.
 - b) Una alfombra.
 - c) Un espejo.

PARTE 2

A la izquierda tiene usted 10 frases. En cada frase hay una palabra en **negrita** que no es adecuada. Sustitúyala por alguna de las palabras de la lista que aparece a la derecha.

- | | |
|--|-------------|
| 6. Vamos a sentarnos más cerca de la ventana. Aquí hace poca luz. | a) enfrente |
| 7. Dime, ¿ qué es el dormitorio de Marisa? | b) como |
| 8. La sala de estar está delante de la cocina. | c) en |
| 9. Nuestra casa no es tan grande que la vuestra. | d) es que |
| 10. Tenemos planes de prestar un chalé el próximo verano. | e) alquilar |
| 11. No me gusta alguno de estos sofás. | f) hay |
| 12. ¿Os vais a comprar un apartamento en Málaga? ¡Qué pena ! | g) ninguno |
| 13. Mi barrio no hay ninguna oficina de correos. | h) tiene |
| 14. Lo siento, no voy a poder ir a tu casa esta tarde, como tengo cita con el dentista. | i) sorpresa |
| 15. Cuando puedas, pon estos libros a la estantería, por favor. | j) cuál |

PARTE 3

Rellene los huecos del texto con una de las tres opciones que se le proponen.

¡ES UNA CASA PRECIOSA!

- Julia: ¡Me encanta tu casa! Es preciosa. ¡Una casa tan grande y en este ____ (16) ____ ! ¡Qué suerte!
- Alicia: Y además ha sido una auténtica oportunidad. Ven, te la voy a enseñar. Mira, esta es la cocina.
- Julia: ¡Qué grande! Los muebles, ¿los habéis comprado vosotros?
- Alicia: No, no, la casa ____ (17) ____ amueblada, pero la verdad es que no me gustan. Me parece que ____ (18) ____ demasiado clásicos.
- Julia: No están tan mal. Más adelante ____ (19) ____ cambiarlos si queréis.
- Alicia: Mira, esta es la sala de estar. ____ (20) ____ tenemos que poner las cortinas, pero es que no tengo tiempo ____ (21) ____ ir a elegir una tela bonita.
- Julia: ¡Qué sofá tan original!
- Alicia: ¿Te gusta? A mi marido ____ (22) ____ parece demasiado moderno.
- Julia: Sí, hija, es que los hombres son un poco tradicionales. ¿Dónde lo ____ (23) ____?
- Alicia: En una tienda del barrio donde ____ (24) ____ antes.
- Julia: Pues me tienes que decir dónde ____ (25) ____, porque me encanta el estilo.
- Alicia: Este es uno de los dormitorios pequeños.
- Julia: ¿____ (26) ____ duerme aquí?
- Alicia: Mi hijo pequeño. ¿Has visto qué desorden?
- Julia: Hija, es normal. ¿Cuántos años ____ (27) ____?
- Alicia: Va a cumplir dieciséis el ____ (28) ____ mes.... Mira, aquí está el otro dormitorio pequeño.
- Julia: Muy bonito y ____ (29) ____ más grande ____ (30) ____ el otro.
- Alicia: Pues son iguales. Quizá sea por los muebles.

Opciones

- | | | |
|-------------------|-------------|--------------------|
| 16. a) zona | b) barrio | c) área |
| 17. a) estaba | b) estuvo | c) había estado |
| 18. a) son | b) sean | c) están |
| 19. a) tenéis que | b) debéis | c) podéis |
| 20. a) Así | b) Todavía | c) No |
| 21. a) por | b) para | c) donde |
| 22. a) lo | b) la | c) le |
| 23. a) comprabais | b) compráis | c) habéis comprado |
| 24. a) vivíamos | b) vivimos | c) habíamos vivido |
| 25. a) hay | b) está | c) venden |
| 26. a) Quién | b) Qué | c)Cuál |
| 27. a) tiene | b) es | c) hace |
| 28. a) siguiente | b) pasado | c) próximo |
| 29. a) hace | b) parece | c) aparece |
| 30. a) que | b) de | c) como |

Anote el tiempo
que ha tardado:

Recuerde que solo
dispone de 40 minutos

10
minTiempo
de
preparación10
minTiempo
de conversación
con el tribunal

PARTE 1

PREGUNTAS DE CARÁCTER PERSONAL

- ¿Dónde vive? ¿Con quién?
- ¿Cómo es su casa? ¿En qué piso está?
- ¿Le gusta recibir a gente en su casa? ¿Por qué?
- ¿Cómo es su habitación? ¿Qué muebles hay en ella? ¿Dónde están?
- ¿Qué estilo de decoración prefiere?
- ¿Cuál es su habitación favorita? ¿Por qué?
- ¿Qué parte de la casa se usa más en su país?
- ¿Ha estado alguna vez en España o Hispanoamérica? En caso afirmativo, ¿qué diferencias encuentra con las casas de su país?

PARTE 2

SITUACIÓN SIMULADA

 Situación 1

Usted quiere alquilar una casa en Valencia. Ha visto un anuncio en Internet, pero usted necesita más información y quizá ver alguna foto. Llame al dueño y hable con él.

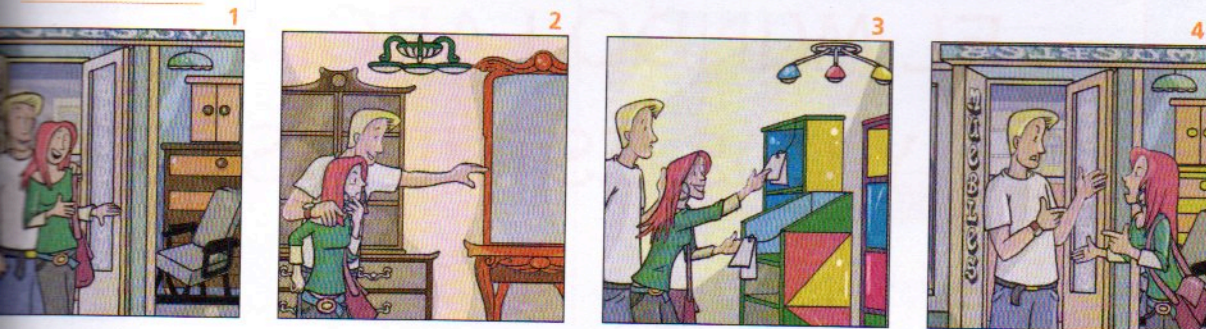
 Situación 2

Usted quiere comprar una lavadora porque la suya ya no funciona. Hable con el dependiente de la tienda de electrodomésticos.

PARTES 3 y 4

DESCRIPCIÓN, NARRACIÓN, GUSTOS Y PREFERENCIAS

Historieta 1



Descripción:

- ¿Qué personas aparecen en la viñeta 1? ¿Dónde están? ¿Qué hacen? ¿Por qué?
- Describa los muebles de las viñetas 2 y 3. Compárelos.

Narración:

- Cuente lo que pasa en esta historieta.

Gustos y preferencias:

- ¿Qué tipo de muebles prefiere usted? ¿Clásicos, funcionales, modernos...?
- ¿Todas las habitaciones de la casa deben seguir el mismo estilo?
- ¿Cree que un mueble tiene que ser para toda la vida o es mejor cambiarlo según la moda? ¿Por qué?
- ¿Qué estilo prefiere la gente de su país?

Historieta 2



Descripción:

- ¿Quiénes son las personas de la viñeta 1? ¿Dónde están? ¿Qué piensa la familia en las viñetas 2 y 3?
- Describa las diferentes viviendas que aparecen en los folletos de las viñetas 2, 3 y 4.

Narración:

- Cuente lo que pasa en esta historieta.

Gustos y preferencias:

- ¿Qué prefiere usted, un chalé o un piso? ¿Por qué? ¿Qué ventajas y desventajas tiene cada uno de ellos?
- ¿Qué tipo de vivienda es más habitual en su país/ciudad?
- ¿Qué le parece a usted mejor para vivir, el campo o la ciudad? Justifique su respuesta.

examen 3

EL MUNDO LABORAL Y LOS ESTUDIOS

http://vk.com/espanol_con_amigos



Te recomendamos este libro para ampliar el vocabulario del español de España y variantes de México y Argentina.

VOCABULARIO

FICHA DE AYUDA para la Producción de textos escritos y la Expresión e interacción orales

GENERAL



Aprendiz/a (el, la)	
Artista (el, la)	
Autónomo/a (el, la)	
Ayudante (el, la)	
Comercial (el, la)	
Director/a (el, la)	
Ejecutivo/a (el, la)	
Empleado/a (el, la)	
Empresario/a (el, la)	
Funcionario/a (el, la)	
Intelectual (el, la)	
Jubilado/a (el, la)	
Obrero/a (el, la)	
Parado/a (el, la)	
Practicante (el, la)	
Técnico/a (el, la)	
Trabajador/a (el, la)	
Tutor/a (el, la)	

PROFESIONES



Abogado/a (el, la)	
Administrativo/a (el, la)	
Agricultor/a (el, la)	
Albañil (el, la)	
Bombero/a (el, la)	
Carnicero/a (el, la)	
Carpintero/a (el, la)	
Conductor/a (el, la)	
Dependiente/a (el, la)	
Electricista (el, la)	
Fontanero/a (el, la)	
Ingeniero/a (el, la)	
Juez/a (el, la)	
Maestro/a (el, la)	
Periodista (el, la)	
Policía (el, la)	
Recepcionista (el, la)	

LUGARES DE TRABAJO



Bufete (el)	
Clínica (la)	
Departamento (el)	
- contabilidad	
- ventas y marketing	
- financiero	
- recursos humanos	
Despacho (el)	
Empresa (la)	
Fábrica (la)	
Laboratorio (el)	
Oficina (la)	
Taller (el)	

ANUNCIOS DE TRABAJO



Candidato (el)	
Curriculum vitae (el)	
Disponibilidad (la)	
Entrevista de trabajo (la)	
Incorporación inmediata (la)	
Indispensable = Imprescindible	
Requisitos (los)	
Puesto (el)	
Se busca	
Se ofrece	
Se valora	

MUNDO LABORAL



Aumento (el)	
Carrera (de estudios; profesional) (la)	
Contrato (el)	
Demanda (la)	
Horario flexible (el)	
Jefe de personal (el)	
Jornada laboral (la)	
- continua	
- intensiva	
- partida	
Oferta (la)	
Prácticas (las)	
Sindicato (el)	
Sueldo, salario (el)	
Verbos:	
Contratar	
Despedir	
Firmar	
Ganar	
Quedarse / Estar en el paro	

ESTUDIOS



Asignatura (la)	
Beca (la)	
Clase (la)	
Doctorado (el)	
Evaluación (la)	
Licenciatura (la)	
Selectividad (la)	
Verbos:	
Aprobar	
Examinarse	
Matricularse	
Suspender	

EXPRESIONES



Estar pez	
Tener enchufe	

PRUEBA 1



Interpretación de textos escritos

90
minTiempo
disponible
para las
pruebas 1 y 2

PARTE 1

A continuación encontrará usted un texto y tres preguntas sobre él. Marque la opción correcta.

UNO DE CADA CUATRO JÓVENES ESPAÑOLES ESTÁ EN PARO

Según el sindicato Comisiones Obreras (CC. OO.), uno de cada cuatro jóvenes en edad laboral está en paro, una proporción nueve puntos superior a la registrada en la Unión Europea (UE), donde cuatro de cada diez jóvenes en el desempleo lleva más de un año buscando trabajo.

En España, cerca del 60% de los 8,4 millones de menores de 30 años en edad de trabajar forman parte del mercado de trabajo como ocupados o parados. Esta tasa de actividad, señaló Comisiones Obreras, es inferior a la registrada en la UE, lo que sitúa a los jóvenes españoles «en peor situación» a la hora de acceder a un puesto de trabajo.

De hecho, y según el sindicato, prácticamente la mitad del total de parados son jóvenes (entre 16 y 29 años). Estos, junto con las mujeres, son el colectivo con mayor incidencia en el desempleo. La organización explicó que el desequilibrio entre sexos es notable cuando se comparan las cifras de España con las de la UE. Así, mientras que la tasa de paro de las jóvenes europeas (17%) supera en dos puntos a la de los hombres, las jóvenes españolas sufren una tasa de paro (32%) casi trece puntos por encima de la de los hombres.

Según CC. OO., junto a la escasez de empleo, la temporalidad «excesiva» es otro de los grandes problemas de los jóvenes españoles. Uno de cada tres asalariados en España tiene un empleo temporal y la mitad de los trabajadores temporales son menores de 30 años.

El 65% de los ocupados en las empresas de trabajo temporal tiene menos de 30 años, lo que les convierte, según el sindicato, en los «candidatos idóneos para padecer este tipo de abusos».

Por todo ello, CC. OO. reclamó al Gobierno más políticas de empleo para combatir el paro juvenil y mejorar las condiciones de trabajo de este colectivo, contribuyendo así a reducir las diferencias existentes entre España y la UE.

Adaptado de www.finanzas.com

PREGUNTAS

- En el texto se dice que el problema del paro en España:
 - Es igual que en el resto de los países europeos.
 - Es mayor que en el resto de Europa.
 - Es menor que en el resto de Europa.
- Según el texto, la peor situación la sufren:
 - Las mujeres menores de 30 años.
 - Los jóvenes en general.
 - Las mujeres y los jóvenes en general.
- En el texto se afirma que según CC. OO.:
 - La solución al problema llegará con el tiempo.
 - El Gobierno debe luchar contra el desempleo juvenil.
 - Es responsabilidad de la UE solucionar el problema del paro.

PARTE 2

A continuación le presentamos una serie de textos breves. Conteste a las preguntas que se le hacen.

TEXTO A

ESTUDIANTE DE TERCER CURSO DE ESTUDIOS INGLESES
RESPONSABLE Y CON EXPERIENCIA EN ENSEÑANZA
SE OFRECE PARA DAR CLASES DE INGLÉS
A ALUMNOS DE PRIMARIA, ESO O BACHILLERATO.
DISPONIBLE FINES DE SEMANA
(ZONA MADRID Y SIERRA NORTE).
CONTACTAR EN TELÉFONO 956 78 43 56 O MÓVIL 665789793
(ANTONIO)

4. Este chico está dispuesto a dar clases sábados y domingos.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

TEXTO B

Alonso y Peñafiel
ABOGADOS

Extranjería, divorcios, separaciones, parejas de hecho,
comunidades de propietarios, desahucios, alquileres,
despidos, cobro de deudas...

1.ª consulta gratuita llamando a los teléfonos:
93 444 55 77 - 666 54 53 22
o mediante correo electrónico info@abogados.com.
Horario de atención al cliente de
10:00 a 20:00 de lunes a viernes.

La primera vez que pido opinión o consejo a estos abogados no pago.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

TEXTO C

ANUNCIOS 11

Importante empresa del sector de la construcción busca para su sede central

RECEPCIONISTA

Requisitos: Experiencia mínima de seis meses en puesto similar. Don de gentes. Inglés hablado. Se valorará conocimiento de francés.

Se ofrece: Contrato indefinido. Jornada continua.

Interesados enviar currículum y fotografía reciente a Plaza del Rubí, 8 - 28090 Madrid

6. Para conseguir este puesto:

- a) Se necesita saber inglés y francés.
- b) Es mejor saber francés.
- c) Es necesario saber francés.

TEXTO D

CURSO A DISTANCIA DE TÉCNICO ADMINISTRATIVO

Objetivos: Preparar al alumno para que conozca las funciones específicas del Departamento de Administración y obtenga conocimientos teóricos y prácticos sobre organización empresarial, contabilidad, facturación, control de almacén, etc.

Duración del curso: 300 horas.

Inicio del curso: Inmediato.

Precio del curso según tarifa actual: 600 € (contado).



7. Puedo hacer este curso desde mi casa.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

TEXTO E

**CENTRO DE IDIOMAS MODERNOS**

20 años de experiencia en la enseñanza de idiomas.

Clases de inglés, francés, alemán y español para extranjeros.

Cursos intensivos (un mes), semi-intensivos (tres meses) y extensivos (anuales).

Más información en nuestra página web: www.idiomasmmodernos.com

Inscripción en secretaría (horario de atención al público 09:00 a 19:00).

Teléfono: 91 576 89 76

8. Puedo matricularme en este centro:

- a) A través de Internet.
- b) En la secretaría del centro.
- c) A través de Internet o en la secretaría.

TEXTO F

Colegio La Paloma

Reunión de personal (solo administración) próximo lunes a las 17:00 en el salón de actos.

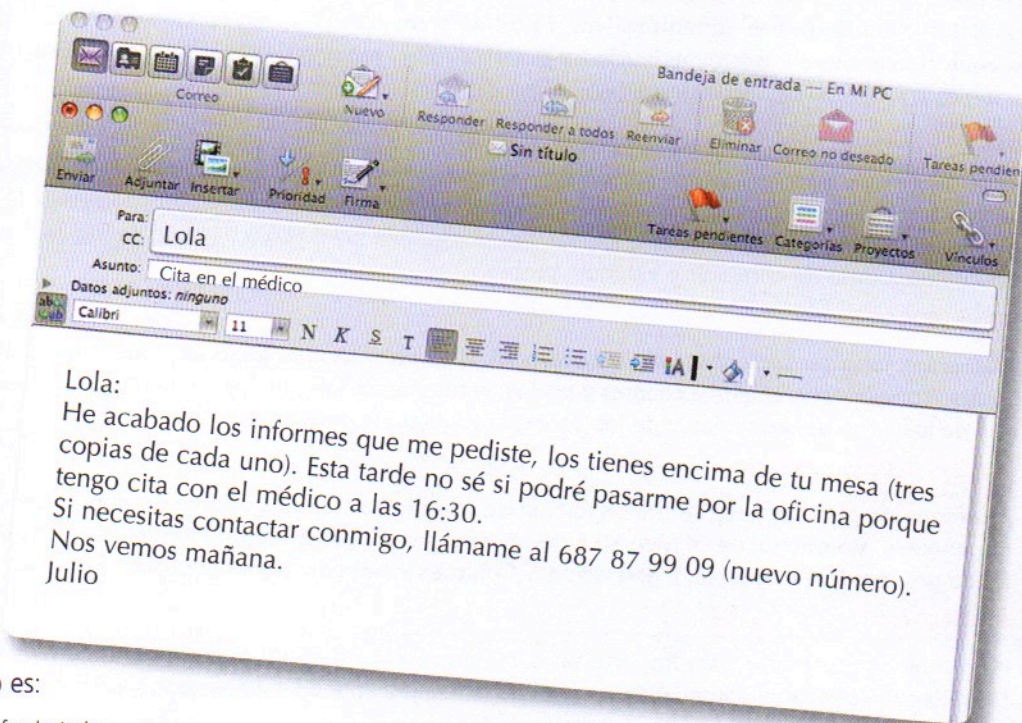
Orden del día:

- Lectura y firma del acta de la reunión anterior.
 - Informe sobre la marcha de las obras.
 - Horarios de verano
 - Turnos
 - Incidencias
 - Observaciones y preguntas
- (Se ruega asistencia)

9. A esta reunión:

- a) Tiene que asistir todo el personal del colegio.
- b) No tienen que asistir los profesores.
- c) Se asistirá voluntariamente.

TEXTO G



10. Julio es:

- a) Jefe de Lola.
- b) Cliente de Lola.
- c) Secretario de Lola.

PARTE 3

A continuación encontrará usted un texto y diez preguntas sobre él. Marque la opción correcta.

OFERTAS DE EMPLEO

SECRETARIA DE DIRECCIÓN

Requerimos: Formación mínima de Secretariado Internacional o Técnico Superior en Secretariado. Experiencia de 3 años como secretaria de dirección, valorándose el haber trabajado en un entorno multinacional. Imprescindible inglés fluido. Dominio de Ms. Office. Condiciones económicas en función de la experiencia. Horario: de lunes a viernes de 8:00 a 17:00 h.

JEFE DE FINANZAS

Se encargará de supervisar el Departamento de Finanzas así como realizar los informes y balances anuales. Requisitos: Licenciado en Dirección y Administración de Empresas. Experiencia mínima 5 años en puesto similar. Manejo de programas informáticos a nivel de usuario. Jornada completa, contrato indefinido.

ESTUDIANTE EN PRÁCTICAS

Se busca un estudiante, preferiblemente de 2.º o 3.º curso de Empresariales que desee realizar prácticas de contabilidad en nuestra editorial. Se le enseñará la metodología del trabajo desde el principio. Grandes posibilidades de contrato después del periodo de prácticas.

AUXILIAR ADMINISTRATIVO

Se precisa Auxiliar Administrativo para labores de recepción de llamadas de clientes, grabación de datos y demás tareas administrativas. Formación mínima: Técnico en Gestión Administrativa o equivalente. Se requiere experiencia en puesto similar, manejo de Ms. Office a nivel de usuario e inglés (nivel medio). Media jornada.

CONTABLE

Importante compañía del sector alimentario necesita contable para gestión de cobros a clientes y proveedores, elaboración de informes mensuales, relaciones con bancos, etc. Experiencia mínima de, al menos, 3 años en puesto similar. Imprescindible nivel alto o bilingüe de inglés. Dominio contaplas. Carné de conducir y vehículo propio.

RECEPCIONISTA

Buscamos un/a recepcionista, diplomada/o en Turismo o similar. Idiomas: castellano, catalán e inglés. Funciones: Atención a clientes y visitas, recepción de llamadas y coordinación de las reservas de las salas de reuniones y de los servicios requeridos para ellas.

GRABADOR DE DATOS

Necesitamos para importante multinacional de tecnología tres grabadores de datos. Requisitos: Experiencia profesional de, al menos, 6 meses como grabador de datos. Dominio a nivel de usuario de procesadores de texto. Inglés escrito. Contrato indefinido. Jornada completa.

PROFESOR/A, FORMADOR/A

Necesitamos profesor/a para impartir un curso de Auxiliar de Enfermería de 280 horas de duración. Requisitos: Titulación académica y experiencia docente en esta especialidad o similar. 40 € netos/hora (el transporte se abona aparte).

Adaptado de www.infojobs.com

PREGUNTAS

11. Hay más de un puesto para:
 - a) Grabador de datos
 - b) Recepcionista
 - c) Estudiante en prácticas
12. Hay que tener coche para trabajar como:
 - a) Secretaria de dirección
 - b) Contable
 - c) Profesor/a, formador/a
13. No se necesita inglés para conseguir el puesto de:
 - a) Secretaria de dirección
 - b) Jefe de finanzas
 - c) Grabador de datos
14. No se necesita haber trabajado antes en puesto similar para ser:
 - a) Recepcionista
 - b) Grabador de datos
 - c) Contable
15. Se necesita titulación universitaria para ser:
 - a) Secretaria de dirección
 - b) Jefe de finanzas
 - c) Contable
16. El salario dependerá de las cualidades y el currículum del candidato en el puesto de:
 - a) Profesor/a, formador/a
 - b) Auxiliar administrativo
 - c) Secretaria de dirección
17. No trabajará todo el día:
 - a) El auxiliar administrativo
 - b) El grabador de datos
 - c) El jefe de finanzas
18. Se le pagarán los desplazamientos al:
 - a) Recepcionista
 - b) Profesor/a, formador/a
 - c) Jefe de finanzas
19. La empresa se encargará de formar al:
 - a) Estudiante en prácticas
 - b) Grabador de datos
 - c) Auxiliar administrativo
20. Se necesita saber informática para trabajar como:
 - a) Secretaria de dirección
 - b) Recepcionista
 - c) Estudiante en prácticas

PRUEBA 2



Producción de textos escritos

90
minTiempo disponible
para las
pruebas 1 y 2

PARTE 1

Rellene este formulario en el que se pide que conteste a algunas preguntas.

Usted necesita trabajo y se ha dirigido a una agencia de empleo donde le piden que rellene el siguiente formulario:

.....TRABAJO AL DÍA

Datos personales

Nombre:

Apellido (s):

Edad: Sexo: ☐ F ☐ M Fecha de Nacimiento:/...../.....

Teléfono: (fijo) (móvil)

Dirección de correo electrónico:

Formación:

Fecha: Titulación:

Fecha: Titulación:

Idiomas (señalar nivel):

Inglés: ☐ básico ☐ intermedio ☐ avanzadoFrancés: ☐ básico ☐ intermedio ☐ avanzadoOtros: ☐ básico ☐ intermedio ☐ avanzado

Experiencia laboral:

Fecha: Nombre empresa:

Funciones:

Fecha: Nombre empresa:

Funciones:

Describa el tipo de trabajo que le gustaría realizar:

.....

.....

Señale sus preferencias de jornada, horarios:

.....

.....

Indique sus aspiraciones en cuanto a salario:

.....

Fecha y firma (imprescindibles)

PARTE 2

A continuación tiene usted dos opciones para este ejercicio. Debe elegir solo una de ellas.

OPCIÓN 1

Usted trabaja por las mañanas y durante este periodo de tiempo necesita una persona que cuide de sus hijos.

Escriba un anuncio solicitando una niñera. Indique:

- Características de la persona que busca.
- Responsabilidades de la persona.
- Número de niños y edades.
- Horario de trabajo.
- Salario, tipo de contrato, etc.

[Entre 80 y 100 palabras, 8-10 líneas]

OPCIÓN 2

Usted ha ido a un país de habla hispana para trabajar y necesita aprender español. Finalmente ha encontrado un centro de idiomas donde va a realizar un curso. Usted escribe a un amigo para describirle el centro, los profesores, las clases, etc... Escriba una carta que empiece y termine así:

Querido amigo:

Ya sabes que he venido a Lima para trabajar durante unos meses y también para estudiar español. He estado buscando un centro de idiomas y por fin he encontrado uno que me gusta mucho. Se llama _____

Espero aprender mucho para comunicarme mejor con mis compañeros de trabajo.

Escríbeme pronto y cuéntame cómo te va todo a ti. Un abrazo,

[Entre 80 y 100 palabras, 8-10 líneas]

Anote el tiempo
que ha tardado:

Recuerde que solo
dispone de 90 minutos

Sugerencias para los textos

APUNTES DE GRAMÁTICA

- Para hablar de la obligación y la necesidad usamos:
 - Es *obligatorio/necesario* + infinitivo: *Es necesario presentar informes.*
 - *Tener/hay que* + infinitivo: *En clase hay/tenemos que hablar español.*
 - *Deber* + infinitivo: *Debe tener experiencia.*
- Para expresar finalidad usamos *para* + infinitivo/*para que* + subjuntivo: *Necesito clases para aprender español. Busco una persona para que cuide a mis hijos.*
- Para hablar de la causa, el motivo o la razón usamos *porque/como*: *Estudio ahí porque me lo han recomendado. Como es una buena escuela, estudio allí.*
- *Necesito/busco* una persona que + subjuntivo: *Busco una persona que sea responsable.*
- Para hablar de horarios: *de... a* (sin artículo) o *desde las... hasta las* (con artículo).

BUSCAR UNA PERSONA

- Necesito una persona (que sea) responsable/comprendiva/con experiencia/con carnet de conducir...
- Necesito una persona para cuidar dos/tres niños del que tienen 5, 6, 7... años.
- Tiene que/debe llevar/recoger a los niños a/del colegio/darles la merienda/ayudarlos con los deberes, etc.
- El horario es...
- El salario es de... euros mensuales.

CARACTERÍSTICAS DE LOS CURSOS

- Se ofrecen cursos para grupos/individuales/específicos/para niños, etc.
- Los niveles que se ofrecen son: Principiante A1 / Principiante A2 / Intermedio B1 / Intermedio B2 / Avanzado C1 / Avanzado C2.
- Cursos intensivos y extensivos, en horarios de mañana y tarde.
- Las clases tienen un máximo de 10 estudiantes.

DESCRIBIR UN CENTRO DE IDIOMAS

- Tiene una atmósfera muy amigable/un trato personalizado y familiar/un ambiente intercultural/internacional, etc.
- Desarrolla un programa cultural variado/interesante: excursiones, películas, talleres, tertulias, etc.
- Organiza intercambios lingüísticos entre los estudiantes.
- Ofrece servicio de alojamiento.

HABLAR SOBRE LOS PROFESORES

- Son jóvenes y dinámicos.
- Están muy cualificados/preparados/formados.
- Son de diferentes lugares/países.
- Utilizan materiales auténticos: vídeos, noticias de prensa, etc.

PRUEBA 3

Interpretación de textos
orales

Tiempo
disponible
para toda
la prueba

PARTE 1

CD Audio

Pista 9

A continuación escuchará diez diálogos breves entre dos personas. La persona que responde lo hace de tres formas distintas, pero solo una es adecuada. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Diálogo 1:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Imposible. Es jornada partida.
- b) Prefiero el de arriba.
- c) Tengo que acabar este informe.

Diálogo 2:

HOMBRE:

MUJER:

- a) De 9 a 5.
- b) Ocho horas diarias.
- c) No te puedo decir.

Diálogo 3:

HOMBRE:

MUJER:

- a) El sueldo no está mal. El problema es el horario.
- b) Muy bien. ¿Y tú?
- c) Cuesta 1500 euros netos.

Diálogo 4:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Es muy tarde.
- b) Es por aquella puerta.
- c) ¿Sí? Esta clase me parece eterna.

Diálogo 5:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Vale, pero si a las doce no están, empezamos.
- b) La biblioteca está cerrada.
- c) Sí, ya hemos terminado.

Diálogo 6:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Claro, es muy pronto.
- b) Sí, ya es la hora.
- c) A la oficina.

Diálogo 7:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Muy bien, ¿y usted?
- b) Es alta y lleva gafas.
- c) En ese despacho.

Diálogo 8:

HOMBRE:

MUJER:

- a) ¿Estás muy cansado?
- b) ¡Que te vaya bien!
- c) ¡Qué pena!

Diálogo 9:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Sí, podría hablar.
- b) En este momento está hablando por la otra línea.
- c) No podría.

Diálogo 10:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Probablemente a Cancún.
- b) Un mes, como siempre.
- c) No es mala idea.

CD Audio

Pista 10

PARTE 2

A continuación escuchará siete breves diálogos. Se le hará una pregunta sobre cada uno de ellos. Escoja una de las tres respuestas que se le proponen. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

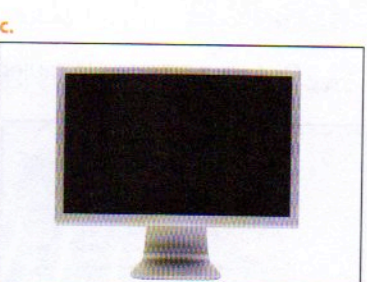
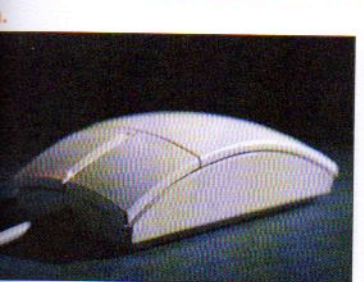
Texto 1:

11. ¿Dónde está la directora?



Texto 2:

12. ¿Qué parte del ordenador funciona mal?



Texto 3:

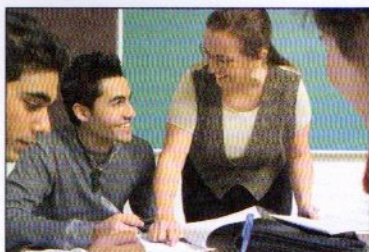
13. ¿Qué va a estudiar este año?



Texto 4:

14. ¿Qué hace la señora en su trabajo?

a.



b.



c.



Texto 5:

15. ¿Qué imagen corresponde a la conversación?

a.



b.



c.



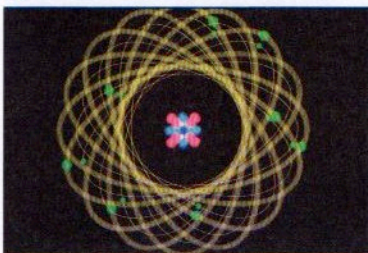
Texto 6:

16. ¿Qué va a estudiar la mujer?

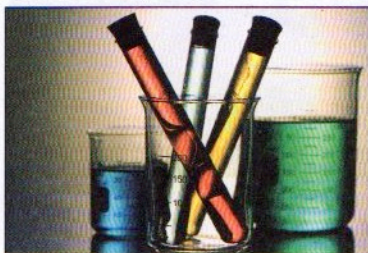
a.



b.



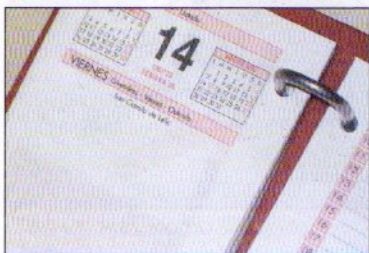
c.



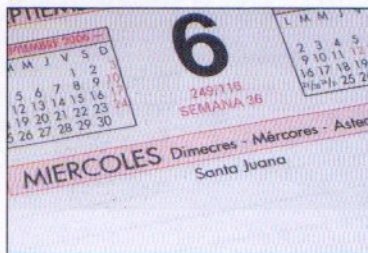
Texto 7:

17. ¿Qué día de la semana es?

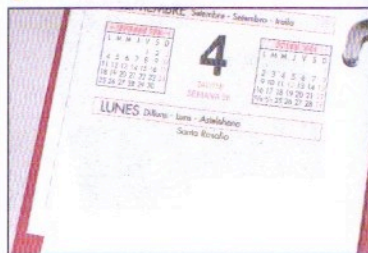
a.



b.



c.



PARTE 3

CD Audio

Pista 11

A continuación va a oír usted un anuncio en la radio. Lo oirá dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

PREGUNTAS

18. Esta cadena de tiendas abre por primera vez en Rosario.
- a) Verdadero.
 - b) Falso.
19. Esta tienda necesita solo directores, diseñadores y agentes de ventas.
- a) Verdadero.
 - b) Falso.
20. Para conseguir un puesto en Diferente hay que llevar el currículum en persona.
- a) Verdadero.
 - b) Falso.

PARTE 4

CD Audio

Pista 12

Usted va a oír una conversación entre dos personas. La oirá dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

PREGUNTAS

21. La madre está preocupada por las notas:
- a) De sus dos hijos.
 - b) De su hija.
 - c) De su hijo.
22. El tutor aconseja a la madre que:
- a) Sean más estrictos con su hijo.
 - b) Sean menos estrictos con su hijo.
 - c) Le compren un ordenador a su hijo.

Anote el tiempo
que ha tardado:

Recuerde que solo
dispone de 30 minutos

40
minTiempo
disponible
para toda
la prueba

PARTE 1

¿En qué situación diría usted las siguientes expresiones? Marque la opción correcta.

1. Yo tampoco estoy contento con mi horario. Usted tiene:
 - a) La misma opinión que su amigo.
 - b) Diferente opinión que su amigo.
 - c) El mismo horario que su amigo.
2. Entiendo lo que dices, pero yo no pienso lo mismo. Usted:
 - a) Está de acuerdo con su amigo.
 - b) No está de acuerdo con su amigo.
 - c) No ve bien algo.
3. Si no os importa, dejamos la reunión para las doce. Es que a las once me es imposible porque va a venir un cliente. Usted quiere:
 - a) Cancelar una reunión.
 - b) Convocar una reunión.
 - c) Retrasar una reunión.
4. Amelia, ¿tiene el número del Sr. Enríquez? Usted:
 - a) Está esperando una visita.
 - b) Espera una llamada telefónica.
 - c) Quiere hablar por teléfono.
5. ¡Enhorabuena! Estaba segura de que te darían el puesto. Eras la mejor candidata. Usted está:
 - a) Animando a su amiga en su trabajo.
 - b) Felicitando a su amiga por el nuevo puesto.
 - c) Solicitando un puesto de trabajo.

PARTE 2

A la izquierda tiene usted 10 frases. En cada frase hay una palabra en **negrita** que no es adecuada. Sustitúyala por alguna de las palabras de la lista que aparece a la derecha.

- | | |
|---|----------------|
| 6. Ahora está ocupando . Llamaré más tarde. | a) está |
| 7. En mi oficina necesitan un administrativo quien hable perfectamente inglés. | b) que |
| 8. No hay ningún que quiera venir el sábado a trabajar. | c) tengo |
| 9. Pepe no es aquí. Ha ido a la biblioteca a estudiar. | d) nadie |
| 10. Empecé la carrera hace 2003. | e) tomes |
| 11. No puedo salir todavía. Es que hace muchísimo trabajo. | f) nada |
| 12. Las asignaturas de este año son muy interesantes que las del año pasado. | g) comunicando |
| 13. Empiezo a trabajar desde las 9. | h) más |
| 14. Me voy ya. No tengo algo que hacer. | i) en |
| 15. Has estado toda la tarde estudiando. Es mejor que te pares un descanso. | j) a |

PARTE 3

Rellene este texto con una de las tres opciones propuestas.

QUIERO HABLARTE DE ALGO

Luis: Son las 12. ¿Vamos ____ (16) ____ tomar un café? Quiero hablarte de algo.

Alberto: Vale, pero no puede ser mucho tiempo. ____ (17) ____ tengo que terminar este informe antes ____ (18) ____ la una. Ya sabes, estamos a finales de mes y...

Luis: No te preocupes. No será más de un cuarto de hora. Yo también tengo ____ (19) ____ trabajo hoy.
(En la cafetería)

Alberto: ¿Y qué es eso ____ (20) ____ importante que me querías contar?

Luis: Te quería hablar de Javier, el nuevo responsable de *marketing*. ____ (21) ____ que llegó, todo en la oficina ha cambiado. Antes ____ (22) ____ mejor ambiente. Éramos más amigos que compañeros: quedábamos para cenar, salíamos los fines de semana... Ahora es diferente y creo que es por ____ (23) ____ causa.

Alberto: Lo cierto es que yo también veo que ahora no es igual, ____ (24) ____ no estoy seguro de que sea por él.

Luis: ¿No?

Alberto: Hombre, el departamento ____ (25) ____, tenemos más trabajo y por tanto, más responsabilidades, más tensión... Eso puede haber influido en el ambiente.

Luis: ____ (26) ____ yo creo que no. Pienso que Javier es demasiado ____ (27) ____.

Alberto: Es posible que ____ (28) ____ razón. ¿Y qué crees que podemos hacer? ¿Hablar con él?

Luis: Pues... ¿no crees que es mejor hablar con el director del departamento?

Alberto: ¿Y qué ____ (29) ____ decimos? Porque tenemos que hacerlo de una manera diplomática.

Luis: Sí, claro. Mira, lo mejor es que ____ (30) ____ este fin de semana y pensamos un poco en cómo le planteamos el tema.

Alberto: Buena idea. Y vamos, que es un poco tarde.

Opciones

- | | | |
|---------------------|---------------|----------------|
| 16. a) a | b) por | c) en |
| 17. a) Ya | b) Como | c) Es que |
| 18. a) que | b) de | c) a |
| 19. a) muy | b) mucho | c) ningún |
| 20. a) tan | b) tanto | c) mucho |
| 21. a) Hace | b) Después | c) Desde |
| 22. a) hubo | b) ha habido | c) había |
| 23. a) su | b) suya | c) sus |
| 24. a) porque | b) pero | c) además |
| 25. a) ha crecido | b) crecía | c) crecerá |
| 26. a) Porque | b) Pues | c) Así |
| 27. a) competente | b) competidor | c) competitivo |
| 28. a) estás | b) tienes | c) tengas |
| 29. a) nos | b) se | c) le |
| 30. a) nos quedamos | b) quedemos | c) quedamos |

Anote el tiempo
que ha tardado:

Recuerde que solo
dispone de 40 minutos

10
minTiempo
de
preparación10
minTiempo
de conversación
con el tribunal

PARTE 1

PREGUNTAS DE CARÁCTER PERSONAL

- ¿Ha estudiado usted una carrera? ¿Qué ha estudiado? ¿Dónde?
- ¿Qué recuerda de sus tiempos de estudiante?
- ¿De qué profesor tiene mejores recuerdos?
- ¿Trabaja usted? ¿En qué consiste su trabajo? ¿Qué responsabilidades tiene?
- ¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo? ¿Y lo que menos?
- ¿Qué es lo más importante para usted en un trabajo?
- ¿Qué trabajo nunca haría?
- En su país, ¿el paro es un gran problema? ¿Qué obstáculos hay a la hora de encontrar trabajo?

(Si no trabaja, puede hablarnos de sus estudios, de su futuro trabajo o del trabajo que le gustaría hacer)

PARTE 2

SITUACIÓN SIMULADA

 Situación 1

Hoy es día laborable, pero usted no se siente bien y ha decidido quedarse en casa. Llama por teléfono a su oficina y le explica a un compañero la situación para que termine los asuntos pendientes y avise al jefe. Hable con su compañero.

 Situación 2

Usted quiere aprender a conducir. Va a una autoescuela y pregunta por los horarios de las clases, condiciones de matrícula (n.º de clases prácticas, precio, etc.), así como por la forma de pago. Hable con el empleado.

PARTES 3 y 4

DESCRIPCIÓN, NARRACIÓN, GUSTOS Y PREFERENCIAS

Historieta 1



Descripción:

Describe a las chicas que aparecen en las viñetas 2 y 3. ¿Qué aspecto tienen? ¿Cómo son?

Narración:

Cuenta lo que pasa en esta historieta.

Gustos y preferencias:

¿Cree usted que es importante la apariencia física a la hora de conseguir trabajo?

¿Cree que, en ciertos trabajos, es más importante el aspecto físico o la forma de vestir que en otros? Justifique su respuesta.

En su país, ¿cómo se viste la gente para ir al trabajo? ¿Se viste igual los viernes?

Historieta 2



Descripción:

Describe a los profesores y el tipo de enseñanza que se representa en las viñetas 1 y 2.

¿Qué actitud tienen los alumnos en las viñetas 3 y 4? ¿Cómo es su relación con el profesor?

Narración:

Cuenta lo que pasa en esta historieta.

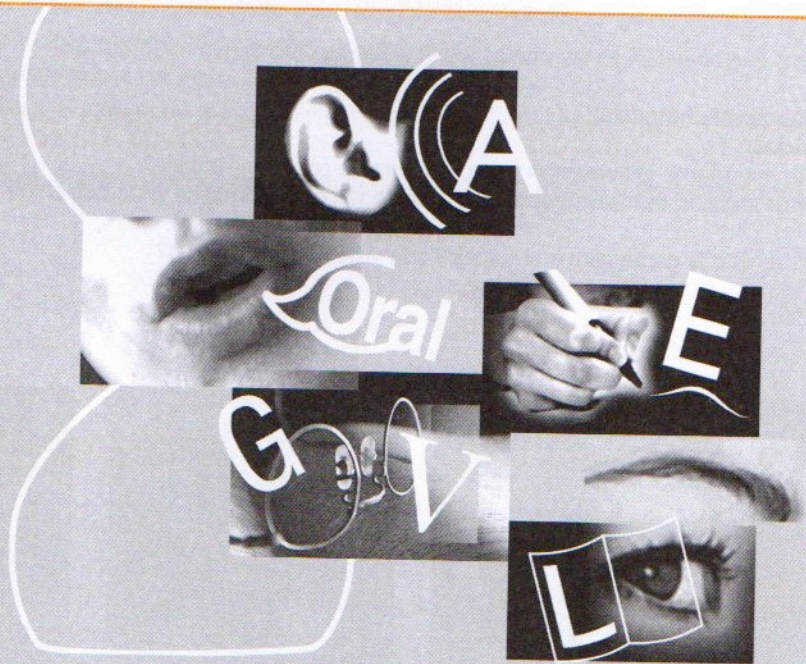
Gustos y preferencias:

¿Qué prefiere usted, la enseñanza tradicional o la moderna? ¿Cuáles son las ventajas e inconvenientes de cada una?

¿Cree que un profesor puede tener una relación amistosa con sus alumnos o estos le perderían el respeto?

examen 4

LOS BANCOS Y LAS COMPRAS



Te recomendamos este libro para ampliar el vocabulario del español de España y variantes de México y Argentina.

VOCABULARIO

FICHA DE AYUDA para la Producción de textos escritos y la Expresión e interacción orales

TIENDAS

Caja (la)	
Cliente/a (el, la)	
Dependiente/a (el, la)	
Escaparate (el)	
Etiqueta (la)	
Grandes almacenes (los)	
Maniquí (el)	
Mostrador (el)	
Probadores (los)	
Rebajas (las)	

Verbos:

Cambiar	
Cobrar	
Devolver	
Elegir	
Probarse	
Pagar	
- en metálico	
- con tarjeta	
Quedar bien/mal	

MATERIALES Y ESTILO

Algodón (el)	
Fiero (el)	
ana (la)	
ino (el)	
iel (la)	
eda (la)	
intético	
A la moda ≠ Pasado de moda	
Clásico ≠ Moderno, actual	
legante	
ormal ≠ Informal	
Manga corta ≠ larga (la)	

MOTIVOS

e cuadros	
e lunares	
e rayas	
stampado/a	
so/a	

COMPLEMENTOS Y ADORNOS

nillo (el)	
olso (el)	
inturón (el)	
ollar (el)	
endientes (los)	
/sera (la)	
loj (el)	

PRENDAS DE VESTIR

Abigo (el)	
Camisa (la)	
Camiseta (la)	
Chaqueta (la)	
Falda (la)	
Pantalones (los)	
Traje (el)	
Vaqueros (los)	
Vestido (el)	

ROPA INTERIOR Y DE DORMIR

Bragas (las)	
Calcetines (los)	
Calzoncillos (los)	
Camiseta (la)	
Medias (las)	
Pijama (el)	
Sujetador (el)	

CALZADO

Botas (las)	
Sandalias (las)	
Zapatos (los)	
- de tacón	
Zapatillas (las)	
- de deporte	
- de casa	

BANCOS

Billete (el)	
Cambio (el)	
Crédito (el)	
Cuenta (la)	
Moneda (la)	
Préstamo (el)	
Recibo (el)	
Transferencia (la)	
Verbos:	
Abrir (una cuenta)	
Ahorrar	
Meter= Ingresar	
Pedir un crédito/préstamo	
Sacar dinero	

EXPRESIONES

Estar por las nubes	
Estar sin blanca	

90
minTiempo
disponible
para las
pruebas 1 y 2

PARTE 1

A continuación encontrará usted un texto y tres preguntas sobre él. Marque la opción correcta.

LA MODA ESPAÑOLA SE COME EL MUNDO

Zara, Mango, Manolo Blahnik, Cortefiel, Adolfo Domínguez, Neck & Neck, Armand Basi, Custo, STL, Roberto Verino, Trucco, Florentino, Amichi, Rosa Clará, Caramelo, Torero o Javier Simorra... Son solo algunos de los nombres de la moda española que triunfan por todo el mundo.

Zara es ya un referente dentro y fuera de nuestras fronteras. Está presente en 73 países con una red de 1.372 tiendas ubicadas en emplazamientos privilegiados de las principales ciudades. Su modelo de negocio ha resultado todo un éxito y ha ayudado a la industria textil española a hacerse un hueco en todo el mundo, ocupando el lugar que habían dejado los diseñadores italianos y franceses, más centrados en el lujo. La moda española, por su parte, se centra en un nivel medio muy aceptado por la sociedad en general, ya que les permite vestir bien y con estilo, por unos precios más asequibles.

Este domingo, con motivo de la apertura, el próximo lunes, de la tienda número tres mil perteneciente a la famosa cadena de Amancio Ortega, el suplemento de Negocios de *El País* ha publicado un extenso reportaje sobre otras firmas que siguen el camino de Zara. No solo los gigantes del sector (Mango, Cortefiel y Adolfo Domínguez, a los que también se ha unido El Corte Inglés con su cadena Sfera) intentan imitar el éxito de esta firma que marcha al paso de la sociedad, vistiendo aquellas ideas, tendencias y gustos que la propia sociedad ha ido madurando. De ahí su éxito entre personas, culturas y generaciones que, a pesar de sus diferencias, comparten una especial sensibilidad por la moda.

Por otro lado, decenas de empresas españolas más pequeñas tienen planes de crecimiento para hacerse un lugar en el mercado mundial con sus propias tiendas. Algo que, según Patricia Rosales, directora de la Escuela Superior de Moda y Empresa, es posible en este momento, ya que «la moda española gusta cada vez más en el extranjero». Según Roberto Verino, las marcas españolas «no solo pueden salir fuera, sino que deben hacerlo, ya que hacen una moda diferenciada, funcional, con un estilo muy propio y que expresa un valor de disfrute de la vida», dice. Y han sabido, además, «desarrollar un modelo propio, distinto al habitual en Francia o Italia».

Adaptado de www.periodistadigital.com.

PREGUNTAS

1. En el texto se dice que la moda española:
 - a) Permite vestir bien, pero con menos estilo.
 - b) Tiene mucha aceptación.
 - c) Es mejor que la moda italiana o francesa.
2. Según el texto, las cadenas de moda españolas:
 - a) Son todas gigantes en este sector.
 - b) Intentan copiar el éxito de Zara.
 - c) Tienen tres mil tiendas en todo el mundo.
3. En el texto se afirma que las cadenas de moda españolas:
 - a) Tienen un estilo especial.
 - b) Imitan el modelo francés o italiano.
 - c) Es difícil que salgan al extranjero.

PARTE 2

A continuación le presentamos una serie de textos breves. Conteste a las preguntas que se le hacen.

TEXTO A

BANCO DE CRÉDITO FINANCIERO

CERRADO POR REFORMAS

(hasta el 1 de febrero)

Estamos ampliando nuestras oficinas para mejorar el servicio y proporcionar la atención que merecen nuestros clientes.

Nuestra sucursal más cercana está en la Calle Mayor n.º 8.

Gracias por su comprensión y disculpen las molestias.

4. Si necesito los servicios de este banco, puedo ir a la calle Mayor.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

TEXTO B

CENTRO COMERCIAL EL PARQUE

Directorio

Planta baja: Perfumería, bisutería, relojería, joyería. Complementos.

Entreplanta: Librería y papelería. Imagen y sonido. Fotografía.

Primera planta: Moda hombre. Calzado y complementos. Deportes.

Segunda planta: Moda mujer. Lencería. Calzado y complementos.

Tercera planta: Moda joven: ella y él.

Cuarta planta: Moda infantil, bebés. Calzado. Juguetería. Futura mamá.

Quinta planta: Todo para el hogar. Menaje. Cafetería. Agencia de viajes.

5. Una señora embarazada que quiere comprarse ropa debe ir a la planta segunda.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

TEXTO C

Artesanías del mundo. Prendas exclusivas

Confeccionada y tintada a mano en Tailandia.
Composición: seda natural.

Instrucciones para el cuidado de esta blusa:

- Lavar con agua fría y detergente suave
- No usar suavizante.
- No mezclar con prendas de colores claros.
- Planchar del revés.
- No limpiar en seco.

6. Esta prenda:

- a) No puedo lavarla en casa.
- b) Debo lavarla en seco.
- c) Debo lavarla con cuidado.

TEXTO D

Toñi:

Si vas al centro, no te olvides de llevarte mi camisa y cambiármela por otra una talla mayor. Ya sabes, quiero el mismo modelo. El color no importa, pero prefiero algo más bien claro. Te lo agradezco mucho, guapa, es que yo no puedo ir y solo tengo tres días para cambiarla. Te veo luego. Un beso,
Laura

7. Laura quiere:

- a) Una camisa más grande.
- b) Una camisa de un color determinado.
- c) Una camisa de otro modelo.

TEXTO E

OFICINA DE CAMBIO

Horario de atención al público: de 9:00 a 21:00.

Abrimos domingos y festivos por las mañanas de 9:00 a 13:00
(excepto 25 de diciembre y 1 de enero).

No se aceptan billetes de una cantidad inferior a 50\$.

Disculpen las molestias.

8. Si voy a esta oficina con tres billetes de 20\$, no me los cambian.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

TEXTO F

INVITACIÓN

El club de Esposas de Diplomáticos Hispanos se complace en invitarle a su Bazar de Caridad (10.ª edición) que tendrá lugar en los salones del Hotel Excelsior el próximo 1 de marzo con el objeto de recoger fondos para la construcción del nuevo Hospital Infantil. Diversas embajadas y asociaciones participarán con sus puestos en los que expondrán artesanía de sus países y otros objetos. Horario: 11.00 am a 18.00 pm.

(Para el cóctel de inauguración al que asistirá la Excelentísima Ministra de Asuntos Sociales, es necesario presentar esta tarjeta a la entrada; a partir de las 12, entrada libre).

El propósito de este bazar es:

- a) Conseguir dinero para hacer un hospital.
- b) Mostrar artesanía de diversos países.
- c) Hacer un cóctel en honor de la Ministra.

TEXTO G

PROBADORES

Máximo, tres prendas por persona.

Si necesitan otra talla o cualquier ayuda, consulten a nuestro personal.

Como medida de higiene, mantengan la ropa interior puesta cuando se prueben ropa de baño.

Rogamos no entren con bolsas.

Arreglos gratuitos en prendas de precio superior a 20 euros (excepto uniformes colegiales).

(Las prendas arregladas no podrán ser devueltas ni se cambiarán por otras).

Este anuncio se puede encontrar:

- a) En el escaparate de una tienda.
- b) En el probador de una tienda.
- c) En el mostrador de una tienda.

PARTE 3

A continuación encontrará usted un texto y diez preguntas sobre él. Marque la opción correcta.

TRATAMIENTO DE LA ROPA SEGÚN SUS TEJIDOS

ALGODÓN

No tiene casi ningún problema para su lavado, pero puede perder color. Las prendas estampadas o de color hay que lavarlas solas, la primera vez, para asegurarse de que los colores son firmes.

LANA

Se puede poner en la lavadora, en el programa especial de lanas y en agua templada. Es conveniente usar un producto especial para lana y sin suavizante. No debe tenderse, para no deformarla, mejor extenderla en una superficie plana. Nunca planche la prenda directamente.

LINO

El lino es una tela muy resistente y fresca, ideal para climas calurosos. Puede lavarse en la lavadora, sin inconvenientes, a altas temperaturas. Se arruga con facilidad.

ACRÍLICO

Puede coger los olores, por eso hay que lavarlo casi cada vez que se usa. Acepta muy bien el lavado en la lavadora y también puede llevarse a la tintorería. Para su lavado se utiliza agua templada y un suavizante.

PANA

Si es de algodón deberá seguir las indicaciones para la ropa de algodón. Siempre se lava del revés para que se conserve mejor. Si es de viscosa o mezcla de poliéster y algodón, utilizar un programa de lavado para ropa delicada. Planchar del revés.

TELA VAQUERA

Tela de algodón muy resistente y fuerte. Puede ponerse en la lavadora, pero a veces forma rayas o marcas, por eso, es mejor lavarla del revés. Planchar húmeda con la plancha bien caliente.

SEDA

Es mejor llevar a la tintorería, porque el detergente puede estropearla. Conviene seguir las instrucciones del fabricante. Si se lava a mano, hay que usar un detergente especial para prendas delicadas.

POLIÉSTER Y NAILON

Son tejidos sintéticos de alta resistencia, muy ligeros, de fácil lavado y secado rápido. Se mezclan con fibras naturales para mejorar la calidad de la tela. Se lavan con agua templada en la lavadora y se pone suavizante. Si se cuelga inmediatamente después del lavado, no necesita plancha.

Adaptado de www.euroresidentes.com.

PREGUNTAS

1. Según el texto, resiste bien el agua caliente:
 - a) La pana
 - b) El lino
 - c) El acrílico
2. Según el texto, puede llevar otras fibras en su composición:
 - a) La lana
 - b) La seda
 - c) El poliéster y el nailon
3. En el texto se advierte que hay que tener cuidado con el color de:
 - a) El algodón
 - b) La seda
 - c) El lino
4. Según el texto, no debe estar seca cuando la planchamos:
 - a) La lana
 - b) La pana
 - c) La tela vaquera
5. El texto dice que hay que lavar a menudo:
 - a) El acrílico
 - b) El poliéster y el nailon
 - c) La pana
6. El texto advierte que hay que secar en horizontal una prenda de:
 - a) Seda
 - b) Lana
 - c) Pana
7. Según el texto, no hay que poner suavizante a:
 - a) La lana
 - b) El acrílico
 - c) El poliéster y el nailon
8. El texto informa que hay diferentes composiciones de:
 - a) Pana
 - b) Tela vaquera
 - c) Poliéster
9. El texto dice que a veces no necesita plancharse:
 - a) La lana
 - b) La pana
 - c) El poliéster y el nailon
10. El texto aconseja llevar a la tintorería una prenda de:
 - a) Seda
 - b) Pana
 - c) Lino

examen 4

PRUEBA 2



Producción de textos escritos

90
min

Tiempo
disponible
para las
pruebas 1 y 2

PARTE 1

Rellene este formulario en el que se pide que conteste a algunas preguntas.

Usted quiere conseguir la tarjeta de cliente de su tienda de ropa favorita. Para ello le piden que rellene esta solicitud.

.....¡ASÍ SOMOS! MODA DE HOY

Nombre:
Apellido (s):
Edad: Sexo: M ☐ F ☐ Ocupación:
Dirección actual:
Calle o plaza:
Número: Piso: Puerta: Código postal:
Ciudad:
Teléfono:
Dirección de correo electrónico:
Tipo de ropa que prefiere:
Clásica ☐ Elegante ☐ Deportiva ☐
Actual ☐ Moderna ☐ Juvenil ☐
Otros ☐

Describa su estilo de vestir (ropa favorita, colores, diseño...):

¿En qué época/s del año suele usted realizar sus compras?

¿Qué es lo que le gusta de nuestra tienda?, ¿y de nuestra ropa?

¿Qué podríamos mejorar?

¿Cómo ha conocido nuestra tienda?

☐ Anuncio en TV ☐ Internet ☐ Amigos ☐ Otros

Fecha y firma (imprescindibles)

PARTE 2

A continuación tiene usted dos opciones para este ejercicio. Debe elegir solo una de ellas.

OPCIÓN 1

Usted necesita ir al banco para pagar un recibo, pero sus horarios de trabajo se lo impiden. Escríble una nota a su compañero/a de piso pidiéndole que lo pague por usted.

Explíquelo:

- Por qué no puede ir usted al banco.
- Qué es lo que tiene que pagar y cuánto dinero es.
- Dónde está el banco y cómo llegar a él.
- Qué hacer con el recibo.

[Entre 80 y 100 palabras, 8-10 líneas]

OPCIÓN 2

Usted ha ido de viaje a Barcelona y ha aprovechado para hacer unas compras de ropa, calzado y complementos. Decide escribir a un amigo contándole lo que ha comprado. Escriba una carta que empiece y termine así:

Querido Pepe:

Te escribo desde Barcelona. Es una ciudad maravillosa llena de historia, pero al mismo tiempo, muy moderna. He tenido la suerte de venir en época de rebajas y he aprovechado para hacer algunas compras. Me he comprado _____

Así que ya sabes, si quieres hacer compras de calidad a buen precio, te aconsejo que vengas aquí. Un abrazo,

[Entre 80 y 100 palabras, 8-10 líneas]

Anote el tiempo
que ha tardado:

Recuerde que solo
dispone de 90 minutos

Sugerencias para los textos

APUNTES DE GRAMÁTICA

- Los adjetivos concuerdan en género y número con los sustantivos: *Un abrigo negro/una camisa cómoda/unos pantalones clásicos...*
- El material se expresa con *ser + de*: *Es de piel, de lana, de algodón...*
- Los diseños también se expresan con la preposición *de*: *de rayas, de cuadros, de flores...*
- El verbo *quedar* funciona como *gustar*: *La camisa me queda bien. Los pantalones me quedan anchos.*
- El verbo *costar* se refiere a la cosa no a la persona: *La corbata (me) costó 20 euros.*
- Para valorar se usa: (muy/bastante) *bien/mal/fenomenal*: *Te queda muy bien.*
- Para dar instrucciones se usa el imperativo, o *deber + infinitivo*: *Debes ir al banco. Ve mañana.*
- Para expresar obligación o necesidad se usa *hay/tener que + infinitivo*: *Hay que pagar mañana.*

CONECTORES

- Consecutivos: *así que, por (lo) tanto...*
- Causales: *como, ya que...*
- Aditivos: *además, sobre todo...*
- Justificativos: *como, es que...*
- Contraargumentativos: *aunque, sin embargo...*

PEDIR UN FAVOR Y JUSTIFICARLO

- ¿Puedes/podrías hacerme un favor?
- ¿Podría pedirte un favor?
- ¿Te importa/importaría hacerme un favor?
- Necesito pedirte/que me hagas un favor...
- Tengo que pedirte un favor...

Para justificarse

- Es que...
- Como...

DAR INSTRUCCIONES

- Hay/tienes que ir a la calle/al banco que está en la calle...
- Hay que seguir/sigue todo recto/por la calle...
- Hay que/puedes coger/coge la primera/segunda a la derecha/izquierda.../el autobús número.../la línea de metro...
- Tienes que ir/ve a la ventanilla número...
- Debes llevar/guardar el recibo...

PRUEBA 3

Interpretación de textos
orales

Tiempo
disponible
para toda
la prueba

PARTE 1

CD Audio

Pista 13

A continuación escuchará diez diálogos breves entre dos personas. La persona que responde lo hace de tres formas distintas, pero solo una es adecuada. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Diálogo 1:

HOMBRE:

MUJER:

- a) La azul es más bonita.
- b) Mejor el pantalón.
- c) Pues pruébate esta.

Diálogo 2:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Entonces lleva un bañador y unas zapatillas.
- b) Lo mejor es que te pongas el traje azul marino y la corbata de seda.
- c) Con unos vaqueros y una camiseta vas fenomenal.

Diálogo 3:

HOMBRE:

MUJER:

- a) No te queda bien.
- b) Está en el armario.
- c) No me gusta mucho.

Diálogo 4:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Te acompaño.
- b) ¡Que lo pases bien!
- c) Estoy encantada.

Diálogo 5:

HOMBRE:

MUJER:

- a) En el cajón de la derecha.
- b) Al final de este pasillo.
- c) En la estantería.

Diálogo 6:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Querría informarme sobre los créditos hipotecarios.
- b) En total son treinta euros.
- c) No, estoy demasiado cansada.

Diálogo 7:

HOMBRE:

MUJER:

- a) A principios de la próxima semana.
- b) A las tres de la madrugada.
- c) Siempre.

Diálogo 8:

HOMBRE:

MUJER:

- a) No, es para mí.
- b) Mejor no.
- c) Vaya a la ventanilla 7.

Diálogo 9:

HOMBRE:

MUJER:

- a) No, es morada.
- b) Sí, pero un poco largo.
- c) Tiene un poco de mezcla.

Diálogo 10:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Tengo suficiente.
- b) No sé, pero más bajo que el euro.
- c) No, gracias. Ya he cambiado.

PARTE 2

CD Audio

Pista 14

A continuación escuchará siete breves diálogos. Se le hará una pregunta acerca de ellos. Escoja una de las tres respuestas que se le proponen. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Texto 1:

11. ¿De qué están hablando?

a.



b.



c.



Texto 2:

12. ¿Dónde están?

a.



b.



c.



Texto 3:

13. ¿Cuál eligen?

a.



b.



c.



Texto 4:

14. ¿De dónde van a sacar dinero?

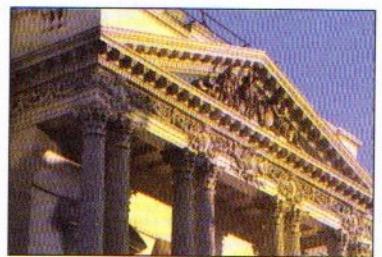
a.



b.



c.



Texto 5:

15. ¿Qué está comprando esta señora?

a.



b.



c.



Texto 6:

16. ¿Qué le van a regalar?

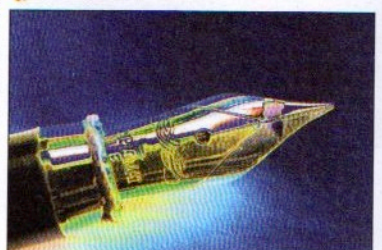
a.



b.



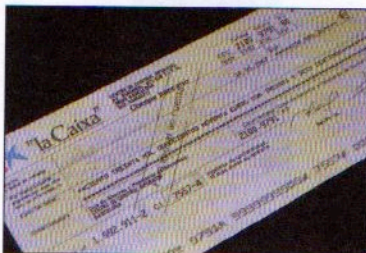
c.



Texto 7:

17. ¿Cómo va a pagar?

a.



b.



c.



PARTE 3

CD Audio

Pista 15

A continuación va a oír usted un anuncio en la radio sobre un nuevo banco. Lo oirá dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

PREGUNTAS

18. Solo puedo realizar operaciones en este banco a través de su página web.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

19. Puedo operar en Bankiweb en días festivos.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

20. Puedo transferir mi número personal.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

PARTE 4

CD Audio

Pista 16

Usted va a oír una conversación entre dos personas. La oirá dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

PREGUNTAS

21. La señora quiere comprar el abrigo:

- a) Como regalo sorpresa para su hija.
- b) Por encargo de su hija.
- c) Para ella misma.

22. La señora:

- a) Va a volver otro día a comprar el abrigo.
- b) Compra el abrigo.
- c) No está decidida a comprar el abrigo.

Anote el tiempo
que ha tardado:

Recuerde que solo
dispone de 30 minutos



40

min

Tiempo
disponible
para toda
la prueba

PARTE 1

¿En qué situación diría usted las siguientes expresiones? Marque la opción correcta.

1. Pues a mí me gusta más el verde.
Usted:
a) Tiene una opinión diferente de la de su amigo.
b) Tiene la misma opinión que su amigo.
c) Pregunta la opinión de su amigo.
2. Llévate el paraguas. Puede llover.
Usted da un consejo a alguien que:
a) Se está comprando un paraguas.
b) Va a salir a la calle.
c) No quiere salir.
3. Creo que no te dan intereses.
Usted está hablando sobre:
a) Un crédito hipotecario.
b) Una tarjeta de crédito.
c) Una cuenta corriente.
4. Voy de compras, ¿te apetece venir?
Usted:
a) Invita a su amigo a acompañarle.
b) Pregunta la opinión de su amigo.
c) Le cuenta sus planes a su amigo.
5. ¿Me puede atender, señorita?
Usted pide ayuda a:
a) Una amiga.
b) Una niña en la calle.
c) Una empleada de un banco.

PARTE 2

A la izquierda tiene usted 10 frases. En cada frase hay una palabra en **negrita** que no es adecuada. Sustitúyala por alguna de las palabras de la lista que aparece a la derecha.

- | | |
|--|-------------|
| 6. No lo compres ahora. Mejor esperar a las ocasiones . | a) ya |
| 7. Enrique, ¿ todavía has abierto la cuenta en el banco? | b) combine |
| 8. Ese vestido no es apropiado para la fiesta en la embajada. Es demasiado elegante . | c) dentro |
| 9. ¿Buscas los calcetines? Están encima del cajón. | d) tanto |
| 10. A mí me gustan mejor las cajas de ahorros que los bancos. | e) tiene |
| 11. No tengo ningún pantalón que guste con esa camisa. | f) rebajas |
| 12. Creo que voy a dejar el pantalón que compré ayer. Me queda pequeño. | g) en |
| 13. No creo que den tan interés a tres años. | h) más |
| 14. Pues, mejor no comprarle ropa, lleva muchísima. | i) devolver |
| 15. No saques dinero a ese cajero. No funciona. | j) informal |

PARTE 3

Rellene este texto con una de las tres opciones propuestas.

¿QUÉ LE COMPRAMOS?

Hombre: ¿Sabes quién me ____ (16) ____ esta mañana? Rita, para invitarnos a su fiesta de cumpleaños.

Mujer: ¿____ (17) ____? Pues tenemos ____ (18) ____ comprarle un regalo. ¿Tienes ____ (19) ____ idea?

Hombre: Había pensado en un reloj. Ayer vi uno precioso en la relojería de la esquina. Además estaba bien de ____ (20) ____

Mujer: No sé. Creo que ya tiene ____ (21) _____. ¿Por qué no le compramos un libro?

Hombre: ¡Un libro! Si no ____ (22) ____ gusta nada leer.

Mujer: Tienes razón. Entonces ¿____ (23) ____ le compramos?

Hombre: Creo que lo mejor es algo de vestir. ¿Qué te parece un pañuelo de seda?

Mujer: Mejor un jersey. Es ____ (24) ____ práctico que un pañuelo.

Hombre: Ya, mujer. Pero no es necesario que un regalo ____ (25) ____ práctico. Y el otro día vi unos preciosos en el nuevo centro comercial.

Mujer: De acuerdo. ¿Lo compras tú? Es que es muy probable que mañana ____ (26) ____ una reunión importante en el trabajo y no sé cuándo acabaremos.

Hombre: Vale. Lo compraré mañana cuando ____ (27) ____ de la oficina.

Mujer: ¿Y cuándo es la fiesta?

Hombre: El jueves de la ____ (28) ____ semana. Dice que quiere hacerla en el jardín.

Mujer: ¡En el jardín! ¡Pero si todavía ____ (29) ____ mucho frío!

Hombre: Ya se lo dije, pero ella dice que es mejor así ____ (30) ____ ha invitado a mucha gente y no hay sitio suficiente dentro de la casa.

Mujer: Pues nos llevaremos el abrigo....

Opciones

- | | | | |
|-----|---------------|-------------------|--------------|
| 16. | a) ha llamado | b) llamaba | c) llamará |
| 17. | a) Realmente | b) Verdaderamente | c) De verdad |
| 18. | a) que | b) de | c) a |
| 19. | a) algún | b) alguna | c) ninguna |
| 20. | a) dinero | b) valor | c) precio |
| 21. | a) pocos | b) muchos | c) tantos |
| 22. | a) se | b) la | c) le |
| 23. | a) qué | b) cómo | c) cuál |
| 24. | a) muy | b) tan | c) más |
| 25. | a) sea | b) ser | c) es |
| 26. | a) tenemos | b) tengamos | c) tendremos |
| 27. | a) saldré | b) salgo | c) salga |
| 28. | a) siguiente | b) futura | c) próxima |
| 29. | a) hace | b) tiene | c) hay |
| 30. | a) para que | b) porque | c) como |

Anote el tiempo
que ha tardado:

Recuerde que solo
dispone de 40 minutos

10
minTiempo
de
preparación10
minTiempo
de conversación
con el tribunal

PARTE 1

PREGUNTAS DE CARÁCTER PERSONAL

- ¿Tiene usted mucha ropa? ¿Con qué frecuencia compra ropa?
- ¿Cuáles son sus colores preferidos? ¿Y sus prendas favoritas?
- ¿Qué tipo de ropa prefiere usted? ¿Clásica, formal, deportiva...?
- Si ha estado en España o en un país hispano, compare la forma de vestir con la de su país.
- Cuando compra, ¿prefiere pagar en metálico o con tarjeta?
- ¿Qué opinión le merece el «dinero de plástico»?
- ¿Qué piensa de los créditos inmediatos?

PARTE 2

SITUACIÓN SIMULADA

 Situación 1

Usted está viendo un recibo de su banco con los movimientos de su cuenta del mes pasado. Aparecen algunas cantidades que usted no recuerda haber gastado. Va al banco para aclarar la situación. Hable con el/la empleado/a.

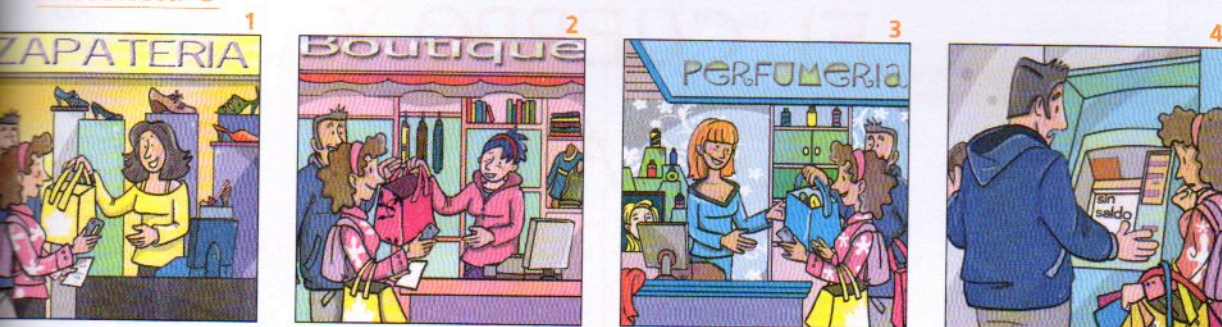
 Situación 2

Usted ha sido invitado a una cena formal y no sabe qué ponerse. Llama por teléfono a un/a amigo/a para pedirle consejo.

PARTES 3 y 4

DESCRIPCIÓN, NARRACIÓN, GUSTOS Y PREFERENCIAS

Historieta 1



Descripción:

- ¿Dónde está la pareja que aparece en las viñetas? ¿Qué hacen?
- Describa las tiendas que aparecen en las viñetas 1, 2 y 3.
- Describa la situación de la viñeta 4.

Narración:

- Cuente lo que pasa en esta historieta.

Gustos y preferencias:

- ¿Le gusta ir de compras? ¿Cuándo va? ¿Con quién?
- ¿Cree usted que gasta mucho? ¿Le cuesta llegar a fin de mes?
- ¿Qué prefiere usted, pagar en efectivo o con tarjeta? ¿Cuáles son las ventajas e inconvenientes de cada forma de pago?

Historieta 2



Descripción:

- ¿Dónde está el señor? ¿Qué quiere comprar?
- Describa las camisas que aparecen en las viñetas 1, 2 y 3. Describa al cliente y al dependiente.

Narración:

- Cuente lo que pasa en esta historieta.

Gustos y preferencias:

- ¿Qué prefiere usted, comprar en rebajas o en temporada?
- ¿Cuáles son sus colores favoritos a la hora de vestir?
- ¿Le gusta cambiar de estilo?

examen 5

EL CUERPO Y LA SALUD

http://vk.com/espanol_con_amigos



Te recomendamos este libro para ampliar el vocabulario del español de España y variantes de México y Argentina.

VOCABULARIO

FICHA DE AYUDA
para la Producción de textos escritos
y la Expresión e interacción orales

PROFESIONALES

Cirujano/a (el, la)
Dentista (el, la)
Enfermero/a (el, la)
Fisioterapeuta (el, la)
Ginecólogo/a (el, la)
Homeópata (el, la)
Masajista (el, la)
Médico/a de familia (el, la)
Oftalmólogo/a (el, la)
Paciente (el, la)
Pediatra (el, la)
Traumatólogo/a (el, la)

LUGARES

Centro de salud (el)
Clínica (la)
Consulta (la)
Farmacia de guardia (la)
Urgencias (las)

MEDICINAS

Antibiótico (el)
Aspirina (la)
Cápsula (la)
Comprimido (el)
Crema (la)
Gotas (las)
Jarabe (el)
Pastilla (la)
Píldora (la)
Vacuna (la)

VERBOS

Adelgazar
Curar
Engordar
Estar:
- agotado
- mareado
- resfriado
Hacer régimen
Hacerse una herida
Mejorar
Operar
Ponerse enfermo
Recomendar
Romperse (un hueso)
Sentirse bien/mal
Tener buena/mala salud
Tener dolor (de)

VARIOS

Análisis (el)
- de sangre
- de orina
Alcohol (el)
Algodón (el)
Termómetro (el)
Tirita (la)

PROBLEMAS DE SALUD

Acné (el)
Alergia (la)
Anorexia (la)
Bulimia (la)
Catarro (el)
Fiebre (la)
Gripe (la)
Obesidad (la)
Tos (la)

MEDICINA ALTERNATIVA

Acupuntura (la)
Aromaterapia (la)
Balneario (el)
Hierbas medicinales (las)
Homeopatía (la)
Masaje (el)
Terapia (la)

PARTES DEL CUERPO

Brazo (el)
Cabeza (la)
Codo (el)
Corazón (el)
Espalda (la)
Estómago (el)
Garganta (la)
Huesos (los)
Muela (la)
Muñeca (la)
Músculos (los)
Oído (el)
Pecho (el)
Pierna (la)
Pulmón (el)
Rodilla (la)
Tobillo (el)

EXPRESIONES

Estar como un roble
Tener salud de hierro

PRUEBA 1



Interpretación de textos escritos

90
minTiempo disponible
para las
pruebas 1 y 2

PARTE 1

A continuación encontrará usted un texto y tres preguntas sobre él. Marque la opción correcta.

ESPAÑA: LA NACIÓN MÁS VIEJA DEL PLANETA EN 50 AÑOS

España poseerá en el 2050 una media de edad de cincuenta y cinco años, la más vieja del planeta para ese año, según el mapa de envejecimiento mundial difundido ayer por Naciones Unidas. En la actualidad, la edad media mundial es de veintiséis años y, según esa medida, el país más viejo es Japón, con cuarenta y un años, y el más joven, Yemen, con quince.

Los demógrafos calculan que, dentro de cincuenta años, la edad media habrá aumentado hasta los treinta y seis y para entonces España tendrá una medida de cincuenta y cinco años, lo que la convertirá en el país más viejo de todos, frente a Nigeria, que será el más joven con veinte años.

Globalmente la población mundial de personas mayores crece el 2% cada año, más rápido que la población en su conjunto y para los próximos veinticinco años se espera que los ancianos sigan creciendo a un ritmo mayor que otros segmentos de edad. «Vamos a ver un nuevo tipo de millonarios, que va a aumentar. Son los millonarios de "larga vida" aquellas personas que viven un millón de horas, es decir, ciento catorce años», afirmó Joseph Chamie, director de la división de población de la ONU. Chamie dijo que hoy es difícil encontrar personas tan ancianas, pero aseguró que se van a ver cada vez más.

Se calcula que el número de personas con más de cien años pasará de las doscientas diez mil que hoy se calcula que viven en el mundo a los 3,2 millones en el 2050. El envejecimiento de la población se produce debido a una bajada de las tasas de fertilidad y una reducción de las de mortalidad, según Chamie. Ello «tendrá unas implicaciones profundas, con un impacto en el crecimiento económico, el ahorro, las inversiones, el mercado laboral, los impuestos...».

El mapa mundial de envejecimiento va a ser uno de los documentos clave de la próxima II Asamblea Mundial del Envejecimiento, que se celebrará en Madrid del 8 al 12 de abril.

Adaptado de www.consumer.es.

PREGUNTAS

1. En el texto se dice que a mediados de este siglo:
 - a) Los españoles vivirán hasta los cincuenta y cinco años.
 - b) España será el país con la población más anciana.
 - c) Los españoles vivirán treinta y seis años más que ahora.
2. Según el texto, en el futuro:
 - a) Habrá más millonarios.
 - b) Habrá más gente que supere los cien años.
 - c) Será difícil encontrar personas tan ancianas.
3. En el texto se afirma que el envejecimiento de la población:
 - a) Hace que baje la fertilidad.
 - b) Produce más mortalidad.
 - c) Tendrá muchas consecuencias en todos los campos.

PARTE 2

A continuación le presentamos una serie de textos breves. Conteste a las preguntas que se le hacen.

TEXTO A

Dr. Joaquín Romero
Pediatra

Número de Colegiado: 109878

Receta:

Sedatíl infantil: 1 cucharada después de las comidas durante una semana.
Paramol: 1 cucharada cada seis horas (solo si sube la fiebre).
Anaxaclina jarabe: 1 cucharadita cada 4 horas.
Complevit: 1 cucharada después del desayuno.
Volver en una semana (excepto en caso de que empeore).

4. Esta receta es para un niño.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

TEXTO B

MIGRANIL

Indicaciones: Tratamiento sintomático del dolor de cabeza y la migraña.

Posología:

Adultos (a partir de los 15 años): 2 comprimidos al empezar el dolor.
1 comprimido cada seis horas.

Niños mayores de 7 años: Media dosis de adulto.

Niños menores de 7 años: Se recomienda el uso de Migranil Infantil.

Efectos secundarios: Sueño, mareos, náusea y acidez.

Contraindicaciones: Embarazo y lactancia.

5. Una señora que espera un bebé puede tomar esta medicina.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

TEXTO C

Centro de Terapias Alternativas



- Acupuntura
- Homeopatía
- Aromaterapia
- Shiatsu (digitopuntura japonesa)
- Quiromasaje
- Hierbas medicinales: variedades y usos
- Masajes y terapias orientales

Matrícula abierta
Horario de lunes a viernes:
Mañanas de 9:00 a 13:00 / Tardes de 16:00 a 20:00
Sábados de 9:00 a 14:00

6. A este centro puedo ir para:

- a) Recibir tratamientos de medicina alternativa y masajes.
- b) Aprender sobre diferentes tipos de terapias alternativas.
- c) Comprar productos de herbolario.

TEXTO D

Marcos:

Si sales hoy, no olvides comprar los antibióticos para Juan. Compra dos cajas. Y compra también algún tipo de vitamina. Creo que hoy está de guardia la farmacia de la plaza. Si no, puedes probar en el Centro Comercial y creo que hay una de 24 horas enfrente de la Cafetería Cilantro.

7. Esta nota ha sido escrita un día de fiesta o fuera del horario comercial.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

TEXTO E

MEDICINA GENERAL
AVISO A LOS PACIENTES DE LA MAÑANA, SALA 16
EL DR. SANZ ESTARÁ DE VACACIONES DURANTE EL MES DE
AGOSTO ATENDERÁ SU CONSULTA LA DOCTORA GÓMEZ, SALA 14
 (todos aquellos pacientes que aún tienen que recoger su tarjeta sanitaria, pueden pasar por recepción en horario de 8:30 a 19:00)
GRACIAS

8. Este aviso se puede encontrar:

- a) En una consulta privada.
- b) En una farmacia.
- c) En un centro de la Seguridad Social.

TEXTO F

Próximo viernes 5 de octubre, 17:30

Conferencia del Dr. Hierro, presidente de la Sociedad de Alergología y profesor del Departamento de Alergología e Inmunología de la Universidad Central

Las alergias: el mal de nuestra época

Tras la conferencia, habrá un debate sobre el tema en el que participarán diversos expertos en la materia.

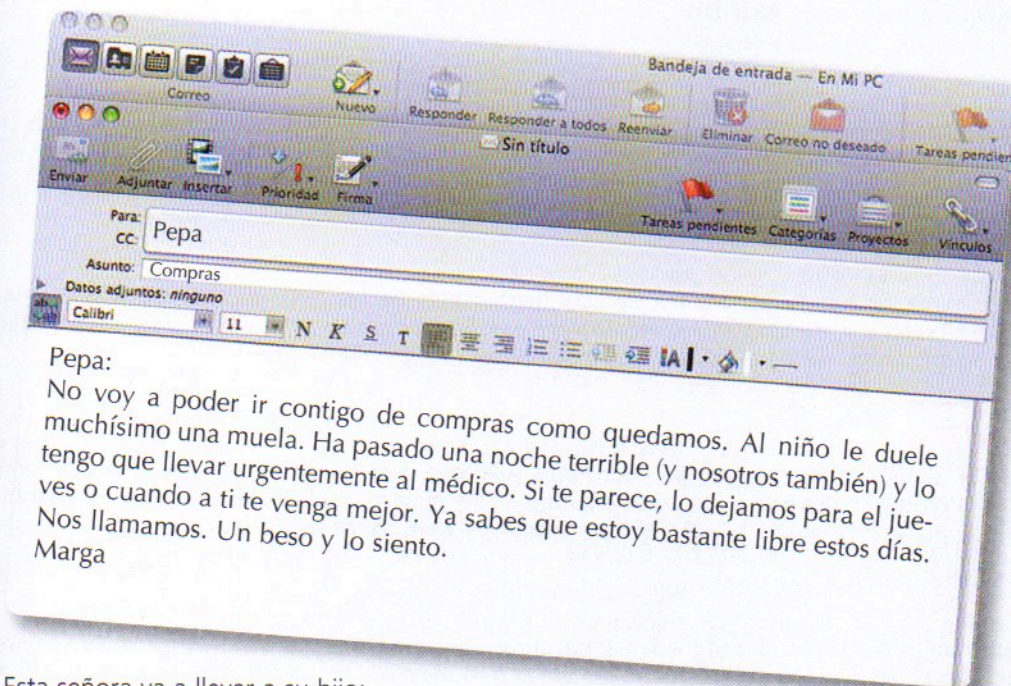
Entrada libre con invitación. Plazas limitadas.

(Solicitar tarjeta de invitación en la secretaría del Departamento de Alergología e Inmunología).

9. Para asistir a esta conferencia:

- a) Tengo que pagar.
- b) Debo pedir antes una invitación.
- c) Puedo entrar sin problema.

TEXTO G



10. Esta señora va a llevar a su hijo:

- a) Al dentista.
- b) Al pediatra.
- c) Al médico de familia.

PARTE 3

A continuación encontrará usted un texto y diez preguntas sobre él. Marque la opción correcta.

HIERBAS MEDICINALES

MANZANILLA

Es una de las infusiones más utilizadas en el mundo. Desde tiempos antiguos, se ha usado para tratar problemas como diarrea, gastritis o cólicos. Es frecuente emplearla cuando hay irritaciones oculares, problemas respiratorios y para limpiar heridas superficiales o tratar el acné.

POLEO-MENTA

Esta hierba es una de las más utilizadas como infusión, ya que tiene propiedades antiespasmódicas y antisépticas, y ayuda en digestiones pesadas. También se emplea para catarros y tos.

TÉ

Es una hierba estimulante, con efectos similares a los del café, aunque no causa problemas en el estómago, sino que ayuda a que este realice sus funciones. Tiene propiedades diuréticas y mejora la capacidad de atención.

TILA

Esta hierba procede de las flores y frutos de un árbol. Debido a sus capacidades sedantes, es frecuente usarla como tranquilizante, para calmar el estado nervioso. Además, ayuda a realizar la digestión y a dormir con facilidad.

VALERIANA

Sus propiedades medicinales se descubrieron en el siglo XVI. Al igual que la tila, si se toma con precaución, actúa contra los nervios, como sedante y relajante. Sin embargo, si se abusa de ella, puede producir una excesiva sedación del sistema nervioso.

MENTA

Existen cerca de treinta variedades de esta hierba, aunque las más utilizadas son la menta o *Mentha piperita* y la menta verde o *Mentha spicata*. Se utiliza para producir licores. Tiene propiedades estimulantes. Se emplea contra el insomnio.

ANÍS VERDE

Desde la antigüedad se ha utilizado con fines mágicos. Sus propiedades expectorantes, como tónico estomacal y digestivo, hacen de ella una de las plantas medicinales más usadas. También se puede poner en algunos platos para dar aroma y sabor, sobre todo, a los dulces.

ROMERO

Ha sido utilizado desde la antigüedad para curar enfermedades del sistema nervioso. Es muy característico su buen olor, parecido al del limón y al del pino. Su uso es muy común en la fabricación de cosméticos.

Adaptado de www.alimentacion-sana.com.

PREGUNTAS

11. Según el texto, se usa para cocinar:
 - a) La valeriana
 - b) El poleo
 - ✓c) El anís
12. Según el texto, hay muchos tipos de:
 - a) Té
 - b) Menta
 - ✓c) Tila
13. En el texto se dice que facilita la digestión:
 - a) El poleo
 - b) La valeriana
 - c) El romero
14. El texto dice que se utiliza para hacer productos de belleza:
 - ✓a) El té
 - b) El romero
 - c) La valeriana
15. En el texto se afirma que puede llegar a tener un efecto negativo si se toma demasiada:
 - ✓a) Tila
 - b) Menta
 - c) Valeriana
16. Según el texto, tiene un aroma muy agradable:
 - ✓a) El romero
 - b) El poleo
 - c) La manzanilla
17. El texto dice que se usa para los ojos:
 - a) La menta
 - b) La manzanilla
 - ✓c) La tila
18. El texto nos dice que actúan como tranquilizantes:
 - a) La manzanilla y la menta
 - ✓b) El poleo y el romero
 - c) La tila y la valeriana
19. Según el texto, se puede usar para problemas en la piel:
 - ✓a) La manzanilla
 - b) El romero
 - c) La menta
20. En el texto se dice que ayuda a concentrarse:
 - a) El anís
 - ✓b) La valeriana
 - c) El té

PRUEBA 2



Producción de textos escritos

90

min

Tiempo disponible para las pruebas 1 y 2

PARTE 1

Rellene este formulario en el que se pide que conteste a algunas preguntas.

Usted va a pasar unos días en un balneario. Al hacer la reserva, le piden que rellene la siguiente ficha:

BALNEARIO BONSAUD

Nombre:
 Apellido (s):
 Edad: Sexo: Fecha de Nacimiento:
 Ciudad: Provincia:
 Ocupación: Teléfono:

¿En cuál de nuestros programas está interesado? (Marque con una cruz)

Adelgazamiento	☐	Salud y belleza	☐
Relajación	☐	Antiestrés	☐
Terapéutico	☐	Masaje y terapia oriental	☐

Quiere usted una habitación: sencilla ☐ doble ☐
 Para: 1-2 noches ☐ 3-4 noches ☐ +4 noches ☐

Otros datos de interés:
 ¿Le han operado alguna vez? ¿De qué? ¿Cuándo?

¿Tiene algún tipo de alergia?

¿Está tomando algún medicamento ahora? ¿Cuál?

¿A quién debemos avisar en caso de algún problema?

¿Por qué ha elegido nuestro balneario?

Observaciones:

Fecha: Firma:

PARTE 2

A continuación tiene usted dos opciones para este ejercicio. Debe elegir solo una de ellas.

OPCIÓN 1

Usted tiene un pariente anciano que necesita atención profesional en casa. Escriba un anuncio solicitando un/a enfermero/a.

Indique:

- Condición del paciente.
- Características de la persona que necesita.
- Sueldo que ofrece.
- Forma de contacto.

[Entre 80 y 100 palabras, 8-10 líneas]

OPCIÓN 2

Usted está en México por cuestiones de trabajo. A los dos días de su llegada se puso enfermo. Afortunadamente ya se encuentra bien. Escriba a su familia una carta que empiece y termine así:

Querida familia:

Llevo una semana sin escribiros porque he estado enfermo. No os preocupéis. Ya estoy completamente bien. Resulta que, cuando llegué a México _____

Bueno, como veréis no he tenido muy buena suerte hasta ahora. Espero que esto cambie.
Muchos besos,

[Entre 80 y 100 palabras, 8-10 líneas]

Anote el tiempo
que ha tardado:

Recuerde que solo
dispone de 90 minutos

Sugerencias para los textos

APUNTES DE GRAMÁTICA

- Para hablar de estado físico usamos:
 - *Tener* + sustantivo: *Tengo fiebre.*
 - *Estar* + adjetivo: *Estoy cansado.*
 - *Sentir* + sustantivo: *Siento calor.*
 - *Doler* + parte del cuerpo: *Me duele el estómago.*
 - *Estar/sentirse/encontrarse* + adverbio: *Me encuentro mal.*
- Expresamos la impersonalidad con *se*: *Se busca persona amable. Se ofrece contrato fijo.*
- Para valorar una experiencia usamos:
 - *Es* (en presente/pasado)/*me parece* + adjetivo: *Fue una experiencia horrible.*
 - *Es* (en presente/pasado)/*un buen/mal* + sustantivo: *Es una buena idea.*
 - *¡Qué* + adjetivo/adverbio!: *¡Qué bien!*

ORDENAR LA INFORMACIÓN

- De inicio: *primero/en primer lugar, etc.*
- De continuidad: *luego/después/en segundo lugar, etc.*
- De cierre: *por último/para terminar/finalmente/en conclusión, etc.*

CONDICIÓN DEL PACIENTE

- El enfermo/paciente...
 - tiene problemas de espalda/estómago, etc.
 - tiene algo de/bastante/mucha fiebre/tos, etc.
 - tiene dolor de cabeza/espalda/estómago, etc.
 - se encuentra mal/muy mal...
 - necesita atención constante/frecuente...
 - casi no puede moverse/se mueve con dificultad, etc.

SOLICITAR PERSONAL

- Busco una persona/un profesional/un/a enfermero/a para atender/acompañar/cuidar a/un paciente/enfermo/anciano, etc., en casa/el domicilio del paciente, etc.
- Busco una persona que sea responsable/puntual...
- Necesito una persona que atienda/cuide...

CONDICIONES LABORALES

- Se ofrece contrato fijo/temporal/a tiempo parcial, etc.
- Salario... euros brutos anuales.
- Alta en Seguridad Social.

PRUEBA 3

Interpretación de textos
orales

60
min
Tiempo
disponible
para toda
la prueba

PARTE 1

CD Audio

Pista 17

A continuación escuchará diez diálogos breves entre dos personas. La persona que responde lo hace de tres formas distintas, pero solo una es adecuada. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Diálogo 1:

HOMBRE:

MUJER:

- a) ¿Te doy un masaje?
- b) Pues no tengo nada para darte.
- c) ¡Qué envidia!

Diálogo 2:

HOMBRE:

MUJER:

- a) ¿No sabes que lo he dejado?
- b) Es un buen consejo.
- c) Muchas gracias, pero no tengo tiempo ahora.

Diálogo 3:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Es más cómodo viajar en coche.
- b) Yo voy en bicicleta.
- c) ¡No me digas!

Diálogo 4:

HOMBRE:

MUJER:

- a) ¿Estás a dieta?
- b) Una lechuga y un kilo de tomates.
- c) Ya he comido.

Diálogo 5:

HOMBRE:

MUJER:

- a) ¿Prefieres un té entonces?
- b) ¿Lo vas a tomar solo o con leche?
- c) Compra un kilo.

Diálogo 6:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Yo estoy muy contenta.
- b) ¿Tú crees? Para mí que está igual que siempre.
- c) No, es más bien bajito.

Diálogo 7:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Sí, en el Departamento de Botánica.
- b) Lo siento, no soy de aquí.
- c) Está cerrada.

Diálogo 8:

HOMBRE:

MUJER:

- a) No estoy segura. Tengo que llamar para confirmar.
- b) Pues no sé, son las siete.
- c) Las cinco y media.

Diálogo 9:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Alto y lleva gafas.
- b) Muy bueno.
- c) Mucho mejor, gracias.

Diálogo 10:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Ya me lo he tomado.
- b) No te preocupes, ya se lo he dado yo.
- c) No tengo ganas.

PARTE 2

A continuación escuchará siete breves diálogos. Se le hará una pregunta acerca de cada uno de ellos. Escoja una de las tres respuestas que se le proponen. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Texto 1:

11. ¿Qué medicina le han recetado a la señora?

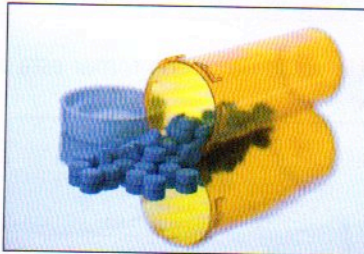
a.



b.



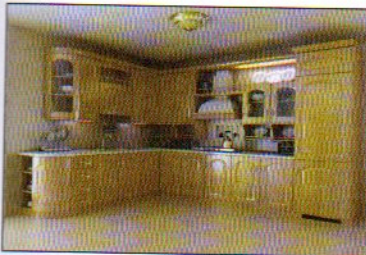
c.



Texto 2:

12. ¿Dónde están las aspirinas?

a.



b.



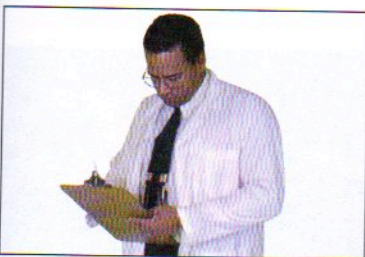
c.



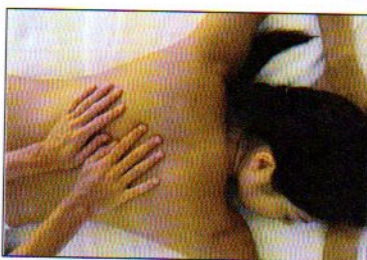
Texto 3:

13. ¿A qué médico va a ir la señora?

a.



b.



c.



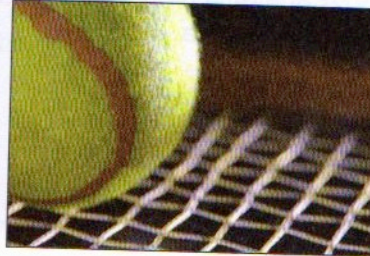
Texto 4:

14. ¿Qué deporte puede practicar la señora?

a.



b.



c.



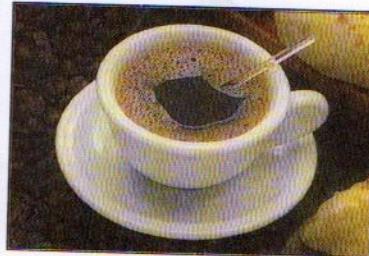
Texto 5:

15. ¿Qué no puede tomar esta señora?

a.



b.



c.



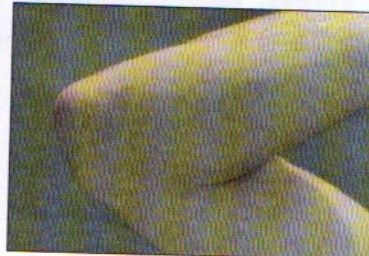
Texto 6:

16. ¿Dónde está el problema de Juan?

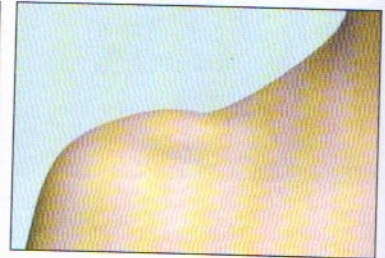
a.



b.



c.



Texto 7:

17. ¿Qué está tomando la señora?

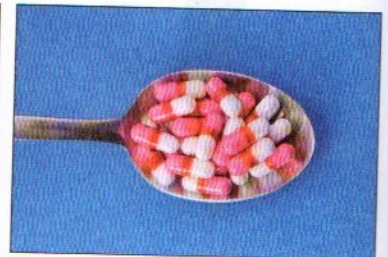
a.



b.



c.



PARTE 3

CD Audio

Pista 19

A continuación va a oír usted el principio de un programa de radio dedicado a la salud. Lo oírás dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

PREGUNTAS

18. Se trata de un programa diario.
- a) Verdadero.
 - b) Falso.
19. El doctor Varela va a dar una dieta para adelgazar.
- a) Verdadero.
 - b) Falso.
20. Al final del programa los oyentes podrán hablar directamente con el doctor Varela.
- a) Verdadero.
 - b) Falso.

PARTE 4

CD Audio

Pista 20

Usted va a oír una conversación entre dos personas. La oírás dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

PREGUNTAS

21. Lucía fue al balneario:
- a) Con su madre, sus hijos y una amiga.
 - b) Con su marido y una amiga.
 - c) Con una amiga.
22. El balneario le ha resultado a Lucía:
- a) Barato en comparación con lo que ha recibido.
 - b) Caro en comparación con lo que ha recibido.
 - c) Muy barato.

Anote el tiempo
que ha tardado:

Recuerde que solo
dispone de 30 minutos

PRUEBA 4



Conciencia comunicativa

40

min

Tiempo
disponible
para toda
la prueba

PARTE 1

¿En qué situación diría usted las siguientes expresiones? Marque la opción correcta.

1. Luis, no es bueno que comas tanto. Usted piensa que Luis:
 - a) No come suficiente.
 - b) Come demasiado.
 - c) Come mal.
2. A mí también me sienta mal. Usted está hablando de:
 - a) Un alimento.
 - b) Una persona.
 - c) Un libro.
3. No bebas esa leche. La olvidé fuera de la nevera y está mala. Usted piensa que la leche:
 - a) Tiene mal sabor.
 - b) Está en malas condiciones.
 - c) No es de buena calidad.
4. Tengo que ir al médico, ¿te importa acompañarme?
Usted pregunta a su amigo:
 - a) Si le parece importante ir al médico.
 - b) Si es buena idea ir al médico.
 - c) Si puede ir con usted al médico.
5. Espera un momentito en la sala de estar. Usted tiene que esperar:
 - a) A una amiga en su casa.
 - b) A que le atienda el doctor en su consulta.
 - c) A que empiece una película en el cine.

PARTE 2

A la izquierda tiene usted 10 frases. En cada frase hay una palabra en **negrita** que no es adecuada. Sustitúyala por alguna de las palabras de la lista que aparece a la derecha.

- | | | |
|--|-----------------|----|
| ✓ 6. No puede ir porque se ha hecho enfermo. | 12 a) adora | 10 |
| ✓ 7. ¿Tienes que ir al dentista? No te preocupes, ya te dejo yo. | 8 b) suficiente | 3 |
| ✓ 8. No se tome dos aspirinas. Una es demasiado . | 11 c) desde | 11 |
| ✓ 9. ¡Qué pena ver que ya estás mejor! | 6 d) al | 17 |
| ✓ 10. Mi madre odia el café, pero no puede tomar porque el médico se lo ha prohibido. | 13 e) que | 13 |
| ✓ 11. Está tomando estas pastillas hace la semana pasada, pero no le hacen ningún efecto. | 9 f) puesto | 6 |
| 12. Si vas en Herbolario Madrid, cómprame, por favor, una caja de estas vitaminas. | 15 g) subido | 15 |
| ✓ 13. Tienes que hacer lo cual te ha dicho el homeópata. | 7 h) llevo | 7 |
| 14. Su médico le ha recomendado que practique algún ejercicio de equipo. | 14 i) deporte | 14 |
| ✓ 15. Le ha bajado la fiebre. Voy a llamar al médico inmediatamente. | 10 j) alegría | 9 |

PARTE 3

Rellene este texto con una de las tres opciones propuestas.

CONSEJOS PARA VIVIR MÁS AÑOS

Alimentación: No abusar de la comida ayuda a tener una vida más larga. Es fundamental que ___(16)___ en la dieta frutas, verduras y cereales integrales. Mejor consumir pescado ___(17)___ carne. Tomar aceite de oliva en las comidas también es ___(18)___ recomendable. España ___(19)___ encuentra en tercer lugar entre los países que viven más, tras Japón y Canadá. Detrás ___(20)___ España se encuentran países ___(21)___ Suiza o Francia. La razón de que los españoles vivan tanto hay que buscarla en las ventajas de la dieta mediterránea (frutas, verduras, legumbres y aceite de oliva). ___(22)___ anímese a vivir más años.

Actividad física: Haga ejercicio físico de acuerdo con ___(23)___ edad. Caminar, subir escaleras, hacer ejercicios sencillos, practicar ___(24)___ golf, el yoga, etc., ayudan a ___(25)___ la salud.

Actividad mental: ___(26)___ disfrutar de una vida más larga es fundamental mantener una memoria activa desarrollando actividades intelectuales y trabajos que ejerciten la curiosidad y la actividad mental. Leer, estudiar, realizar ejercicios intelectuales y trabajos mentales impide que se atrofie la memoria.

Reír y pensar de forma optimista: Es fundamental ___(27)___ la mente ocupada en pensamientos positivos. La mente tiene un papel muy importante en el ___(28)___ funcionamiento del cuerpo humano.

Combatir el estrés: Está demostrada la estrecha relación ___(29)___ envejecimiento y estrés.

Vida familiar y social: Y para terminar, es muy importante que ___(30)___ las relaciones familiares y sociales.

Adaptado de www.euroresidentes.com.

Opciones

- | | | |
|--------------------|------------------|----------------|
| 16. a) incluirse | b) se incluyan ✓ | c) se incluyen |
| 17. a) que ✓ | b) de | c) como |
| 18. a) mucho | b) tan | c) muy ✓ |
| 19. a) le | b) se ✓ | c) la |
| 20. a) de ✓ | b) en | c) a |
| 21. a) que | b) tan | c) como ✓ |
| 22. a) Para que | b) Porque | c) Así que ✓ |
| 23. a) suyo | b) su | c) suya |
| 24. a) el | b) a | c) de |
| 25. a) manteniendo | b) mantener ✓ | c) mantienen |
| 26. a) Para | b) Por | c) Con |
| 27. a) tener | b) haber | c) hacer |
| 28. a) bueno | b) bien | c) buen ✓ |
| 29. a) a | b) con | c) entre |
| 30. a) cuida | b) cuida | c) cuidamos ✓ |

Anote el tiempo
que ha tardado:

Recuerde que solo
dispone de 40 minutos

10
min
Tiempo
de
preparación10
min
Tiempo
de conversación
con el tribunal

PARTE 1

PREGUNTAS DE CARÁCTER PERSONAL

- ¿Cuida usted su cuerpo? ¿Cómo?
- ¿Tiene usted buena salud? ¿Hace algo especial para cuidarse?
- ¿Ha tenido alguna vez algún problema de salud? Explíquenos cuál y cómo se lo descubrieron.
- ¿Le han operado alguna vez? ¿De qué?
- ¿Va con frecuencia al médico? ¿Suele automedicarse?
- ¿Cómo funciona el sistema sanitario en su país? ¿Es público o privado?
- ¿Qué piensa de la medicina alternativa? ¿Ha visitado alguna vez a un homeópata? ¿Qué opinión le merece este tipo de medicina?

PARTE 2

SITUACIÓN SIMULADA

 Situación 1

Usted ha comprado una medicina en la farmacia pero, cuando llega a casa, se da cuenta de que le han dado una equivocada. Ha vuelto a la farmacia a cambiarla. Hable con el/la farmacéutico/a y explíquele el problema.

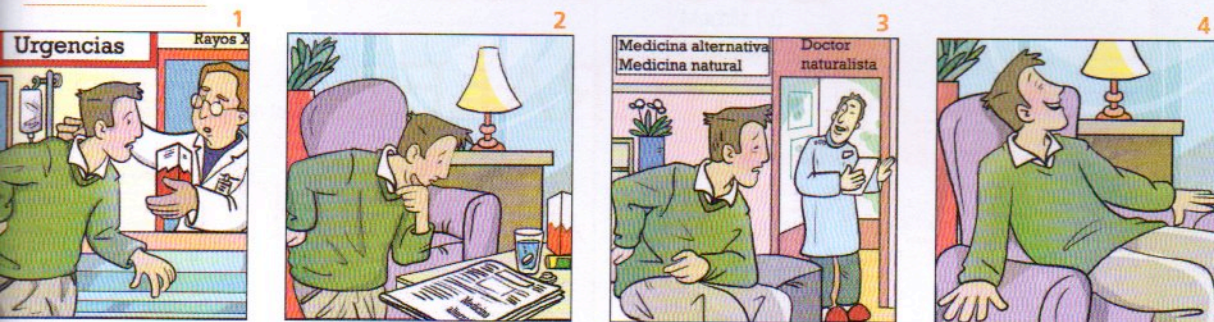
 Situación 2

Usted tenía hora para ir al fisioterapeuta, pero no puede ir y quiere cambiar la cita. Llame por teléfono a la consulta y explíquelo al enfermero/a el problema. Pídale una nueva cita.

PARTES 3 y 4

DESCRIPCIÓN, NARRACIÓN, GUSTOS Y PREFERENCIAS

Historieta 1



Descripción:

- ¿Qué personas aparecen en la viñeta 1? ¿Qué están haciendo? ¿Qué le pasa al paciente de la viñeta 1?
- Describa las consultas y los doctores representados en las viñetas 1 y 3.
- ¿Cómo se siente el hombre de la viñeta 4?

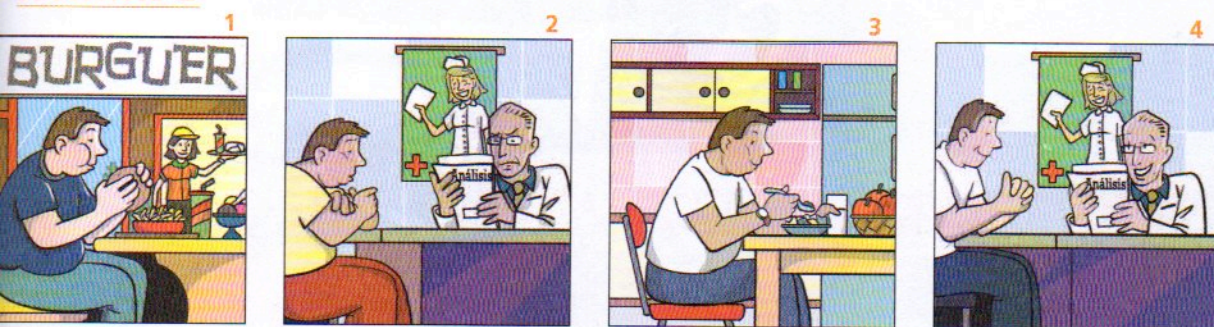
Narración:

- Cuente lo que pasa en esta historieta.

Gustos y preferencias:

- ¿Qué medicina prefiere usted, la convencional o la alternativa?
- ¿Ha ido usted alguna vez a un acupuntor o a un homeópata? ¿Cómo fue la experiencia?
- ¿Y a un curandero?

Historieta 2



Descripción:

- ¿Dónde está el hombre en la viñeta 1? ¿Qué hace?
- Describa la situación de la viñeta 2. ¿Qué le dice el doctor?
- Describa los alimentos y a la persona que aparecen en las viñetas 1 y 3.

Narración:

- Cuente lo que pasa en esta historieta.

Gustos y preferencias:

- ¿Qué prefiere usted, comer fuera o en casa? ¿Come frecuentemente fuera de casa?
- ¿Cocina usted o prefiere la comida precocinada? ¿Le gusta la comida rápida?
- ¿Cómo son los hábitos de alimentación en su país?

examen 6

LOS VIAJES, LA NATURALEZA Y EL MEDIO AMBIENTE



Te recomendamos este libro para ampliar el vocabulario del español de España y variantes de México y Argentina.

VOCABULARIO

FICHA DE AYUDA
para la Producción de textos escritos
y la Expresión e interacción orales

MEDIOS DE TRANSPORTE

Tren (el)	
Andén (el)	
Estación (la)	
Vagón (el)	
Avión (el)	
Aeropuerto (el)	
Asiento (el)	
Escala (la)	
Llegada (la)	
Mostrador de facturación (el)	
Pista (la)	
Puerta de embarque (la)	
Salida (la)	
Tarjeta de embarque (la)	
Terminal (la)	
Vuelo (el)	
Barco (el)	
Crucero (el)	
Puerto (el)	
Verbos:	
Aterrizar	
Despegar	
Facturar	
Reservar	

PERSONAS

Azafata (la)	
Auxiliar de vuelo (el, la)	
Capitán (el)	
Conductor/a (el, la)	
Guía (el, la)	
Pasajero/a (el, la)	
Piloto (el, la)	
Recepcionista (el, la)	
Viajero/a (el, la)	

MOMENTOS, OCASIONES

Fiesta (la)	
Puente (el)	
Vacaciones (las)	
Viaje (el)	
- de trabajo	
- de estudios	
- de novios = luna de miel	

EXPRESIONES

Todos los caminos llevan a Roma	
Ir sobre ruedas	

VARIOS

Billete (el)	
- ida y vuelta	
Bolsa de mano (la)	
Equipaje (el)	
Maleta (la)	
Mapa (el)	
Mochila (la)	
Plano (el)	
Vísado (el)	

ALOJAMIENTOS

Campin (el)	
Casa rural (la)	
Habitación (la)	
- doble	
- sencilla	
Hostal (el)	
Pensión (la)	
Régimen	
Alojamiento y desayuno (AD)	
Media pensión (MP)	
Pensión completa (PC)	

TIEMPO ATMOSFÉRICO

Está	
- nublado	
- soleado	
Hace	
- buen/mal tiempo	
- calor	
- frío	
Llueve	
Nieva	

NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE

Medio ambiente (el)	
Naturaleza (la)	
Cambio climático (el)	
Capa de ozono (la)	
Contaminación (la)	
Contenedor de reciclaje (el)	
Energías alternativas (las)	
- solar	
- eólica	
Parques naturales (los)	
Verbos:	
Conservar	
Proteger	
Reciclar	



90

min

Tiempo disponible para las pruebas 1 y 2

PARTE 1

A continuación encontrará usted un texto y tres preguntas sobre él. Marque la opción correcta.

DE VIAJE CON TU MASCOTA

Si estás pensando viajar con tu mascota, estos son algunos consejos que te ofrece la Sociedad Protectora de Animales. En realidad, es preferible no viajar con animales, ya que son criaturas de hábito y no les gustan los cambios. Muchos tienen estrés y otros podrían terminar perdidos durante el viaje. Pero si no hay otra alternativa y no puedes dejar a tu mascota en tu casa al cuidado de algún amigo o familiar, o en otro lugar de confianza, sigue estas recomendaciones.

- Lo más importante es identificar a tu mascota. Ponle un collar con una chapa y/o un microchip de identificación.

- Si decides trasladarte en automóvil con tu animal de compañía, lo primero que debes hacer es acostumbrarlo a viajar en coche desde cachorro, para evitar que luego se estrese ante esta situación. Una vez emprendido el viaje, lo ideal es acomodarlos en jaulas (en el caso de aves o reptiles), o en un trasportín (en el caso de perros pequeños o gatos) que sea seguro y cómodo y en el cual pueda ponerse de pie y dar la vuelta. Acostumbra a tu mascota a estar dentro del portador: varias semanas antes del viaje, déjala dentro de él con juguetes y galletitas por periodos cortos. Márcale con tu nombre, dirección, teléfonos y el nombre de tu mascota. No olvides también poner el lugar de destino.

- Tienes que actualizar sus vacunas, desparasitarla y obtener el certificado médico de salud necesario para el viaje.

- Si piensas volar con tu mascota, en todos los países pertenecientes a la Unión Europea se exige un pasaporte que contiene los datos de la mascota y del dueño y un registro de las vacunas al día, especialmente la antirrábica. Para evitar náuseas y vómitos, retira la comida de tu mascota cuatro o seis horas antes del vuelo.

- Trata de estar tranquilo mientras preparas el viaje y haces las maletas. Durante el día de la partida actúa como si fuera un día normal. Cuando lo entregues en la sección de cargo, no te despidas con demasiada ansiedad y evita trasladar tus nervios al animal.

- Evita darle tranquilizantes. Debido a las altas temperaturas y la presión muchas mascotas tienen dificultades para respirar en estas circunstancias. Consulta a tu médico veterinario.

- Asegúrate de que en el lugar de destino permiten la entrada y estancia de animales.

En www.viajacontumascota.com encontrarás una completa guía de hoteles que permiten mascotas.

Adaptado de varias fuentes

PREGUNTAS

1. En el texto se dice que:

- a) Es preferible dejar a la mascota en la casa de un amigo o familiar.
- b) Solo viajes con tu mascota si no tienes otra solución.
- c) Los animales están habituados a viajar.

2. Según el texto, hay que identificar:

- a) Al animal.
- b) El contenedor donde viaja el animal.
- c) Al animal y el contenedor donde viaja.

3. En el texto se afirma que el animal:

- a) No debe comer antes de volar.
- b) Debe comer para estar tranquilo.
- c) No debe comer durante el vuelo.

PARTE 2

A continuación le presentamos una serie de textos breves. Conteste a las preguntas que se le hacen.

TEXTO A

AMIGOS DE GUADARRAMA

La asociación *Amigos de Guadarrama* ha organizado una excursión el próximo domingo 15 de septiembre para recorrer una de las rutas más famosas de nuestra sierra: el camino Schmidt.

Distancia aproximada: 15 kilómetros.

Duración aproximada: 4 horas.

Desnivel: 500 metros, prácticamente de bajada todo.

Dificultad: media, debido a la distancia.

Nos desplazaremos en autocar desde Madrid. Plazas limitadas.

Socios tienen preferencia. Reservas en el 91 345 67 89.

Nota: si llueve, se suspenderá la excursión; traigan ropa y calzado adecuado.

4. Si no soy socio de los *Amigos de Guadarrama*, no puedo hacer esta excursión.

a) Verdadero. b) Falso.

TEXTO B

Cholloviajes.com

Porque creemos que viajar debe estar al alcance de todos.

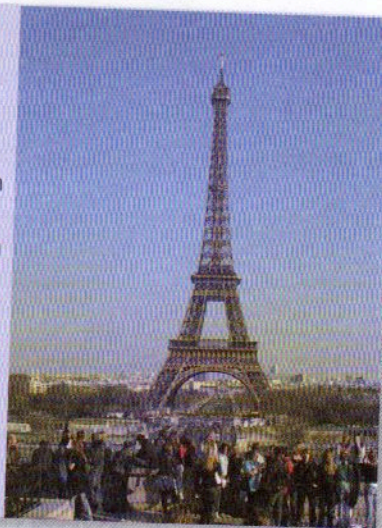
Conozca Europa: visite las principales capitales europeas en viajes de un fin de semana.

Para los estudiantes: especialistas en organizar viajes de fin de curso y fin de carrera.

Para los recién casados: ofertas especiales para viajes de novios, los destinos más románticos por los mejores precios.

Le garantizamos los precios más bajos en hoteles de todas las categorías.

Si usted encuentra un precio más económico, le reembolsamos la diferencia.



5. Si encontramos un precio más barato, esta compañía nos devuelve todo el dinero.

a) Verdadero. b) Falso.

TEXTO C

Cambiatucasa



La compañía líder en el intercambio de casas

Intercambia tu casa en vacaciones

¡Otra forma de viajar!

Vacaciones gratuitas en el mundo entero

Vive como la gente del país y no como un turista

Más cómodo que una habitación de hotel

Fabuloso tanto para un fin de semana en tu país como para vacaciones en el extranjero

Mejor que ser propietario

Más de 30.000 casas en 130 países

Por solo 6.95 €/mes

(Intercambios ilimitados, sin gastos adicionales por día o intercambio)

Garantía: Si no realiza intercambio el primer año, ¡el segundo es gratuito!

6. Si no uso los servicios de esta compañía durante el primer año, el segundo año:

- a) Pago menos. b) Tengo intercambios ilimitados. c) No pago.

TEXTO D

Pablo:

Hoy es el día de recogida de la ropa usada. ¿Te importa ponerla en una bolsa en el portal? Está toda encima de la cama. Es que el portero me ha dicho que vendrán de 12.00 a 15.00 y yo tengo que salir antes. Se me había olvidado que hoy tenía que ir al colegio de los niños porque hay una reunión de padres y me interesa mucho hablar con el tutor de Virginia. Tengo que salir corriendo si quiero llegar a tiempo. Un beso, Marta.

7. Marta no va a estar en casa al mediodía.

- a) Verdadero. b) Falso.

TEXTO E

ANUNCIOS 11

Información cultural

El conocido escritor Pedro González-Díez acaba de publicar su nueva obra, *Un viaje por la ruta de los pueblos blancos*, dentro de la colección «Temas Nuestros», que edita la Consejería de Cultura del Ayuntamiento de nuestra ciudad. Presentará la obra el Dr. Félix Puertoalegre, concejal de Educación y Cultura el próximo día 2 a las 20.30 en la sala de exposiciones del Club Hijos de Al-Andalus (C/ Pan Bendito, 12). No se necesita invitación. Se ruega puntualidad.

8. Este es un anuncio sobre:

- a) Un libro. b) Un viaje. c) Una exposición.

TEXTO F

¡IMPORTANTE!

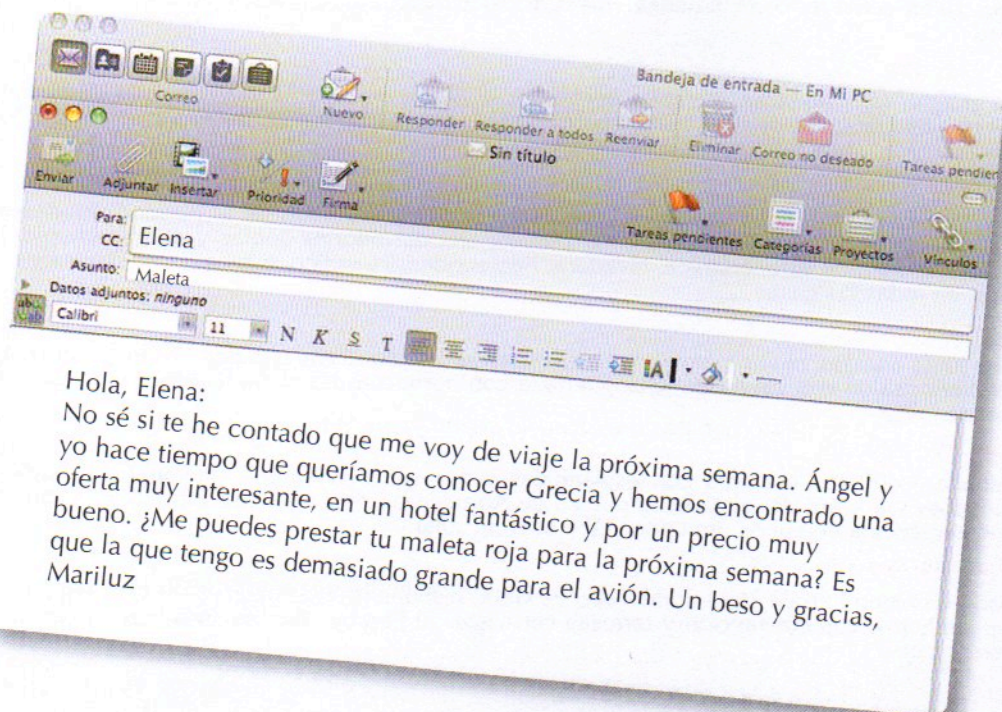
La excursión al Parque Natural Peñalara prevista para el sábado 17 de abril se aplaza hasta el sábado 24 a la misma hora, debido al mal tiempo. Los que prefieran la devolución del importe pueden pasarse por secretaria por las mañanas de 09:00 a 13:30 o por las tardes de 16:30 a 19:00. (No olviden presentar el recibo del pago).
Disculpen las molestias.



9. La excursión al Parque Natural Peñalara:

- a) Se cancela para siempre.
- b) Se hará una semana más tarde.
- c) Se realizará dos sábados.

TEXTO G



10. En este correo Mariluz:

- a) Le dice a Elena que no tiene maletas.
- b) Le explica a Elena que necesita una maleta.
- c) Ofrece una maleta a Elena porque tiene varias.

PARTE 3

A continuación encontrará usted un texto y diez preguntas sobre él. Marque la opción correcta.

ECOTURISMO: CASAS RURALES DE ALMERÍA

Cortijo Leontino

Tres cortijos* rurales independientes (con más de un siglo de antigüedad), rehabilitados. Con capacidad para seis y cuatro personas. Tienen salón con chimenea, cocina completa, habitaciones con baño y jardín con piscinas.

Pensión Rayo de Sol

*Bungalows*** en Tabernas (desierto de Almería). En ambiente tranquilo y con vistas a las dos sierras. Cada *bungalow* tiene 35 m², cuarto de estar combinado con dormitorio, cuarto de baño y terraza. Rutas a caballo.

Hostal Rodalquilar

Pequeño hotel en la naturaleza diseñado con un concepto innovador que sigue la inspiración de la construcción árabe y andalusí, pero con un un estilo totalmente moderno y actual. Tiene sala de exposiciones, piscina, *jacuzzi*, sauna, gimnasio y está adaptado a minusválidos. Consultar ofertas.

Cortijo La Breña

Cortijo recién restaurado, construido en piedra y madera, rodeado de montañas, manantiales y bosques. Tiene cuatro dormitorios, aseo, cocina-comedor con chimenea y terraza.

La Huerta

Casa-cortijo, con jardín de 30.000 m². Dispone de cinco habitaciones dobles, vestíbulo, salón-cocina, salón-comedor con chimenea, dos cuartos de baño, amplio patio con piscina y jardín con césped.

Casa Villamar

Casa antigua reformada en Batares, pueblo en la Sierra de los Filabres, rodeado de bosques. Tiene tres habitaciones de dos, tres y cuatro plazas, cocina con estufa de leña y sala estar, aseo y terraza.

Cortijos de Reul Alto

Cortijo reformado, en finca ecológica, con bellas vistas y a 60 Km de la playa. Dispone en la actualidad de 7 cortijos y una casa en el pueblo, con dormitorios dobles y de matrimonio. Las cocinas disponen de vitrocerámica, lavadora, microondas, frigorífico, televisión, chimenea y calefacción en todas las casas.

Cortijo El Picachito

Cortijo junto a un río, olivos y almendros, a 100 m del pueblo. Tiene tres dormitorios, cocina equipada, baño, salón con estufa de leña y terraza con barbacoa. Hay, además, otra casa para dos personas.

Cortijo Abrucilla

Situado a 1.400 m de altitud con espléndidas vistas sobre el Parque Nacional y el Valle del Nacimiento y a 4 km del pintoresco pueblo de Abrucena. Consta de tres dormitorios, salón con chimenea, cocina equipada, un baño, TV y energía solar.

Cortijo Los Malenos

Situado en pleno Parque Natural de Cabo de Gata, dispone de diez habitaciones dobles o triples independientes, con calefacción y terrazas con vistas al Parque. Tres salones con chimenea. Se sirven cenas.

*Cortijo: casa típica de Andalucía.

***Bungalow*: casa pequeña de una sola planta.

Adaptado de www.rinconesdelmundo.com.

PREGUNTAS

11. Según el texto, pueden dormir diez personas:
 - a) En el cortijo La Breña
 - b) En la casa-cortijo La Huerta
 - c) En el cortijo El Picachito
12. Según el texto, se pueden ver las montañas desde:
 - a) El cortijo El Picachito
 - b) La pensión Rayo de Sol
 - c) El hostel Rodalquilar
13. En el texto se afirma que está en una reserva natural:
 - a) El cortijo Los Malenos
 - b) La casa Villamar
 - c) El hostel Rodalquilar
14. El texto dice que tiene más de cien años:
 - a) La casa Villamar
 - b) La pensión Rayo de Sol
 - c) El cortijo Leontino
15. En el texto se afirma que ha sido renovado hace poco:
 - a) El cortijo Los Malenos
 - b) El cortijo La Breña
 - c) La pensión Rayo de Sol
16. Según el texto, se utiliza energía alternativa en:
 - a) El cortijo Abruvilla
 - b) El cortijo Leontino
 - c) La casa Villamar
17. El texto dice que puedo asar carne en la terraza:
 - a) De La Huerta
 - b) Del cortijo El Picachito
 - c) De los cortijos de Reul Alto
18. El texto nos informa que una persona con problemas de movilidad puede ir:
 - a) Al hostel Rodalquilar
 - b) A la casa Villamar
 - c) Al cortijo Leontino
19. Según el texto, se ve un bonito paisaje desde:
 - a) La casa-cortijo La Huerta
 - b) El cortijo El Picachito
 - c) Los cortijos de Reul Alto
20. El texto dice que hay muchos árboles cerca de:
 - a) La casa Villamar
 - b) Los cortijos de Reul Alto
 - c) La casa-cortijo La Huerta

PRUEBA 2

Producción de textos
escritos90
minTiempo
disponible
para las
pruebas 1 y 2

PARTE 1

Rellene este formulario en el que se pide que conteste a algunas preguntas.

Hoy es su último día de estancia en el Resort Costa Mar donde se ha alojado y le han pedido que rellene este cuestionario:

.....Resort Costa Mar

Fecha:

Nombre:

Apellido (s):

Edad: Sexo: Ocupación:

Dirección actual:

Calle o plaza:

Número: Piso: Puerta:

Código postal: Ciudad:

Teléfono:

Dirección de correo electrónico:

Fecha de la estancia en nuestro hotel: ____ / ____ / ____ a ____ / ____ / ____

Duración de la estancia (noches):

Se ha alojado usted en (marque con una x):

Una suite	☐	Un apartamento	☐
Una habitación doble	☐	Un bungalow	☐
Una habitación sencilla	☐		

¿Cuál es su valoración general sobre su estancia en nuestro hotel?

**** ☐ *** ☐ ** ☐ * ☐

¿Qué le parecen nuestras instalaciones?

Restaurantes:

Salas de reunión:

Piscinas:

Centro deportivo y relax:

¿Qué aspectos positivos de su estancia puede señalar?

.....

¿Qué cree que podríamos mejorar?

.....

¿Recomendaría usted Costa Mar? ¿Por qué?

.....

Muchas gracias por su colaboración.

Firma

PARTE 2

A continuación tiene usted dos opciones para este ejercicio. Debe elegir solo una de ellas.

OPCIÓN 1

Usted es el gerente de un campin y ha visto que algunos campistas malgastan el agua y no utilizan los contenedores de reciclado.

Escriba una nota para el tablón de anuncios en la que:

- Explique los motivos de la nota.
- Dé algunos consejos para ahorrar agua.
- Hable de las normas para utilizar los contenedores de reciclado.
- Se despidiendo dando a todos las gracias por su colaboración.

[Entre 80 y 100 palabras, 8-10 líneas]

OPCIÓN 2

Usted ha vuelto de un viaje por el sur de Argentina. Ha podido visitar muchos parajes naturales y algunas ciudades interesantes. Escriba una carta a su amiga Laura contándole su experiencia. Empiece y termine así:

Querida Laura:

Acabo de volver de Argentina. Ha sido un viaje maravilloso. Salí el día _____

Como ves lo he pasado muy bien. Te recomiendo que vayas a Argentina cuando tengas la oportunidad. Muchos besos,

[Entre 80 y 100 palabras, 8-10 líneas]

Anote el tiempo
que ha tardado:

Recuerde que solo
dispone de 90 minutos

Sugerencias para los textos

APUNTES DE GRAMÁTICA

- Pretérito perfecto se usa:
 - Para hablar de cosas sucedidas en un tiempo pasado no acabado o cercano al presente: *He vuelto esta semana. He vuelto hace poco.*
 - Para hablar de cosas sucedidas en el pasado sin indicar cuándo: *He estado en España.*
 - Suele ir con *hoy, esta mañana/semana, este mes/año, etc.*
- Pretérito imperfecto se usa:
 - Para describir en el pasado: *El hotel era muy bueno, estaba en el centro.*
 - Para hablar de hábitos en el pasado: *Todos los días me levantaba temprano.*
 - Para hablar de las circunstancias en que sucede una acción: *No pude visitar el museo porque estaba cerrado.*
 - Suele ir con *antes, todos los días/meses/años, en aquella época, etc.*
- Pretérito indefinido se usa:
 - Para hablar de cosas sucedidas en un tiempo pasado acabado: *Viajé el mes pasado.*
 - Suele ir con *ayer, anteayer, anoche, el otro día, la semana pasada, el mes/año pasado, hace... días/meses/años, etc.*
- Se usa el subjuntivo cuando queremos pedir algo/un favor a alguien: *Les pido que cuiden el jardín.*
- Para dar instrucciones se puede usar el imperativo afirmativo o negativo: *No tiren papeles al suelo.*

CONSEJOS PARA AHORRAR AGUA

- Por favor,
 - No rieguen/se pueden regar las parcelas durante el día.
 - No utilicen el agua potable para regar.
 - En los lavabos y duchas cierren los grifos cuando no los usen.
 - No laven/se pueden lavar los coches fuera de los lugares indicados para ello.

USO DE LOS CONTENEDORES

- Les pido que utilicen los contenedores de reciclaje/separen las basuras en los contenedores adecuados...
- Por favor, no tiren basuras al suelo.
- Les recuerdo que...
 - ...el contenedor amarillo es para el reciclado de plásticos.
 - ...el contenedor azul es para papel y cartón.
 - ...el contenedor verde es para vidrio.

DAR LAS GRACIAS

- Les doy las gracias por su colaboración.
- Quiero agradecer la colaboración de todos.
- Muchas gracias por su colaboración.

PRUEBA 3

Interpretación de textos
orales

60
min
Tiempo
disponible
para toda
la prueba

PARTE 1

CD Audio

Pista 21

A continuación escuchará diez diálogos breves entre dos personas. La persona que responde lo hace de tres formas distintas, pero solo una es adecuada. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Diálogo 1:

HOMBRE:

MUJER:

- a) ¿Paramos un rato? Estás pálido.
- b) ¡Qué suerte!
- c) A mí también me gusta.

Diálogo 2:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Son las cinco de la tarde.
- b) En unos diez minutos.
- c) A diez kilómetros de aquí.

Diálogo 3:

HOMBRE:

MUJER:

- a) El lunes por la tarde.
- b) Mejor a la playa, como siempre.
- c) ¡Cómo pasa el tiempo!

Diálogo 4:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Voy a abrir.
- b) Pues vamos corriendo.
- c) Contesta tú el teléfono.

Diálogo 5:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Por supuesto. Estoy deseando.
- b) Ahora no, que tengo el pelo fatal.
- c) En el cajón de la derecha.

Diálogo 6:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Dos semanas en total, estoy cansadísima.
- b) Fenomenal. Han sido las mejores vacaciones de mi vida.
- c) Pasa, pasa.

Diálogo 7:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Prefiero comprar en un supermercado.
- b) Al final de esta calle hay una.
- c) Mejor debajo de aquel árbol.

Diálogo 8:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Vamos a cruzarlo, a ver qué hay al otro lado.
- b) Es que yo trabajo el lunes.
- c) Es romano o árabe, no recuerdo bien.

Diálogo 9:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Pues creo que tienen razón.
- b) ¡Qué bien!
- c) La verdad es que es muy importante.

Diálogo 10:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Me alegro un montón.
- b) Lo dejamos para mañana.
- c) Pues sí, algo habría que hacer.

PARTE 2

CD Audio

Pista 22

A continuación escuchará siete breves diálogos. Se le hará una pregunta acerca de cada uno de ellos. Escoja una de las tres respuestas que se le proponen. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Texto 1:

11. ¿Cuál van a llevar?

a.



b.



c.



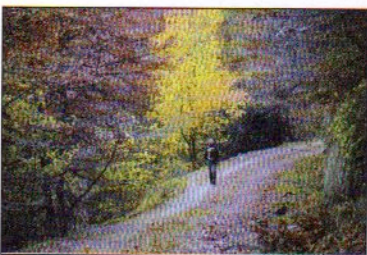
Texto 2:

12. ¿Dónde han estado?

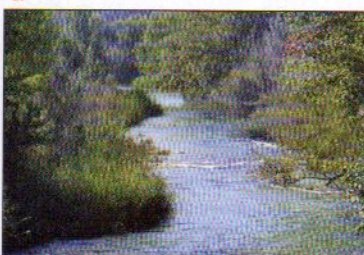
a.



b.



c.



Texto 3:

13. ¿Cuándo se va de vacaciones la señora?

a.

Junio

L M T J V S D						
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

b.

Julio

L M T J V S D						
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

c.

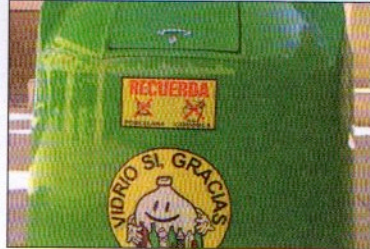
Julio

L M T J V S D						
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

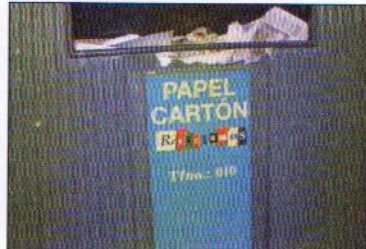
Texto 4:

14. ¿En qué contenedor tira la botella?

a.



b.



c.



Texto 5:

15. ¿Qué medio de transporte van a usar?

a.



b.



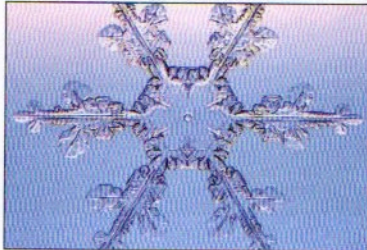
c.



Texto 6:

16. ¿Qué tiempo les va a hacer?

a.



b.



c.



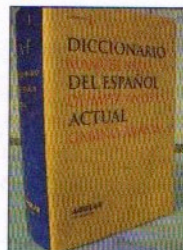
Texto 7:

17. ¿Qué necesitan?

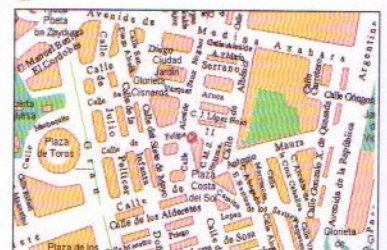
a.



b.



c.



PARTE 3

CD Audio

Pista 23

A continuación va a oír usted un mensaje en un contestador automático. Lo oirá dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

PREGUNTAS

18. Jorge llama a María para avisarla de que hay una reunión de la comunidad.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

19. Un vecino va a hablar de los paneles de energía solar.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

20. Jorge se ofrece a votar en lugar de María.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

PARTE 4

CD Audio

Pista 24

Usted va a oír una conversación entre dos personas. La oirá dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

PREGUNTAS

21. La señora quiere un hotel:

- a) Para pasar las vacaciones.
- b) Para estar durante un viaje de trabajo.
- c) Para alojarse en su viaje de novios.

22. La señora:

- a) Ha decidido reservar en el hotel *Pyramids*.
- b) Todavía no ha decidido nada.
- c) Hace la reserva en el hotel *Keops*.

Anote el tiempo
que ha tardado:

Recuerde que solo
dispone de 30 minutos

40
minTiempo
disponible
para toda
la prueba

PARTE 1

¿En qué situación diría usted las siguientes expresiones? Marque la opción correcta.

1. Juan, ¿puedes hablar tú con la recepcionista?
Es que no la entiendo.
Usted:
 - a) Pide ayuda a Juan.
 - b) Ofrece ayuda a Juan.
 - c) Pide ayuda a la recepcionista.
2. ¿Nos puede servir el desayuno en la habitación?
Usted está en:
 - a) Una cafetería.
 - b) Un restaurante.
 - c) Un hotel.
3. Perdone, ¿se puede acampar aquí?
Usted está en:
 - a) En un parque natural.
 - b) Un museo.
 - c) La calle.
4. ¿A cuántos estamos?
Usted quiere saber:
 - a) La fecha de hoy.
 - b) Cuántas personas están en ese momento con usted.
 - c) Cuánto cuesta algo.
5. Yo tampoco lo he pasado muy bien.
Usted lo ha pasado:
 - a) Mal y su amigo lo ha pasado bien.
 - b) Mal y su amigo también.
 - c) Bien y su amigo lo ha pasado mal.

PARTE 2

A la izquierda tiene usted 10 frases. En cada frase hay una palabra en **negrita** que no es adecuada. Sustitúyala por alguna de las palabras de la lista que aparece a la derecha.

- | | |
|--|-------------|
| 6. Se está acabando la gasolina, así que espera en la próxima gasolinera. | a) sombilla |
| 7. La contaminación está uno de los problemas más grandes en las ciudades. | b) tanto |
| 8. ¿Puedes ayudarme con esta maleta? Es demasiado ligera para mí. | c) es |
| 9. Hace un sol terrible y no hemos traído paraguas . ¡Qué mal! | d) cada |
| 10. - ¿Has estado en Marruecos alguna vez? | e) para |
| - Sí, pero hace poco . Casi no recuerdo nada. | f) ya |
| 11. Mejor vamos al hotel Luz y Sol. Me gusta más como el otro y es más barato. | g) años |
| 12. Cuado vayas a Almería, no pares de visitar el Cabo de Gata, es un parque natural magnífico. | h) dejes |
| 13. Si quieres reciclar, no olvides poner cualquiera envase en su contenedor. | i) pesada |
| 14. ¿Las vacaciones? Fenomenal. Han sido las peores vacaciones de mi vida. | j) mejores |
| 15. ¡Bien, todavía estamos aquí! El viaje se me ha pasado rapidísimo. | |

PARTE 3

Rellene este texto con una de las tres opciones propuestas.

VACACIONES EN LIMA

Querida Maripaz:

¿Cómo estás? Te escribo ____ (16) ____ Lima, donde estoy pasando mis vacaciones. ____ (17) ____ la primera vez que vengo a esta maravillosa ciudad y me encanta. Tiene mucho ambiente y he descubierto que los peruanos son muy sociables.

Llegué aquí ____ (18) ____ una semana y ya ____ (19) ____ el centro histórico (declarado Patrimonio de la Humanidad en 1988): la plaza Mayor, la catedral y el Palacio de Gobierno. Además, he conocido a un chico peruano que ____ (20) ____ muy amable y me lleva ____ (21) ____ todas partes. Durante el día, visitamos la ciudad y por la noche, salimos con sus amigos. Todos los días me enseña sitios nuevos tanto típicos como modernos.

Además, estoy ____ (22) ____ mucha suerte con el tiempo: es febrero, pero no ____ (23) ____ mucho calor. Yo tenía la idea de que esta ciudad es ____ (24) ____ calurosa en verano.

La próxima semana es posible que ____ (25) ____ a Cuzco, «La capital arqueológica de América», y luego a Machu Picchu. ¡Qué ganas tengo de visitarlo! Solo lo he visto en fotos, pero creo que va a ser impresionante.

Creo que ____ (26) ____ a quedarme hasta mediados del mes de abril. ¿ ____ (27) ____ no vienes? ____ (28) ____ podemos pasar muy bien juntos y te puedo ____ (29) ____ todos los lugares bonitos ____ (30) ____ me han enseñado.

Espero tu respuesta. Muchos besos,

Alberto

Opciones

- | | | |
|-----------------|-----------------|-------------|
| 16. a) desde | b) por | c) a |
| 17. a) Está | b) Tengo | c) Es |
| 18. a) desde | b) hace | c) pasada |
| 19. a) veo | b) estoy viendo | c) he visto |
| 20. a) está | b) es | c) ayuda |
| 21. a) en | b) para | c) a |
| 22. a) teniendo | b) tenido | c) tengo |
| 23. a) es | b) hace | c) hay |
| 24. a) muy | b) mucho | c) tan |
| 25. a) viaje | b) viajaré | c) viaje |
| 26. a) vaya | b) iré | c) voy |
| 27. a) Para qué | b) Por qué | c) Pues |
| 28. a) Lo | b) Le | c) Nos |
| 29. a) ver | b) llevar | c) enseñar |
| 30. a) que | b) cuales | c) como |

Anote el tiempo
que ha tardado:

Recuerde que solo
dispone de 40 minutos

10
minTiempo
de
preparación10
minTiempo
de conversación
con el tribunal

PARTE 1

PREGUNTAS DE CARÁCTER PERSONAL

- ¿Le gusta a usted viajar? ¿Prefiere viajar solo, en grupo o en familia?
- ¿Ha viajado mucho? ¿Prefiere viajar por su país o por el extranjero? ¿Qué tipo de lugares prefiere?
- ¿Recuerda alguno de sus mejores viajes? ¿Cuál fue? ¿Y el peor?
- ¿Le preocupa el tema de la ecología y el medio ambiente?
- ¿Hace algo en su vida diaria para mejorar los problemas del medio ambiente?
- ¿Cómo ve el futuro de nuestro planeta? ¿Piensa que los problemas ecológicos cambiarán en el futuro?

PARTE 2

SITUACIÓN SIMULADA

Situación 1

Usted ha perdido una mochila en una estación de tren. Va a la oficina de objetos perdidos y habla con el empleado. Describa cómo es la mochila y lo que llevaba en ella.

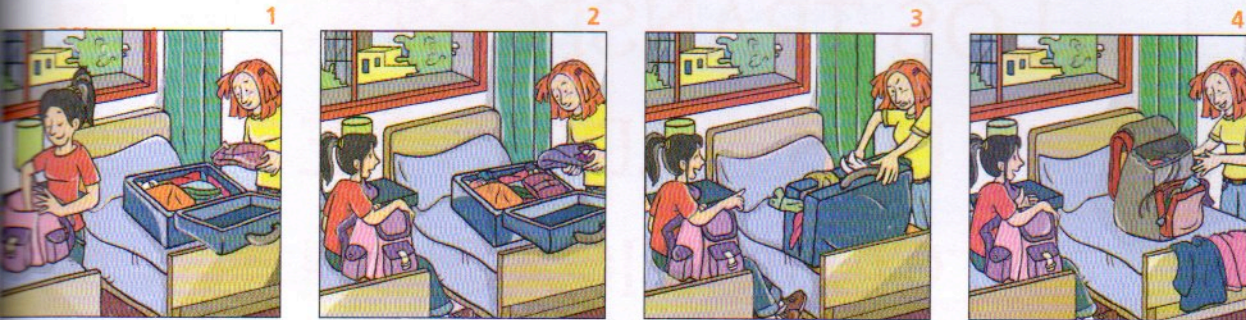
Situación 2

Usted es miembro de una ONG que lleva a cabo proyectos de desarrollo del medio ambiente. Esta semana hay unas conferencias sobre el futuro de los mares y océanos. Presente estas conferencias a uno de los miembros del

grupo. Hable sobre el programa, lugar y hora de las conferencias.

PARTES 3 y 4

DESCRIPCIÓN, NARRACIÓN, GUSTOS Y PREFERENCIAS



Descripción:

- ¿Qué personas aparecen en la viñeta 1? ¿Cómo son? ¿Qué relación tienen? ¿Qué hacen?
- Describa el equipaje de cada chica en la viñeta 1.
- ¿Qué le pasa a la chica de la maleta en la viñeta 3? ¿Qué piensa esta chica?

Narración:

- Cuente lo que pasa en esta historieta.

Gustos y preferencias:

- Cuando viaja, ¿lleva mucho o poco equipaje? ¿Por qué?
- ¿Alguna vez ha tenido problemas de sobrepeso en un aeropuerto?
- ¿Qué medio de transporte prefiere? Justifique su respuesta.



Descripción:

- ¿Qué están haciendo las personas de la viñeta 1? ¿Qué dice cada uno de ellos? ¿Dónde quieren ir?
- Describa los alojamientos y el tipo de turismo que se muestra en la viñeta 2.

Narración:

- Cuente lo que pasa en esta historieta.

Gustos y preferencias:

- A la hora de preparar un viaje, ¿qué aspectos tiene en cuenta?
- ¿Qué prefiere usted, alojarse en un campin o en un hotel? ¿Por qué?
- ¿Qué tipo de viajes prefiere: culturales o de naturaleza y aventura? ¿Por qué?

examen 7

LA CIUDAD, LOS TRANSPORTES Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN



Te recomendamos este libro para ampliar el vocabulario del español de España y variantes de México y Argentina.

VOCABULARIO

FICHA DE AYUDA
para la Producción de textos escritos
y la Expresión e interacción orales

VÍAS

Avenida (la)	
Calle (la)	
Glorieta (la)	
Paseo (el)	
Plaza (la)	

MOBILIARIO URBANO

Buzón de correos (el)	
Cabina de teléfonos (la)	
Farola (la)	
Papelera (la)	
Semáforo (el)	

LUGARES PÚBLICOS

Aparcamiento (el)	
Ayuntamiento (el)	
Bomberos (los)	
Colegio (el)	
Comisaría de policía (la)	
Correos	
Hospital (el)	
Instituto (el)	
Ministerio (el)	
Universidad (la)	

TRANSPORTES

Autobús (el)	
Parada de autobús (la)	
Metro (el)	
Boca de metro (la)	
Estación de metro (la)	
Línea de metro (la)	
Trasbordo (el)	
Taxi (el)	

PROBLEMAS EN LAS CIUDADES

Atasco (el)	
Contaminación (la)	
Delincuencia (la)	
Inseguridad ciudadana (la)	
Paro (el)	
Superpoblación (la)	
Tráfico (el)	

EXPRESIONES

Subirse al tren	
Estar en el quinto pino	

VARIOS

Acera (la)	
Barrio (el)	
Casco (el)	
- antiguo	
- histórico	
Manzana (la)	
Paso de peatones (el)	
Puente (el)	
Túnel (el)	
Zona (la)	
- comercial	
- industrial	
- residencial	

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Internet

Arroba (la)	
Buscador (el)	
Contraseña (la)	
Correo electrónico (el)	
Navegador (el)	
Nombre de usuario (el)	
Portátil (el)	
Programa (el)	
Ratón (el)	

Televisión (la)

Antena parabólica (la)	
Anuncio (el)	
Canal (el)	
- autonómico	
- privado	
- público	
Control remoto (el)	
Publicidad (la)	
Telebasura (la)	

Prensa (la)

Agencia de prensa (la)	
Entrevista (la)	
Noticia (la)	
Periodista (el, la)	

Teléfono (el)

Buzón de voz (el)	
Contestador (el)	
Llamada (la)	

Verbos:

Enviar	
Informar	
Publicar	
Recibir	

90
minTiempo disponible
para las
pruebas 1 y 2

PARTE 1

A continuación encontrará usted un texto y tres preguntas sobre él. Marque la opción correcta.

HISTORIA DEL URBANISMO

La ciudad y su concepto han cambiado a lo largo del tiempo, desde las casas rurales contiguas de las ciudades más antiguas a la ciudad como población amurallada o la ciudad actual, tan extensa y variada que se escapa a la escala humana.

No es fácil definir qué es una ciudad ni decidir por qué aparecen, pero todo el mundo reconoce una ciudad en cuanto la ve: tiene una gran densidad de población, construcciones muy cercanas y altas y una gran actividad económica en sus calles, sobre todo del sector servicios. Sin embargo, no todas las áreas de una ciudad tienen servicios; algunas tienen industria y otras son solo residenciales. Además, no siempre las construcciones son densas o está separada del campo por una línea de edificios.

Parecería lógico definir a una ciudad por su función; pero las funciones de una ciudad son muchas y muy variadas. Quizá la única función que no tiene, en la actualidad, es la de producción agrícola. Los altos precios del suelo no lo permiten.

Dentro de las principales funciones urbanas podemos destacar la comercial, que hoy en día es la razón de ser de todas las ciudades; la residencial, ya que en ella vive la mayor parte de la población; la administrativa, puesto que concentra los organismos e instituciones de decisión tanto públicos como privados; y la cultural, porque en ella se encuentran los principales centros de ocio y de difusión de ideas y opiniones.

Todas las ciudades tienen varias o todas estas funciones, aunque en ocasiones unas están más desarrolladas que otras. Por ejemplo, en las capitales de provincia la función administrativa está muy marcada, en cambio, otras ciudades tienen una función turística muy clara. Por otro lado, estas funciones van evolucionando y variando a medida que progresa la ciudad, por eso, en ocasiones unas están más desarrolladas que otras y, además, pueden cambiar con el tiempo.

Una cosa que no se le puede negar a la ciudad es su capacidad para organizar el territorio y las actividades económicas en torno a su centro urbano o de negocios. Desde su aparición, la ciudad ha sido el instrumento básico para transformar el entorno, para construir un medio diferente en el que la vida humana tenga todas las ventajas.

No obstante, hay que tener en cuenta que la función, la forma y la estructura de las ciudades depende de la concepción que sobre el ámbito urbano y el mundo tiene la cultura que las crea.

Adaptado de www.club.telepolis.com.

PREGUNTAS

1. En el texto se dice que:

- a) Es difícil reconocer una ciudad.
- b) No todo el mundo sabe qué es una ciudad.
- c) No es fácil explicar qué es una ciudad.

3. Según el texto:

- a) Las funciones de una ciudad pueden ser diferentes a lo largo de la historia.
- b) Algunas ciudades no tienen función comercial.
- c) Cada ciudad tiene una única función desarrollada.

2. El texto dice que:

- a) A veces la ciudad no está cerca del campo.
- b) Normalmente, es demasiado caro dedicar terreno urbano a la agricultura.
- c) Nunca ha habido actividad agrícola en la ciudad.

PARTE 2

A continuación le presentamos una serie de textos breves. Conteste a las preguntas que se le hacen.

TEXTO A

ANUNCIOS 11

UN BARRIO CON MÁS SERVICIOS

Hoy empieza a prestar servicios, en el distrito de Moraleda (Pº de los Chopos, n.º 34), la Policía Municipal

Funciones:

- Seguridad vial: control de velocidad, prevención de accidentes, control de alcoholemia, prestación de ayuda en caso de accidentes.
- Seguridad ciudadana: vigilancia de los espacios públicos, prevención de robos y atención a enfermos.
- Vigilancia y protección de los edificios e instalaciones municipales.
- Protección del medio ambiente: control de humos y polución acústica.

4. Según el anuncio, esta comisaría de policía es nueva.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

TEXTO B

Telenet

Disfruta de nuestra oferta

Alta de línea y ADSL alta velocidad, antivirus y todas tus llamadas telefónicas nacionales completamente gratuitas.

La oferta incluye:

- La línea.
- Todas las llamadas de ámbito metropolitano, provincial y nacional.
- Conexión 24 h a Internet de alta velocidad; 10 Mb/320 Kb sin restricciones ni límites de descarga y con la tecnología ADSL 2+.
- Antivirus.
- Router Wi-Fi e instalación GRATIS en régimen de alquiler. Disponible en dos modalidades:
- Kit (autoinstalable).
- Línea (instalación por un técnico especializado).

2 cuotas a 16,95 €/mes, y las 10 cuotas restantes a 33,90 €/mes.

5. Si llamo a una persona que vive en otra ciudad de mi país, no pagaré nada.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

TEXTO C

Oficina de Atención al Ciudadano (OAC)**Servicios:**

1. Información sobre: Cuestiones administrativas y sociales. Impuestos y tasas. Empleo.
2. Gestiones: Pago de impuestos y tasas. Cambio de domicilio. Denuncias o reclamaciones sobre cualquier tema de seguridad, tráfico, violencia doméstica, inmigración, etc. (Atención en español, inglés, francés y lenguaje de signos).

Horario: De lunes a viernes de 9:00 a 17:00.

Transporte más próximo:

METRO: Legazpi. BUS: 6, 19, 45, 148.

6. Según el texto, en la OAC el ciudadano puede:

- a) Informarse sobre cómo pagar un impuesto.
- b) Obtener un empleo.
- c) Cambiarse de casa.

TEXTO D

Miguel:
No hemos podido llamarte porque ninguno teníamos saldo en el móvil. No te vas a creer lo que nos ha pasado. Esta noche te llamo desde casa y te explico todo con detalle. Siento que hayas tenido que esperar tanto tiempo. No te enfades mucho con nosotros, que ya verás que no ha sido nuestra culpa. Un beso, Laura

7. En esta nota Laura:

- a) Pide a Miguel que la llame.
- b) Se disculpa por no haber ido a la cita con Miguel.
- c) Informa a Miguel de un cambio de planes.

TEXTO E

Denuncias por contaminación acústica: Ruidos por obras

Los horarios para efectuar obras y/o trabajos de construcción en viviendas son limitados. Están prohibidas desde las 21:00 hasta las 8:00, en días laborales y desde las 21:00 hasta las 9:30 los sábados, domingos y festivos. En el caso de obras urgentes se podrá trabajar en otros horarios con un permiso especial del Ayuntamiento.

8. Según este comunicado, para obras urgentes hay que pedir permiso al Ayuntamiento.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

TEXTO F

**INFORMACIÓN MUNICIPAL**

Este año, dentro de las medidas encaminadas a mejorar la calidad del aire de nuestra ciudad, se restringe la circulación en algunas calles de la zona centro. La primera de ellas, la calle Mayor.

A partir del próximo 1 de febrero se prohíbe el paso de vehículos, excepto residentes (que tienen que gestionar una tarjeta de acreditación) y transporte público.

9. Por esta calle:

- a) Está prohibido el tráfico.
- b) Solo pueden circular los autobuses públicos.
- c) Solo pueden pasar los vecinos de la zona y los autobuses públicos.

TEXTO G

**AVISO A LOS USUARIOS DEL METRO
LÍNEA 1 TEMPORALMENTE SUSPENDIDA
ENTRE CHAPULTEPEC Y MOCTEZUMA**

La Dirección de Transportación del Sistema de Transporte Colectivo (STC) pone a disposición de los señores usuarios del metro un servicio especial de autobuses entre ambas estaciones. Disculpen las molestias.

10. En este aviso se dice que:

- a) No se puede ir de Chapultepec a Moctezuma, en metro, en estos momentos.
- b) La línea 1 de metro está cortada en su totalidad.
- c) La línea 1 de metro ha sido sustituida definitivamente por un servicio especial de autobuses.

PARTE 3

A continuación encontrará usted un texto y diez preguntas sobre él. Marque la opción correcta.

DIEZ CAPITALES HISPANAS

BOGOTÁ

Es la capital y sede del Gobierno nacional de Colombia, con casi 8 millones de habitantes. Está ubicada en el centro del país. A través de la historia, ha sido conocida con diferentes nombres. El nombre actual procede de la palabra indígena «Bacatá».

BUENOS AIRES

Es la segunda ciudad más grande de Sudamérica y uno de los mayores centros urbanos del mundo. Se extiende a lo largo de la orilla derecha del Río de la Plata. Es el centro cultural y académico más importante del país.

CARACAS

Es la capital federal de Venezuela y su principal centro administrativo, financiero, comercial y cultural. Se encuentra en la zona centro-norte del país, a unos 15 Km del mar Caribe. Buena parte de la ciudad está atravesada por el río Guaire.

LA HABANA

Conocida como «la llave del Nuevo Mundo» por su ubicación estratégica, es sede de numerosos festivales culturales de carácter internacional: el de Ballet de La Habana, el de Nuevo Cine Latinoamericano, el de Jazz Plaza y el Internacional de Guitarra Leo Brouwer.

LIMA

A orillas del océano Pacífico, la llamada «Ciudad de los Reyes» fue durante los siglos XVI a XIX el orgullo de España en América lo que se puede ver por sus grandes casonas, catedrales y plazas. Actualmente es la capital del Perú y alberga al 26,6% de la población total del país.

MADRID

Es la capital y la mayor ciudad de España. Respecto a Europa es la tercera ciudad en tamaño y la que tiene una de las más grandes redes de metro. Posee el reconocimiento internacional de ciudad beta dentro de las ciudades de clase mundial. Cuenta, además, con una de mejores concentraciones de museos del mundo.

MÉXICO D.F.

Es el centro político, cultural y económico del país y la octava ciudad más rica del mundo con un PIB de 331 mil millones de dólares. Aporta la quinta parte del PIB Nacional de México. Es la ciudad más poblada del país y una de las mayores del mundo.

MONTEVIDEO

Es la capital y la ciudad más grande de Uruguay. Es sede administrativa del Mercosur. Su población es de 1.668.335 habitantes (la mitad de la población total del país). Es la ciudad latinoamericana con la mayor calidad de vida y se encuentra entre las 30 ciudades más seguras del mundo.

QUITO

Esta ciudad, rodeada por montañas, algunas de las cuales son volcanes, tiene el mejor tesoro colonial de pinturas, esculturas y tallados. Los interiores de sus templos y conventos son verdaderos museos.

SANTIAGO DE CHILE

Aunque considerada por sus habitantes como una única gran ciudad, está constituida por más de 26 comunas. Alberga los principales organismos gubernamentales, financieros, administrativos, comerciales y culturales del país. Es la tercera ciudad latinoamericana con mejor calidad de vida, tras Montevideo y Buenos Aires.

Adaptado de www.wikipedia.com.

PREGUNTAS

11. El texto dice que solo hay dos ciudades hispanas en las que se vive mejor que en:
 - a) Santiago de Chile
 - b) Bogotá
 - c) Montevideo
12. En el texto se afirma que hay una gran riqueza artística en:
 - a) Buenos Aires
 - b) Quito
 - c) Santiago de Chile
13. El texto afirma que un río la cruza:
 - a) Caracas
 - b) Buenos Aires
 - c) La Habana
14. Según el texto, ha tenido diferentes nombres a través del tiempo:
 - a) Santiago de Chile
 - b) Quito
 - c) Bogotá
15. El texto afirma que se celebran diferentes eventos culturales en:
 - a) México D.F.
 - b) La Habana
 - c) Lima
16. Según el texto, es una de las ciudades con más riqueza del mundo:
 - a) Lima
 - b) Madrid
 - c) México D.F.
17. El texto dice que en Sudamérica solo hay una ciudad más grande que:
 - a) Montevideo
 - b) Buenos Aires
 - c) Lima
18. En el texto se dice que más de un cuarto de la población del país vive en:
 - a) Caracas
 - b) Quito
 - c) Lima
19. El texto afirma que posee un título de importancia mundial:
 - a) Montevideo
 - b) Madrid
 - c) México D.F.
20. Según el texto, es una ciudad poco peligrosa:
 - a) Lima
 - b) Quito
 - c) Montevideo

PRUEBA 2



Producción de textos escritos

90

Tiempo disponible para las pruebas 1 y 2

PARTE 1

Rellene este formulario en el que se pide que conteste a algunas preguntas.

La junta municipal del distrito donde usted vive está realizando una encuesta entre el vecindario con el objetivo de saber qué piensan los vecinos y mejorar así los servicios del barrio. Rellene el cuestionario:

Distrito municipal de Medina

Necesitamos su ayuda para mejorar
Por favor, rellene el siguiente cuestionario. Gracias

Nombre:
Apellido (s):
Edad: Sexo: Profesión:
Dirección:
Calle/plaza, etc.: n.º: piso: puerta:
Teléfono fijo: móvil:
Dirección de correo electrónico:

¿Desde cuándo vive en este barrio?

¿Por qué eligió vivir aquí?

.....

.....

¿Con qué aspectos del barrio está usted satisfecho?

.....

.....

¿Qué cosas habría que mejorar?

.....

.....

¿Qué servicios cree que faltan en el barrio?

.....

.....

¿Recomendaría usted vivir en este barrio? ¿Por qué?

.....

.....

Fecha y firma (imprescindibles)

PARTE 2

A continuación tiene usted dos opciones para este ejercicio. Debe elegir solo una de ellas.

OPCIÓN 1

Unos amigos suyos le han escrito porque quieren visitarle. Es la primera vez que vienen a su casa.

Escribales un correo electrónico indicándoles:

- La dirección completa de su casa.
- El medio de transporte más conveniente para llegar.
- Cómo llegar a su casa desde el medio de transporte elegido anteriormente.
- Algún establecimiento o lugar público cercano a su casa que puede servir como referencia.

[Entre 80 y 100 palabras, 8-10 líneas]

OPCIÓN 2

Una amiga suya piensa pasar unos días en su ciudad y le ha pedido información. Contéstele con una carta que empiece y termine así:

Querida Marisa:

¡Qué alegría saber que, por fin, vas a conocer mi ciudad! Aquí te explico algunas cosas que pueden serte útiles. Mi ciudad _____

Creo que pasar tus vacaciones aquí es una gran idea. Estoy deseando verte. Un abrazo y hasta pronto,

[Entre 80 y 100 palabras, 8-10 líneas]

Anote el tiempo
que ha tardado:

Recuerde que solo
dispone de 90 minutos

Sugerencias para los textos

APUNTES DE GRAMÁTICA

Algunos usos de ciertas preposiciones:

- **A** - Con verbos de movimiento expresa dirección «hacia»: *Voy a mi casa.*
 - Indica el lugar «en donde» con respecto a otro punto: *Está a la derecha de la parada.*
 - Expresa distancia: *Está a 150 metros.*
 - Expresa tiempo: *El tren sale a las diez.*
- **EN** - Se usa para hablar de medios de transporte: *He venido en tren.*
 - Indica lugar o situación: *Está en la calle Mayor.*
 - Indica interior de un lugar: *Está en el cine.*
 - Indica el tiempo durante el que tiene lugar la acción: *Te voy a visitar en primavera.*
- **PARA** - Con verbos de movimiento indica dirección o destino: *Voy para tu casa.*
 - Indica tiempo límite de un periodo: *Iremos a Argentina para otoño.*
- **POR** - Con verbos de movimiento indica «tránsito»: *Paseo por las calles de Córdoba.*
 - Indica tiempo aproximado: *Iremos a México por Navidad.*

DAR LA DIRECCIÓN

- *Mi dirección es/vivo en/mi casa está en la calle/avenida/plaza... número... piso...*
- Piso primero = Primer piso
- Piso tercero = Tercer piso

DAR INSTRUCCIONES PARA LLEGAR

- Para llegar a... *tienes/hay que coger/coge el autobús número.../la línea... del metro.*
- Cuando *llegues/veas/pases...*
- Bájate en la parada de.../que está en.../en la estación de...
- Sigue todo recto hasta...
- *Tienes/hay que coger/coge la primera/segunda calle a la derecha/izquierda...*
- Cruza la plaza/calle...
- *Mi casa/portal/edificio está al lado de.../justo enfrente de.../entre las calles de... y...*

LOCUCIONES DE LUGAR

- Delante de... ≠ Detrás de...
- Cerca de... ≠ Lejos de...
- A la derecha de... ≠ A la izquierda de...
- Al lado de.../junto a...
- En...
- Encima de... ≠ Debajo de...
- Enfrente de...

PRUEBA 3

Interpretación de textos
orales

30 min
Tiempo
disponible
para toda
la prueba

PARTE 1

CD Audio

Pista 25

A continuación escuchará diez diálogos breves entre dos personas. La persona que responde lo hace de tres formas distintas, pero solo una es adecuada. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Diálogo 1:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Lo siento, no soy de aquí.
- b) Es muy grande y bonita.
- c) En el número 4.

Diálogo 2:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Vale, se lo diré.
- b) Pues envíale un correo electrónico.
- c) Sí, sí, tenemos que cambiar ya.

Diálogo 3:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Pues yo creo que este programa es muy interesante.
- b) ¿Sí? Pues cambia de canal.
- c) Sí, cada vez hay más telebasura.

Diálogo 4:

HOMBRE:

MUJER:

- a) El despertador está en la mesilla.
- b) He visto unos muy modernos en un catálogo.
- c) Sí, yo también estoy preocupada por los robos que ha habido en el barrio.

Diálogo 5:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Creo que cierran a las dos o dos y media.
- b) Abren a las ocho y media.
- c) De ocho y media a dos.

Diálogo 6:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Mañana tengo una cita en el dentista.
- b) Sí, claro, por las obras del metro.
- c) ¡Qué bien!

Diálogo 7:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Pero es más rápido el metro.
- b) A las 5 no puedo.
- c) No, salgo a las 6.

Diálogo 8:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Pues a mí me apetece un café.
- b) Salen a las 3.
- c) Sí, el ruido es insoportable.

Diálogo 9:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Pues la hora cuesta 1,45 euros.
- b) No creo, mira esa señal.
- c) Todas las casas tienen garaje.

Diálogo 10:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Vamos a preguntarle a ese policía.
- b) Las llaves las tengo yo.
- c) No te preocupes, mañana la ponen otra vez.

PARTE 2

CD Audio

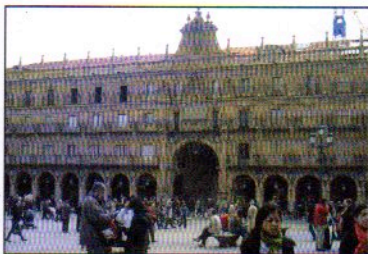
Pista 26

A continuación escuchará siete breves diálogos. Se le hará una pregunta acerca de cada uno de ellos. Escoja una de las tres respuestas que se le proponen. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Texto 1:

11. ¿Cuál es la plaza de la Victoria?

a.



b.



c.



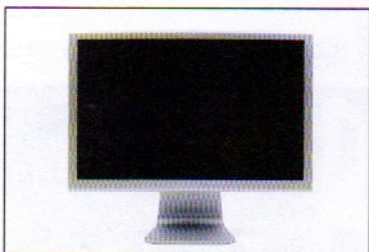
Texto 2:

12. ¿Dónde está el problema?

a.



b.



c.



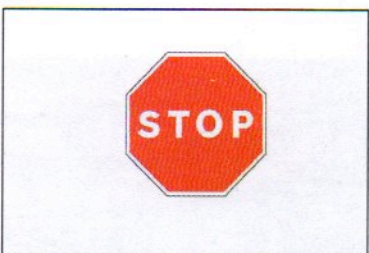
Texto 3:

13. ¿Qué señal ha visto la señora?

a.



b.



c.



Texto 4:

14. ¿Qué medio de transporte tiene que usar la señora?

a.



b.



c.



Texto 5:

15. ¿A qué medio de comunicación se refieren?

a.



b.



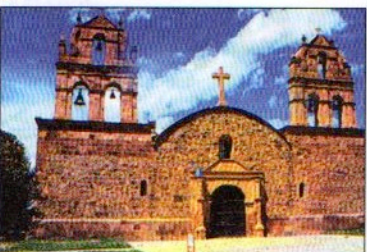
c.



Texto 6:

16. ¿Dónde tiene que ir la señora?

a.



b.



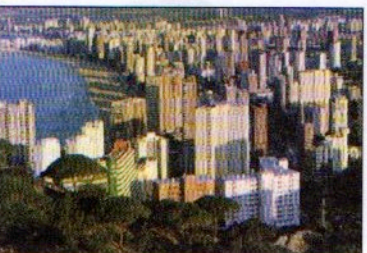
c.



Texto 7:

17. ¿Cuál es la ciudad de la señora?

a.



b.



c.



PARTE 3

CD Audio

Pista 27

A continuación va a oír usted un mensaje grabado en un contestador automático. Lo oirá dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

PREGUNTAS

18. Los vecinos de este edificio no pueden ver la televisión.
- a) Verdadero.
 - b) Falso.
19. Este mensaje ha sido dejado un viernes.
- a) Verdadero.
 - b) Falso.
20. La persona que deja el mensaje piensa que es preferible comprar una nueva antena.
- a) Verdadero.
 - b) Falso.

PARTE 4

CD Audio

Pista 28

Usted va a oír una conversación entre dos personas. La oirá dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

PREGUNTAS

21. Laura se ha cambiado de casa porque:
- a) Su casa anterior no le gustaba.
 - b) Tenía problemas de transporte.
 - c) Estaba cansada de los problemas de la ciudad.
22. Laura piensa que:
- a) Muchos amigos irán a la nueva casa porque tiene piscina y se aparca mejor.
 - b) Ahora nadie les visitará porque viven más lejos.
 - c) En su casa anterior la visitaban más.

Anote el tiempo
que ha tardado:

Recuerde que solo
dispone de 30 minutos

40
minTiempo
disponible
para toda
la prueba

PARTE 1

¿En qué situación diría usted las siguientes expresiones? Marque la opción correcta.

1. Su amigo: ¿Te importa que cambie de canal?
Usted: En absoluto.
Usted:
 a) No quiere que su amigo cambie de canal.
 b) Da permiso a su amigo para que cambie de canal.
 c) Quiere cambiar de canal.
2. A lo mejor Jorge tiene el móvil apagado.
Usted piensa que:
 a) Es probable que tenga el móvil apagado.
 b) Es preferible que tenga el móvil apagado.
 c) Es raro que tenga el móvil apagado.
3. Lo intentaré más tarde. Está comunicando.
Usted está:
 a) Intentando hablar por teléfono con alguien.
 b) Intentando bajarse un programa de Internet.
 c) Llamando a la puerta de la casa de alguien.
4. Para llegar hasta allí, tendrás que hacer dos trasbordos.
Su amigo va a ir:
 a) En taxi.
 b) En autobús.
 c) En metro.
5. Pues yo estoy contigo. Tienes toda la razón.
Usted:
 a) Va a ir con su amigo a alguna parte.
 b) Está de acuerdo con su amigo.
 c) Piensa que su amigo es muy inteligente.

PARTE 2

A la izquierda tiene usted 10 frases. En cada frase hay una palabra en **negrita** que no es adecuada. Sustitúyala por alguna de las palabras de la derecha.

- | | |
|--|-----------------|
| 6. Su hermano es presentador en un periódico deportivo. | a) por |
| 7. ¿El ayuntamiento? Pues gire todo recto y al final de la calle lo encontrará. | b) trae |
| 8. ¿Usted sabe alguna ciudad española o latinoamericana? | c) puntual |
| 9. Manuel, cuando vuelvas del trabajo, lleva el pan, por favor. | d) conoce |
| 10. Un gran problema en nuestro barrio es que no está un buen hospital. | e) cabina |
| 11. Perdón, ¿puede decirme si este autobús pasa en la plaza de Colón? | f) comentarista |
| 12. El tren llegó muy tarde . No tuvimos que esperar nada. | g) sección |
| 13. ¿El papel y el cartón? Creo que hay que echarlos sobre el contenedor azul. | h) hay |
| 14. Necesito hacer una llamada. Avísame si ves una caja de teléfonos. | i) siga |
| 15. La noticia que te comenté está en la hoja internacional. | j) en |

PARTE 3

Rellene los huecos del texto siguiente con una de las tres opciones que se le proponen.

AHORA VIVO EN TOLEDO

Enrique: ¿Diga?

Diana: ¿Está Enrique? (16) Diana.

Enrique: ¡Hombre, Diana! ¿Cómo estás?

Diana: Fenomenal. Te llamo (17) Toledo. Ahora vivo aquí.

Enrique: ¿Desde Toledo? ¿Y qué haces (18)? ¿Por qué (19) a vivir tan lejos?

Diana: Por trabajo. El banco ha abierto una sucursal aquí y me ofrecieron un puesto muy bueno, (20) acepté.

Enrique: ¿Y qué tal la ciudad? ¿No es (21) tranquila para ti? Yo sé que te encanta salir.

Diana: ¡Qué va! Es una ciudad con mucho ambiente. Ya tengo algunos amigos y los fines de semana salimos al campo, a cenar o vamos (22) la discoteca. Por otro lado, es una ciudad (23) a la que vienen muchos turistas, ya que tiene bastantes monumentos: la catedral, la casa del Greco, muchísimas iglesias... ¡Me encanta!

Enrique: ¡Qué bien! Me alegro mucho de que (24) tan contenta. ¿Y dónde vives?

Diana: En el casco antiguo. En un edificio muy céntrico. El único problema es que está (25) mal comunicado con mi trabajo y tengo que andar bastante para llegar a la parada del autobús.

Enrique: ¿Y por qué no vas (26) coche?

Diana: ¡Huy! Es que las calles son muy (27) y es difícil encontrar dónde aparcar. Además (28) es una ciudad pequeña, se puede ir andando a todos los lugares interesantes, así que no lo necesito para (29) por la ciudad.

Enrique: Pues fenomenal. En cuanto (30) unos días libres, voy a visitarte. Oye, perdona, tengo que colgar porque me llaman por la otra línea. Hasta pronto.

Diana: Hasta pronto.

Opciones

- | | | |
|------------------|-------------|--------------|
| 16. a) Estoy | b) Soy | c) Me llamo |
| 17. a) a | b) desde | c) en |
| 18. a) aquí | b) acá | c) allí |
| 19. a) has ido | b) ibas | c) vas a ir |
| 20. a) porque | b) así que | c) ya que |
| 21. a) tan | b) mucho | c) demasiado |
| 22. a) en | b) a | c) de |
| 23. a) guapísima | b) preciosa | c) muy buena |
| 24. a) estás | b) estar | c) estés |
| 25. a) poco | b) un poco | c) tanto |
| 26. a) para | b) por | c) en |
| 27. a) finas | b) delgadas | c) estrechas |
| 28. a) como | b) porque | c) por eso |
| 29. a) moverme | b) me muevo | c) me mueva |
| 30. a) tengo | b) tendré | c) tenga |

Anote el tiempo
que ha tardado:

Recuerde que solo
dispone de 40 minutos



10

min

Tiempo
de
preparación

10

min

Tiempo
de conversación
con el tribunal

PARTE 1

PREGUNTAS DE CARÁCTER PERSONAL

- ¿En qué ciudad vive usted? ¿Cómo es su ciudad? Descríbala.
- ¿Cómo es su barrio? ¿Le gusta? ¿Por qué?
- ¿Qué cosas piensa que necesita su ciudad o su barrio para mejorar?
- ¿Qué problemas sociales existen en su ciudad? ¿Cómo cree que se pueden solucionar?
- ¿Tiene usted vehículo propio? ¿Lo usa mucho?
- ¿Cómo va a su centro de trabajo o estudios?
- ¿Qué prefiere usted, el correo convencional o el electrónico?
- ¿Se conecta a Internet? ¿Con qué frecuencia? ¿Con qué objetivo?
- ¿Le gusta chatear o prefiere el teléfono?

PARTE 2

SITUACIÓN SIMULADA

Situación 1

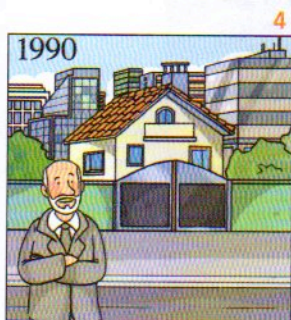
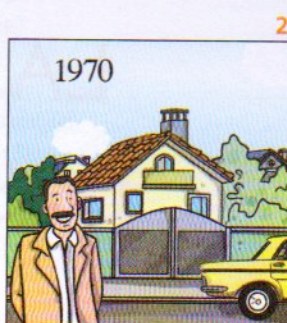
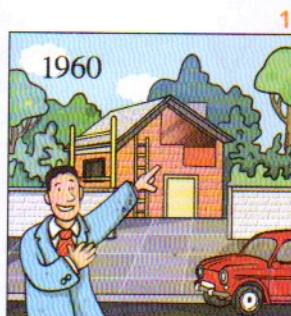
Usted ha sido víctima de un robo y quiere denunciarlo. Vaya a la comisaría de policía y hable con el agente. Infórmele de dónde ha sido, a qué hora y cómo.

Situación 2

Esta tarde echan un programa en la televisión que usted querría ver. Como no va a poder estar en casa a esa hora, quiere que su compañero/a de piso se lo grabe. Llámelo/a por teléfono y hable con él/ella.

PARTES 3 y 4

DESCRIPCIÓN, NARRACIÓN, GUSTOS Y PREFERENCIAS



Descripción:

- Describa el lugar representado en las viñetas 1 y 2 y compárelo con el de la viñeta 4.
- ¿Qué piensa el hombre en la viñeta 4?

Narración:

- Cuente lo que pasa en esta historieta.

Gustos y preferencias:

- ¿Qué prefiere usted, la vida en el pasado o ahora?
- ¿Piensa que el progreso es siempre bueno? Justifique su respuesta.
- ¿Qué cosas eran mejor antes y cuáles son mejores ahora?
- Denos un ejemplo de cómo ha cambiado su ciudad.

examen 8

EL TIEMPO LIBRE, LA CULTURA Y LOS DEPORTES



Te recomendamos este libro para ampliar el vocabulario del español de España y variantes de México y Argentina.

VOCABULARIO

FICHA DE AYUDA para la Producción de textos escritos y la Expresión e interacción orales

LUGARES DE OCIO

Cine (el)	
Circo (el)	
Discoteca (la)	
Galería de arte (la)	
Museo (el)	
Parque (el)	
Parque de atracciones (el)	
Piscina (la)	
Polideportivo (el)	
Teatro (el)	
Zoológico (el)	

ESPECTÁCULOS

Concierto (el)	
Danza (la)	
Exposición (la)	
Obra de teatro (la)	
Ópera (la)	
Partido (el)	
Película (la)	
(romántica, de acción, cómica, de dibujos animados)	
- V.O.	
- V.O.S.	
Verbos:	
Aburrirse	
Disfrutar	
Divertirse	
Hacer cola	
Pasarlo bien, genial, fenomenal	
Pasarlo mal, fatal	
Poner = Echar (una película)	
Sacar (las entradas)	
Tratar de	

VARIOS

Butaca (la)	
Cartelera (la)	
Día del espectador (el)	
Entrada (la)	
Fila (la)	
Función (la)	
Novela (la)	
Pantalla (la)	
Pase (el)	
Poesía (la)	
Público (el)	
Sesión (la)	
Taquilla (la)	

DEPORTE

Atletismo (el)	
Automovilismo (el)	
Balón (el)	
Baloncesto (el)	
Balonmano (el)	
Campo (el)	
Cancha (la)	
Equipo (el)	
Esquí (el)	
Fútbol (el)	
Motociclismo (el)	
Natación (la)	
Pelota (la)	
Pista (la)	
Tenis (el)	
Vela (la)	
Verbos:	
Empatar	
Ganar	
Perder	
Jugar a	
Practicar	
Ser aficionado a	

PERSONAS

Actor/actriz (el, la)	
Árbitro (el, la)	
Artista (el, la)	
Bailarín/a (el, la)	
Cantante (el, la)	
Deportista (el, la)	
Escritor/a (el, la)	
Espectador/a (el, la)	
Futbolista (el, la)	
Jugador/a (el, la)	
Músico (el, la)	
Novelista (el, la)	
Piloto (el, la)	
Pintor/a (el, la)	
Poeta/poetisa (el, la)	
Tenista (el, la)	
Traductor/a (el, la)	
Personaje (el)	
Protagonista (el, la)	
Solista (el, la)	

EXPRESIONES

Pasarlo bomba	
Aburrirse como una ostra	

PRUEBA 1



Interpretación de textos escritos

90

min

Tiempo disponible para las pruebas 1 y 2

PARTE 1

A continuación encontrará usted un texto y tres preguntas sobre él. Marque la opción correcta.

ORÍGENES DEL TEATRO OCCIDENTAL

Desde que Aristóteles estudió el origen y la función del teatro en su famosa poética (330 a. C.), el propósito y características de este han sido debatidas extensamente. A lo largo de los siglos, el teatro ha sido utilizado, aparte de como pura expresión artística, como entretenimiento, ritual religioso, enseñanza moral, persuasión política, etc.

Contar la historia no escrita del teatro implica remontarnos a la historia misma de la humanidad. Lo que hoy conocemos como teatro en occidente tiene sus raíces en Atenas (s. VI y V a. C.), donde los atenienses celebraban los ritos en honor del dios Dionisio. Estas primitivas ceremonias rituales irían evolucionando hacia el teatro, siendo uno de los grandes logros culturales de los griegos. Lo cierto es que este nuevo arte estuvo tan estrechamente asociado a la civilización griega que cada una de las ciudades y colonias más importantes contaba con un teatro, cuya calidad era una señal de la importancia de la ciudad.

Los romanos, grandes admiradores de los griegos, establecieron sus propios «juegos oficiales» desde el año 364 a. C. Pero la significación cultural que tenía el teatro ateniense no era tan importante en Roma. Por el contrario, para los romanos el teatro era un lugar de reunión conveniente para la ostentación. En consecuencia, las primitivas estructuras griegas de madera fueron pronto reemplazadas por imponentes edificios de piedra construidos como monumentos a la República. Los romanos también hicieron uso de escenografías pintadas en forma realista; en verdad el tratado escenográfico más antiguo que existe fue escrito por el romano Vitruvio alrededor del año 100 a. C.

Estos amplios y nuevos edificios teatrales eran lugares excelentes para reunir al pueblo, y las autoridades romanas, que pronto vieron sus posibilidades políticas, ordenaron que todas las ciudades del Imperio tuvieran un teatro en su proyecto urbanístico. Con la creación de estas cadenas de teatro, los actores romanos vieron asegurada una buena manera de ganarse la vida si decidían hacer giras por las provincias y, en efecto, muchos lo hicieron.

Hoy en día, el teatro se mueve desde la presentación realista de cuentos hasta el movimiento y el sonido abstractos. La producción teatral implica el uso de accesorios, decorados, iluminación, vestuario, maquillaje o máscaras, así como un espacio para la representación (el escenario) y otro para el público (el auditorio), aunque ambos puedan coincidir, sobre todo en las producciones que se realizan en la actualidad. El teatro es, por tanto, una amalgama de arte y arquitectura, literatura, música y danza, y tecnología.

Adaptado de varias fuentes.

PREGUNTAS

1. En el texto se dice que:
 - a) El teatro tuvo un origen religioso.
 - b) Muchas ciudades griegas tenían un teatro.
 - c) El teatro griego era muy primitivo.
2. El texto dice que:
 - a) El teatro era más importante para los griegos que para los romanos.
 - b) Los romanos dieron más importancia al teatro que los griegos.
 - c) Griegos y romanos veían el teatro desde diferentes perspectivas.
3. Según el texto, las autoridades romanas de la época mandan que:
 - a) Todas las obras teatrales traten de temas políticos.
 - b) Todas las ciudades tengan un teatro.
 - c) El pueblo vaya al teatro obligatoriamente.

PARTE 2

A continuación le presentamos una serie de textos breves. Conteste a las preguntas que se le hacen.

TEXTO A

TEATRO MAGIA

Ahora en cartel



Segismundo vive prisionero a causa de una profecía y cuando tiene la ocasión de ser libre, la desperdicia. Afortunadamente, el destino le da una segunda oportunidad.

Versión musical de Alberto Diez del clásico de Pedro Calderón de la Barca
Gran éxito de crítica y público
Dos funciones diarias - Descuentos para grupos
¡Última semana!

4. Esta obra de teatro se puede ver dos veces al día.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

TEXTO B

VII Concurso de Fotografía Medina del Alcor

A nuestras habituales secciones:

- Personas de Medina del Alcor
- Paisajes de Medina del Alcor y
- Naturaleza de Medina del Alcor

hemos añadido este año una nueva:

- Edificios de Medina del Alcor



Se convoca, además, un premio extraordinario con el tema Historia de Medina del Alcor.
Interesados en participar pueden ver las condiciones y plazos en nuestra página www.medinadelalcor.com.

5. Según este anuncio, en el concurso de fotografía:

- a) Hay tres secciones.
- b) Hay cuatro secciones.
- c) Hay cinco secciones.

TEXTO C

Casino NO VA MÁS

CONDICIONES DE ACCESO

Mayores de 18 años.

Documentación (siempre documentos originales en vigor):

- Ciudadanos comunitarios: DNI, permiso de conducir o pasaporte.
- Ciudadanos no comunitarios: pasaporte.

Del 1/10 al 31/5 será necesaria, para los caballeros, chaqueta americana.

No se permite la entrada con calzado o ropa deportiva.



6. Según esta información:

- a) Un menor de 18 años puede entrar en el casino si lleva un documento de identidad.
- b) Solo se puede entrar en el casino si se lleva pasaporte.
- c) Para entrar al casino hay que demostrar la edad con un documento original.

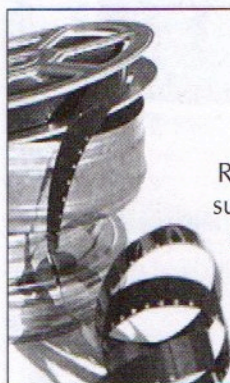
TEXTO D

Mamá:
He ido al polideportivo con Jaime. Si no tenemos pista para las 5:00, a lo mejor esperamos a las 7:00. No te preocupes, que vuelvo pronto y además, me trae él en coche. A lo mejor se pasa María para recoger el libro que me prestó. Está sobre mi escritorio, encima del diccionario. Un beso, Lucía.

7. Lucía prefiere jugar a las 7:00.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

TEXTO E



Multicines Andrómeda

Estreno

Me lo dijo Pérez

Ramón Pérez inspira confianza a todos los que le rodean, que le cuentan sus confidencias más íntimas, pensando que están seguras con él. Pero no saben que el problema de Pérez es que no puede guardar un secreto...

Con el genio de la comedia Mateo Chávez.

Diversión asegurada - Menores acompañados.

Pases: 16:30; 19:30; 22:30.

8. Esta película:

- a) No pueden verla los niños.
- b) Pueden verla los niños si van con un adulto.
- c) Pueden verla los niños libremente.

TEXTO F

GIMNASIO SIEMPRE EN FORMA

¡Te ayudamos a conseguir el cuerpo perfecto!

Pesas, musculación, toda clase de aparatos

Clases de aeróbic

Monitores especializados

Cabina de Rayos UVA



Benefíciate ya del carné de socio por 40 € al mes, que te permitirá usar nuestras instalaciones todos los días laborales (no incluye cabina rayos UVA).

Horario de 10:00 a 22:00 (abierto domingos mañana).

9. Si tengo carné de socio, puedo usar la cabina de rayos UVA:

- a) Los días que no son festivos.
- b) Únicamente los días festivos.
- c) Solo si la pago aparte.

TEXTO G

**Cartelera de cine**

El comandante Arturus y la teniente Shadia tienen un grave problema en su nave y aterrizan en un planeta desconocido. Allí, cuando la segunda luna del planeta aparece en el horizonte, empiezan a pasar cosas extrañas. Una lucha contra las oscuras fuerzas de aquel mundo empieza...



10. Según este texto, la película es:

- a) De amor.
- b) De ciencia-ficción.
- c) De guerra.

PARTE 3

A continuación encontrará usted un texto y diez preguntas sobre él. Marque la opción correcta.

ACTIVIDADES CON NIÑOS

SAFARI PARK

En esta reserva natural, a solo 32 kilómetros de Madrid, los animales viven en semilibertad en un paisaje que evoca su hábitat natural. Se recorre en coche y a pie.

ZOO-AQUARIUM

En los últimos meses, el zoológico de Madrid ha aumentado su población en 175 ejemplares con el nacimiento de 76 mamíferos y de 99 aves. En la zona de la piscina se pueden observar exhibiciones de delfines, focas y leones marinos.

AVENTURA PARK

Este nuevo parque temático infantil está ambientado en la Prehistoria. Cuenta con muchas y muy variadas atracciones para niños de 2 a 10 años. Todas las actividades están supervisadas y animadas por monitores especializados.

PLANETARIO

Además de las exposiciones organizadas para acercarnos a las características y los fenómenos del Universo, el Planetario de Madrid ofrece un novedoso programa de proyecciones: *Eclipses*, *En órbita con López* y *El cielo de una noche de verano*.

MINIGOLF TEMÁTICO

Ambientado en las montañas del Himalaya, el recorrido que propone este minigolf es apto para todas las edades. El precio es atractivo y hacen descuentos para grupos, niños, personas de la tercera edad y familias numerosas.

PISTA DE NIEVE CUBIERTA

La mayor pista de nieve cubierta de España funciona 365 días al año. Aquí podrás disfrutar de los deportes relacionados con la nieve en un ambiente seguro. Este lugar de ocio cubre las demandas de todos los públicos, incluidas las personas con alguna discapacidad.

ESCUELA DE MAGIA

La gran Escuela de Magia Ana Tamariz celebra fiestas de todo tipo con espectáculos de magia en los que participa toda la familia. Si quieres aprender a hacer trucos de magia, hay cursos de diferentes niveles.

BABALÚ

Es el único espacio que combina un centro de ocio y una escuela infantil. Babalú ofrece sus «Noches Mágicas», para que padres e hijos disfruten de las noches del fin de semana en familia, con cenas, música, juegos, karaoke, cuentacuentos y actividades de magia.

FAUNIA

Este bioparque, único en Europa, reproduce cinco ecosistemas y cuenta con 4.100 animales. Está pensado para experimentar el contacto con la naturaleza. Además, ofrece a sus visitantes la proyección de *Polvo de Estrellas*, una película donde varios animales y un niño son los protagonistas.

EL MUSEO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

En sus talleres y charlas, los más jóvenes se acercarán al mundo de la ciencia de manera divertida. Entre sus propuestas encontramos: *Charlando con nuestros sabios*, un ciclo de encuentros entre científicos e investigadores y los niños. Juntos harán experimentos sencillos y divertidos.

www.guiadelocio.com.

PREGUNTAS

11. El texto dice que organiza actividades educativas:
 - a) El Zoo-Aquarium
 - b) El Museo Nacional de Ciencia y Tecnología
 - c) La escuela de magia
12. En el texto se afirma que hay más animales que antes en:
 - a) El Safari Park
 - b) Faunia
 - c) El Zoo-Aquarium
13. Se dice, en el texto, que podría celebrar un cumpleaños en:
 - a) Aventura Park
 - b) Babalú
 - c) La escuela de magia
14. Según el texto, un anciano paga menos en:
 - a) El minigolf temático
 - b) El Museo Nacional de Ciencia y Tecnología
 - c) Aventura Park
15. El texto afirma que hay actividades especiales las noches de sábados y domingos en:
 - a) La pista de nieve cubierta
 - b) Babalú
 - c) El Safari Park
16. En el texto se dice que podemos conocer los diferentes hábitats de los animales en:
 - a) El Zoo-Aquarium
 - b) El Safari Park
 - c) Faunia
17. Según el texto, una persona con problemas de movilidad puede ir a:
 - a) La pista de nieve cubierta
 - b) El minigolf temático
 - c) El Safari Park
18. En el texto se dice que se pueden ver documentales en:
 - a) El Museo Nacional de Ciencia y Tecnología
 - b) El Zoo-Aquarium
 - c) El Planetario
19. Según el texto, hay animales que viven casi libres en:
 - a) El Zoo-Aquarium
 - b) El Safari Park
 - c) Faunia
20. Según el texto, hay instructores que controlan las actividades en:
 - a) El Museo Nacional de Ciencia y Tecnología
 - b) El minigolf temático
 - c) Aventura Park

PRUEBA 2



Producción de textos escritos

90
minTiempo
disponible
para las
pruebas 1 y 2

PARTE 1

Rellene este formulario en el que se pide que conteste a algunas preguntas.

Usted ha ido a cenar a un nuevo restaurante argentino que han abierto en su barrio. Después de la cena le piden que rellene el siguiente cuestionario.

.....RESTAURANTE PARA TODOS LOS GUSTOS

Queremos adaptarnos a los gustos de nuestros clientes y su opinión nos interesa mucho. Le agradeceremos que se tome unos minutos para completar este cuestionario. Gracias.

Nombre:
 Apellido (s):
 Edad: Sexo: Profesión:
 Dirección:
 Teléfono fijo: móvil:
 Dirección de correo electrónico:

¿Cuántas veces por semana suele usted comer fuera de casa?
 1-2 ☐ 2-3 ☐ 3-4 ☐ + de 4 ☐

¿Suele pedir el menú o comer a la carta?

¿Qué tipo de comida prefiere?

Casera ☐ Sofisticada ☐ Internacional ☐
 Exótica ☐ Vegetariana ☐ Otros ☐

¿Es la primera vez que nos visita? Sí ☐ No ☐

¿Cómo ha conocido usted nuestro restaurante?

¿Qué platos ha probado?

¿Qué le han parecido? ¿Por qué?

Puntúe de 0 (muy malo) a 4 (excelente) los siguientes aspectos:

Instalaciones	1	2	3	4
Decorado	1	2	3	4
Servicio	1	2	3	4
Limpieza	1	2	3	4
Precios	1	2	3	4

¿Qué aspectos de los anteriores mejoraría? ¿Cómo?

Fecha y firma (imprescindibles)

PARTE 2

A continuación tiene usted dos opciones para este ejercicio. Debe elegir solo una de ellas.

OPCIÓN 1

Usted quiere ir al cine este fin de semana y ha pensado invitar a un amigo a ir con usted.

Escríbele un correo en el que:

- Proponga una película, diga su título y explique brevemente su argumento.
- Explique a su amigo por qué quiere verla.
- Sugiera la hora y el lugar para quedar.
- Indíquele cómo contactar con usted para confirmar la cita.

[Entre 80 y 100 palabras, 8-10 líneas]

OPCIÓN 2

Usted está de vacaciones en una ciudad hispana y ha tenido ocasión de asistir a una fiesta popular. Le ha gustado mucho y decide contárselo a un amigo. Escribale una carta en la que describa esa fiesta. Empiece y termine así:

Querido Luis:

Como sabes estoy en _____ desde hace un mes. La semana pasada estuve en _____ y pude asistir a la fiesta de _____

Como ves, ha sido una experiencia inolvidable. Te aconsejo que vengas a verlo tú mismo.

Un abrazo,

[Entre 80 y 100 palabras, 8-10 líneas]

Anote el tiempo
que ha tardado:

Recuerde que solo
dispone de 90 minutos

Sugerencias para los textos

APUNTES DE GRAMÁTICA

- Para valorar una actividad/experiencia pasada se usa:
 - Pretérito indefinido (*me encantó, lo pasé muy bien, fue muy interesante, etc.*) si es en un tiempo pasado acabado o alejado del presente (*el lunes, el 13 de agosto, la semana pasada, hace algunos días...*).
 - Pretérito perfecto (*me ha encantado, lo he pasado muy bien, me ha parecido muy interesante...*) si es en un tiempo pasado no acabado o cercano al presente (*esta tarde, este fin de semana, hace poco...*).
- Cuando nos referimos a acciones impersonales, podemos utilizar:
 - *La gente, todo el mundo* + 3.ª persona del singular: *Todo el mundo canta y baila en las calles.*
 - *Se* + verbo en 3.ª persona: *Se queman objetos.*

INVITAR

- ¿Quieres venir/tomar...?
- Te invito a comer en.../ver una película de.../venir con nosotros a...
- ¿Vienes a...?

PROPONER UNA ACTIVIDAD

- ¿Vamos a...? ¿Vienes a...?
- ¿Por qué no...?
- ¿Qué tal si...? ¿Y si...?
- ¿Qué te parece si...? ¿Te parece bien si...?
- Yo iría/comería/visitaría...
- Podríamos ir/salir/comer/jugar...
- ¡Vamos a...!
- ¿Te apetece ir/que vayamos...? ¿Quieres salir/que salgamos...?

QUEDAR

- ¿Quedamos?
- Si te parece, podemos quedar en... a las...
- ¿Te viene bien quedar en... a las...?

PONERSE EN CONTACTO

- Llámame/puedes llamarme a casa/al móvil/al fijo...
- Si no estoy/contesto, puedes dejarme un mensaje en el buzón de voz/contestador...
- Mándame un correo electrónico/mensaje al móvil.
- Te llamo o te envío un mensaje.

DESCRIBIR UNA PELÍCULA

- La película se titula/se llama...
- La echan/ponen en el cine...
- Es una película de amor/acción/ciencia-ficción...
- Es una película (bastante/muy) interesante/divertida, amena/triste...
- La película trata/cuenta la historia de... (los argumentos de las películas suelen contarse en presente).
- El protagonista/personaje principal es...
- La fotografía/banda sonora es...

PRUEBA 3

Interpretación de textos
orales30
minTiempo
disponible
para toda
la prueba

PARTE 1

CD Audio

Pista 29

A continuación escuchará diez diálogos breves entre dos personas. La persona que responde lo hace de tres formas distintas, pero solo una es adecuada. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

Diálogo 1:

HOMBRE:

MUJER:

- a) He estado en la playa.
- b) Estupendo. ¿Tienes algún plan?
- c) Me lo he pasado fenomenal.

Diálogo 2:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Mucho gusto.
- b) Bueno, demasiados deberes.
- c) Bien, pero me canso muchísimo.

Diálogo 3:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Diez son demasiados.
- b) Sí, enciende ya la televisión.
- c) Ese reloj está atrasado.

Diálogo 4:

HOMBRE:

MUJER:

- a) A mí también.
- b) Mejor cenamos fuera.
- c) Está muy bien. No te la pierdas.

Diálogo 5:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Ahora mismo. ¿Me pasas el teléfono?
- b) Me llamo Alicia, ¿y tú?
- c) El restaurante se llama El Placer del Yantar.

Diálogo 6:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Ayer, en el segundo canal.
- b) Demasiado lenta para mi gusto.
- c) La ponen en el cine Lido.

Diálogo 7:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Gracias, pero ya tengo planes.
- b) ¡Qué suerte!
- c) Igualmente.

Diálogo 8:

HOMBRE:

MUJER:

- a) A mí tampoco.
- b) Yo también.
- c) Yo prefiero por la mañana.

Diálogo 9:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Sí, es muy violenta. Mejor no llesves a los niños.
- b) Unas dos horas.
- c) Me encantó.

Diálogo 10:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Perfecto.
- b) En autobús.
- c) Por la tarde.

PARTE 2

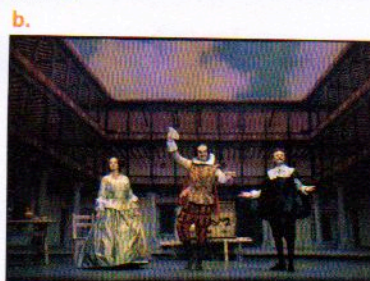
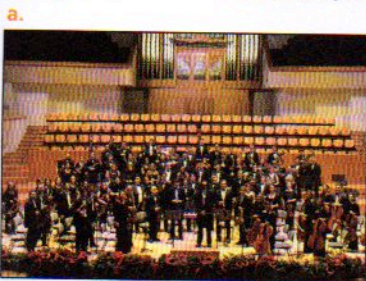
CD Audio

Pista 30

A continuación escuchará siete breves diálogos. Se le hará una pregunta acerca de cada uno de ellos. Escoja una de las tres respuestas que se le proponen. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

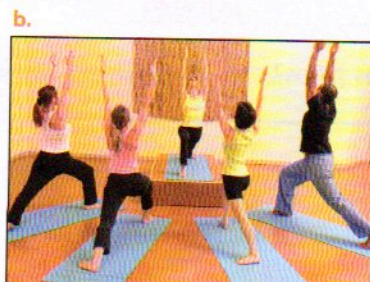
Texto 1:

11. ¿Qué hicieron la señora y su novio?



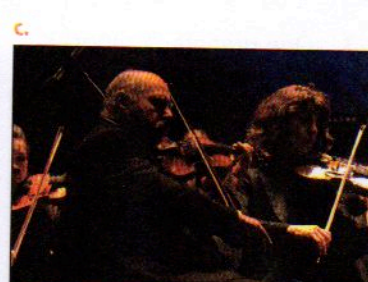
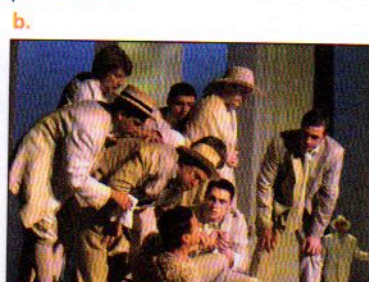
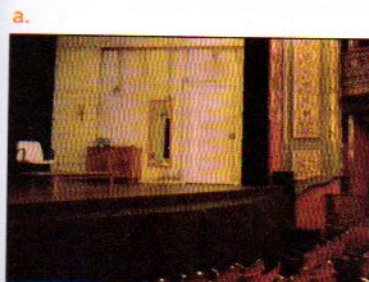
Texto 2:

12. ¿Qué va a hacer la señora el sábado?



Texto 3:

13. ¿Cuál es el problema en el espectáculo?



Texto 4:

14. ¿Qué van a hacer?

a.



b.



c.



Texto 5:

15. ¿Cómo debe vestirse el señor para la fiesta?

a.



b.



c.



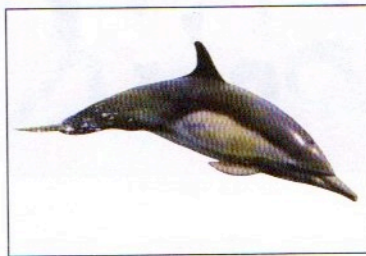
Texto 6:

16. ¿Qué animal interesó más a los niños?

a.



b.



c.



Texto 7:

17. ¿Qué prefiere la señora?

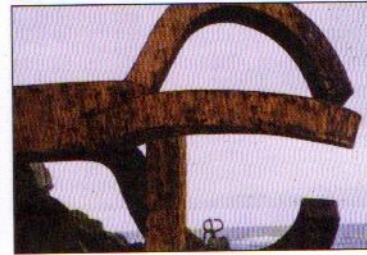
a.



b.



c.



PARTE 3

CD Audio

Pista 31

A continuación va a oír usted un fragmento de un programa de radio en el que se informa sobre las actividades para el fin de semana. Lo oirá dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

PREGUNTAS

18. La exposición *La vida cotidiana en la España Musulmana* permanecerá abierta otros treinta días.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

19. Este fin de semana hará buen tiempo.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

20. Los *Misántropos* nunca habían actuado antes en esta ciudad.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

PARTE 4

CD Audio

Pista 32

Usted va a oír una conversación entre dos personas. La oirá dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta.

PREGUNTAS

21. El señor fue:

- a) A una galería de arte.
- b) A una fiesta.
- c) A un lugar de moda.

22. El señor se siente mal:

- a) Porque su novia habló con otros amigos.
- b) Porque no ha dormido suficiente.
- c) Porque no entiende de arte.

Anote el tiempo
que ha tardado:

Recuerde que solo
dispone de 30 minutos

40
minTiempo
disponible
para toda
la prueba

PARTE 1

¿En qué situación diría usted las siguientes expresiones? Marque la opción correcta.

1. ¿Pedro? En este momento no puede ponerse.
Usted quiere decir que:
 - a) Pedro no está en casa.
 - b) Pedro no puede contestar el teléfono en este momento.
 - c) No conoce a ningún Pedro.
2. Seguramente nuestro equipo gane este año.
Usted quiere decir que:
 - a) Su equipo gana cada año.
 - b) No le importa si su equipo gana o no este año.
 - c) Es posible que su equipo gane este año.
3. Me va mejor la exposición de escultura en los Reales Jardines.
Usted:
 - a) Prefiere ir a la exposición de escultura.
 - b) Va a ir a la exposición de escultura.
 - c) No sabe si ir a la exposición de escultura.
4. Desde luego que voy a comprar su último libro.
Usted quiere decir que:
 - a) Va a comprar su último libro más tarde.
 - b) No va a comprar su último libro.
 - c) Va a comprar su último libro seguro.
5. He comprado las entradas en el estadio.
Usted va a:
 - a) Un restaurante.
 - b) Un partido.
 - c) Un teatro.

PARTE 2

A la izquierda tiene usted 10 frases. En cada frase hay una palabra en **negrita** que no es adecuada. Sustitúyala por alguna de las palabras de la lista que aparece a la derecha.

- | | |
|--|-----------------|
| 6. Es un partido algo interesante. No puedo perdmelo. <i>E</i> | a) quedar |
| 7. Este fin de semana queremos encontrar con Luis y Mariana. <i>A</i> | b) de |
| 8. El concierto tarda más de dos horas, así que no sé si iré. <i>i</i> | 9 c) cola |
| 9. No pudieron comprar las entradas porque había una línea larguísima. <i>c</i> | 10 d) llevar |
| 10. ¿Quién va a introducir la nueva novela de Gala? <i>g</i> | 6 e) muy |
| 11. Creo que empieza a las siete por la tarde. <i>A</i> | 7 f) cuenta |
| 12. Nosotros también queremos ir a esa excursión. ¿Nos puedes traer ? <i>D</i> | 10 g) presentar |
| 13. Dicen que empieza hasta las siete o siete y media. <i>j</i> | 11 h) reservar |
| 14. ¡Camarero! La suma , por favor. <i>F</i> | i) dura |
| 15. Quiero guardar una mesa a nombre de Santiago Gutiérrez. <i>h</i> | 13 j) hacia |

PARTE 3

Rellene este texto con una de las tres opciones propuestas.

NOCHES BLANCAS EUROPA

La gran acogida de la Noche Blanca en París, desde su creación en 2002, ha sido la inspiración para que otras capitales y grandes ciudades europeas ____ (16) ____ su propia Noche Blanca imitando el modelo parisino.

Es así como Roma, Madrid, Bruselas y Riga han creado ____ (17) ____ programa cultural Noches Blancas Europa, celebrando sus respectivas Noches en Blanco ____ (18) ____ sábados sucesivos.

El éxito que ____ (19) ____ la capital francesa con la creación de este evento ha llevado a otras capitales europeas (Bruselas, Roma y, ____ (20) ____ primera vez este año, Madrid y Riga) a seguir esta iniciativa con el ____ (21) ____ de compartir experiencias ____ (22) ____ de realizar interesantes intercambios artísticos a fin de enriquecerse mutuamente. Así pues, estas cinco capitales han decidido asociarse para llevar a cabo un ____ (23) ____ común ____ (24) ____ «Noches Blancas Europa».

Las ciudades participantes en esta iniciativa han adoptado una visión común: las noches de Bruselas, Madrid, París, Riga y Roma se han pensado ____ (25) ____ manifestaciones culturales ____ (26) ____ que artísticas y populares, para que los participantes ____ (27) ____ la ciudad desde una nueva perspectiva.

«Noches Blancas Europa» realiza esta visión compartida creando una red de intercambios artísticos. ____ (28) ____, estas capitales europeas incluirán en ____ (29) ____ programas proyectos de artistas de ____ (30) ____ de las ciudades participantes.

Noches Blancas de Europa resulta ser un marco privilegiado de cooperación entre las Noches Blancas de las capitales europeas. Su vocación es extenderse cada vez más.

Adaptado de www.lanocheenblanco.esmadrid.com.

Opciones

- | | | |
|--|---|---|
| 16. ☒ a) organicen | b) organizan | c) organizarán |
| 17. ☐ a) la | ☒ b) el | c) una |
| 18. ☒ a) en | b) por | c) a |
| 19. ☐ a) obtenía | b) obtenga | ☒ c) obtuvo |
| 20. ☐ a) de | b) para | ☒ c) por |
| 21. ☒ a) objetivo | b) gol | c) intención |
| 22. ☐ a) así tal | b) así que | ☒ c) así como |
| 23. ☐ a) destino | b) proyecto | c) plano |
| 24. ☐ a) llamado | b) nombrado | c) dicho |
| 25. ☐ a) como | b) tal | c) así |
| 26. ☐ a) a tiempo | b) mismo | c) a la vez |
| 27. ☐ a) descubrir | b) descubran | c) descubrirán |
| 28. ☐ a) Pero | b) Así | c) Porque |
| 29. ☐ a) suyos | b) tuyas | c) sus |
| 30. ☐ a) otra | b) una otra | c) unas otras |

Anote el tiempo
que ha tardado:

Recuerde que solo
dispone de 40 minutos

10
min Tiempo
de
preparación10
min Tiempo
de conversación
con el tribunal

PARTE 1

PREGUNTAS DE CARÁCTER PERSONAL

- ¿Qué le gusta a usted hacer en su tiempo libre?
- ¿Qué suele hacer los fines de semana? ¿Queda con amigos? ¿Dónde va?
- ¿Hay mucha oferta de ocio en su ciudad? Describa algunos lugares que le gustan.
- ¿Qué cosas faltan en su ciudad desde el punto de vista de actividades de ocio?
- ¿Practica usted algún deporte? ¿Cuál? ¿Cómo empezó a practicarlo?
- ¿Prefiere un deporte individual o en equipo?
- ¿Qué exposición, concierto, obra de teatro, etc., ha visto últimamente?

PARTE 2

SITUACIÓN SIMULADA

Situación 1

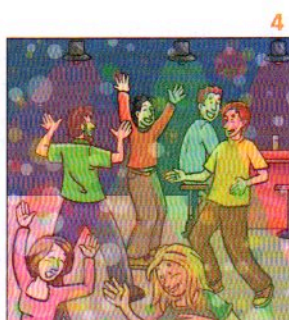
La semana próxima usted piensa asistir a una conferencia sobre un tema que le interesa mucho y quiere quedar con un/a amigo/a. Llámelo/a y propóngale que vaya con usted.

Situación 2

Usted había quedado con unos amigos para salir el próximo fin de semana, pero no va a poder ir y tiene que disculparse. Llame a uno de ellos y explíquele lo que ha pasado.

PARTES 3 y 4

DESCRIPCIÓN, NARRACIÓN, GUSTOS Y PREFERENCIAS



Descripción:

- ¿Qué personas aparecen en la viñeta 1? ¿Qué relación tienen? ¿Qué están haciendo?
- Describa lo que pasa en las viñetas 4 y 5. ¿Qué personas aparecen en cada una? ¿Dónde están? ¿Qué celebran?

Narración:

- Cuente lo que pasa en esta historieta.

Gustos y preferencias

- ¿Qué es más importante para usted, su familia o sus amigos? Justifique su respuesta.
- ¿Qué tipo de fiestas celebra usted con su familia? ¿Y con sus amigos?
- ¿Qué tipo de fiestas prefiere: tranquilas, con música y baile, en las que puede conversar...?
- ¿Le gustan las fiestas populares? ¿Por qué? ¿Qué fiestas populares se celebran en su país?

PAUTAS PARA LOS EXÁMENES

PRUEBA 1



Interpretación de textos escritos

Esta prueba tiene tres partes:

Parte 1: Un **texto** de carácter **informativo** de tipo periodístico (aproximadamente 200 palabras) con **tres preguntas** (de **selección múltiple** o de **verdadero/falso**) sobre aspectos concretos del texto. Lo importante es entender las preguntas y encontrar la información que te piden. ¿Cómo? 1. Haz una lectura general del texto para saber de qué trata. 2. Lee atentamente las preguntas para comprenderlas bien. 3. Lee otra vez el texto con atención para encontrar la respuesta a cada pregunta.

Parte 2: Hasta **siete textos breves** (anuncios, notas, avisos, instrucciones, etc.) de la vida diaria, acompañados, a veces, de soporte gráfico. Cada texto lleva **una sola pregunta de selección múltiple** o de **verdadero/falso**. No es necesario entender completamente el texto sino encontrar una información muy concreta. (Aquí te damos solo algunos ejemplos).

Parte 3: Un **texto auténtico** en el que hay información sobre un número de cosas de la misma categoría, con **diez preguntas de selección múltiple** o de **verdadero/falso**. No hay que leer en profundidad, sino encontrar la información que se pide. Normalmente hay palabras clave (a veces relacionadas con las palabras de la pregunta) que te pueden ayudar a seleccionar la respuesta correcta.

PARTE 1

A continuación encontrará usted un texto y tres preguntas sobre él. Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 1**.

HISTORIA DE LA PATATA

La patata es originaria de América del Sur, pero resulta difícil determinar el lugar exacto de su procedencia. Ya en la antigüedad los indios la cultivaban en las altas laderas de los Andes. A finales del s. XVI llegó a España, desde donde se extendió a Italia, y más tarde a toda Europa. Sin embargo, su expansión por este continente no fue fácil y costó largos años de lucha contra la rutina y los prejuicios y hasta comienzos del s. XIX no se generalizó su cultivo. Actualmente es un alimento de primer orden para gran parte de la población.

La introducción de la patata tuvo gran importancia en el desarrollo de la agricultura europea. Con ella, se dispuso de una planta de alta productividad y de gran poder de adaptación. Su área de cultivo se extiende desde el Ecuador hasta el límite norte de Europa; prefiere, sin embargo, climas templados y algo húmedos y teme especialmente las heladas. Los suelos más adecuados son los suelos profundos y permeables.

La reproducción puede hacerse por semilla o bien por siembra de tubérculos enteros o fragmentos de estos. En muchas regiones, las patatas cultivadas en la zona de montaña se destinan solo para la siembra, y las producidas en el llano, para el consumo. Existen más de mil variedades distintas de patata.

Texto adaptado de www.algosecuece.com.

PREGUNTAS

1. En el texto se dice que:

- a) No se conoce el lugar de procedencia de la patata.
- b) No fue fácil extender el consumo de la patata por Europa.
- c) Es actualmente el alimento principal en Europa.

2. Según el texto, las patatas:

- a) Solo se cultivan en climas fríos.
- b) Se desarrollaron en Europa.
- c) Se pueden cultivar en climas muy variados.

3. En el texto se afirma que la patata:

- a) Puede reproducirse de diferentes formas.
- b) Prefiere más bien climas fríos, como los del norte de Europa.
- c) En muchas regiones, se prefiere consumir la patata que procede de las montañas.

PISTAS

En la pregunta 1, la opción **a** no es correcta. El texto dice que el origen (= *procedencia*) de la patata es América, aunque no se sabe el lugar exacto; la opción **b** es la correcta. En el texto leemos que *su expansión por este continente no fue fácil*; la opción **c** es falsa porque leemos que es un alimento *importante*, pero no el principal.

En la pregunta 2, la opción **a** no es correcta. El texto dice que *se cultiva en el Ecuador* y que *prefiere climas templados*. La opción **b** tampoco es correcta. Leemos que la patata *ayudó al desarrollo de la agricultura en Europa*, no que la patata *se desarrolló en Europa*. La opción **c** es la correcta porque el texto afirma que *se cultiva desde el Ecuador* (clima cálido) *al norte de Europa* (clima frío).

En la pregunta 3, la opción **a** es la correcta. Quizá no entendemos *siembra*, *semilla*, *tubérculo*, pero la frase *la reproducción puede hacerse por... o por...* nos indica que hay dos formas de reproducción. La opción **b** no es correcta porque en el texto leemos que *prefiere, sin embargo, climas templados y algo húmedos*. La opción **c** no es válida porque el texto afirma que en algunas zonas *las patatas cultivadas en la zona de montaña solo sirven para el cultivo*.

PARTE 2

A continuación le presentamos una serie de textos breves. Conteste a las preguntas que se le hacen. Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 1**.

TEXTO A

AVISO

Prohibido aparcar en esta calle desde las 15:00 del día 12 hasta el día 22 de agosto con motivo de las Fiestas Patronales. Disculpen las molestias.



VADO
PERMANENTE

4. En esta calle está prohibido aparcar solo por las tardes entre el 12 y el 22 de agosto.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

La opción correcta es la **b**. El día 12 solo estará prohibido por la tarde, pero el resto de los días estará prohibido durante todo el día.

TEXTO B

Carolina: ha llamado Lourdes, que ya ha terminado el libro que le prestaste y, que si no te importa, se lo va a dejar a Mariluz, que quiere leerlo también.

5. Según esta nota:

- a) Carolina ha prestado un libro a Lourdes.
- b) Lourdes ha prestado un libro a Mariluz.
- c) Lourdes ha prestado un libro a Carolina.

La opción correcta es **a**. El verbo *prestar* está en persona *tú* (se refiere a Carolina). El uso del pronombre *le* se refiere a ella, a Lourdes.

TEXTO C

Salón de la Alimentación

La séptima edición del Salón de la Alimentación se celebrará en la Feria de Madrid.

Fecha: Del 8 al 11 de mayo de 2007

Horario: De 10:00 a 19:00

Fabricantes y empresas del sector mostrarán las últimas tendencias de consumo y toda la variedad gastronómica de las distintas regiones y países del mundo.

6. Es la primera vez que se celebra este evento.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

La opción correcta es **b**, porque se dice que es la *séptima edición* de este salón.

TEXTO D

LA CASA DE CERES

Comida española e internacional. Especialidad en platos vegetarianos.

¡Pruebe nuestro original pato a la naranja!

Mousse de chocolate por encargo (mín. 2 personas).

Reservas: 91 982 34 67. Domingos noche cerrado.

7. En este restaurante solo puedo tomar comida vegetariana.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

La opción correcta es **b**, porque se dice que hay *pato a la naranja*.

PARTE 3

A continuación encontrará usted un texto y diez preguntas sobre él. Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 1**.

LOS COLORES Y LA PERSONALIDAD

Los colores influyen en nuestro humor, y es por ello que la persona busca vestirse con el color que refleja su estado de ánimo o el estado de ánimo que pretende conseguir.

NEGRO

La persona se siente sola, busca el aislamiento. Suele sentirse incomprendida en su familia. Normalmente hay una ausencia de padre o modelo que pueda dar seguridad. Hay falta de integración social.

MARRÓN

La persona tiene sentimientos muy ordinarios y comunes, no muestra demasiadas inquietudes. Tampoco quiere correr riesgos o tener problemas. Actúa de forma mecánica, dirigido por otros. No decide.

ROJO

La persona es inquieta, con ganas de tomar iniciativas, enfrentarse a los demás, combatir o competir, necesita la acción y la aventura, en algunos casos hay cierta tensión y agresividad.

NARANJA

La persona siente que tiene ganas de hacer alguna actividad donde se necesite destreza y habilidad, coordinación entre lo físico y lo psíquico. El naranja es apropiado cuando sentimos la necesidad de conquistar o seducir a alguien.

AMARILLO

Es propio de personas con alta capacidad de concentración y que no se sienten influenciadas por las opiniones de los otros. Tienen su propia opinión y visión de las cosas. Tienen ideas diferentes y por lo tanto se sienten diferentes.

VERDE

Cuando una persona viste de verde, significa que se encuentra tranquila o busca la tranquilidad. La persona no tiene demasiadas emociones y prefiere su situación, aunque no sea buena, a tener que tomar decisiones.

AZUL

Este color lo llevan aquellas personas que se sienten bien, experimentan una sensación de bienestar emocional que viene de su interior, tienen experiencia sobre su propia persona y la seguridad que tienen es interna, dependiendo exclusivamente de ellos.

VIOLETA

Este color es mezcla de la pasión de lo caliente (rojo) y de lo frío (azul), es decir, es el símbolo de la fusión de los contrarios. Es propio de personalidades caracterizadas por el equilibrio y la calma.

GRIS

El que viste de gris siente desmotivación, cansancio emocional que por lo general coincide con cansancio físico. La persona vive las responsabilidades sociales o familiares como rutina y como obligación.

BLANCO

Lo usan aquellas personas que buscan una mayor integración social y un estado de bienestar personal que se relacione con el entorno. Es el color que indica que la persona busca la aceptación social, o se siente socialmente aceptada.

Adaptado de www.esoterismo.net.

PREGUNTAS

8. Según el texto, tiene sentimientos vulgares el que viste de:

- a) Gris
- b) Blanco
- c) Marrón

La opción correcta es **marrón**. En el texto se afirma que la persona tiene sentimientos muy *ordinarios y comunes*, y estas dos palabras son sinónimos de *vulgar*, que aparece en el enunciado.

9. El texto dice que son un poco violentos los que llevan:

- a) Azul
- b) Rojo
- c) Verde

La opción correcta es **rojo**. En el texto se habla de *tensión y agresividad*, palabras relacionadas en su significado con *violento*, que aparece en la pregunta.

10. En el texto se dice que les gusta la calma a los que usan ropa de color:

- a) Blanco
- b) Azul
- c) Verde

La opción correcta es **verde**. En el texto se dice que la persona que viste este color *se encuentra tranquila o busca la tranquilidad*, sinónimo de *calma*.

11. En el texto se afirma que el que quiere enamorar a alguien viste de:

- a) Rojo
- b) Amarillo
- c) Naranja

La opción correcta es **naranja**, puesto que se menciona la *necesidad de conquistar o seducir a alguien*, sinónimos de *enamorar*.

12. Según el texto, están seguros de sí mismos los que llevan:

- a) Azul
- b) Naranja
- c) Blanco

La opción correcta es **azul**, porque en el texto se dice que *la seguridad que tienen es interna*.

13. El texto dice que son poco sociables los que usan el color:

- a) Verde
- b) Naranja
- c) Negro

La opción correcta es **negro**. El texto dice que en los que visten de negro *hay falta de integración social*, es decir, que son *poco sociables*, como se dice en el enunciado de la pregunta.

14. Según este texto, son sociables los que prefieren vestir de:

- a) Blanco
- b) Rojo
- c) Amarillo

La opción correcta es **blanco**, porque en el texto se afirma que la persona que elige el blanco *busca la aceptación social*, es decir, que es *sociable*.

15. En el texto se afirma que son equilibrados los que visten de:

- a) Azul
- b) Verde
- c) Violeta

La opción correcta es **violeta**. Se dice en el texto que *es propio de personalidades caracterizadas por el equilibrio*.

16. En el texto se dice que ven las relaciones sociales como un deber los que llevan:

- a) Gris
- b) Negro
- c) Blanco

La opción correcta es **gris**. En el texto se afirma que las personas aficionadas a este color *ven las responsabilidades sociales... como obligación*, sinónimo de *deber*, que aparece en la pregunta.

17. Según el texto, son muy independientes los que llevan ropa:

- a) Roja
- b) Negra
- c) Amarilla

La opción correcta es **amarilla**. Se dice en el texto que las personas que usan este color *no se sienten influenciadas por las opiniones de los otros*, es decir, que son *muy independientes*.



Producción de textos escritos

Esta prueba consta de dos partes:

Parte 1: Hay que **completar un documento de tipo práctico y de carácter formal**: un formulario, una encuesta, una solicitud... (Te damos solo un ejemplo). En esta prueba **se valora más cómo se transmite el mensaje** que la corrección gramatical, así que no uses frases complicadas o palabras de las que no estás seguro. En algunas de las respuestas solo hay que escribir una o dos palabras, pero en otras tienes que escribir algo más.

Parte 2: Se trata de un **texto libre**. Hay **dos opciones** (tienes que elegir una). Hay que escribir entre 80 y 100 palabras (8-10 líneas).

Opción 1: Hay que **escribir una nota, un anuncio, un correo electrónico, etc.**, para lo cual te dan unas instrucciones que debes seguir. Uno de los criterios para evaluar esta prueba es que desarrolles cada uno de esos puntos.

Opción 2: Es **una carta** de la que se te da el principio y el final. Tú deberás completar el cuerpo (texto). Fijate bien en la introducción que te dan para poder continuar el texto de forma coherente.

Se puede escribir un borrador en la hoja del cuadernillo destinada a ello, pero hay que calcular bien para tener tiempo suficiente de escribirlo a bolígrafo en la Hoja de Respuestas.

Las pruebas 1 y 2 vienen en el mismo cuadernillo y tienes 90 minutos para ambas. Atención porque tú tienes que distribuir el tiempo para cada prueba.

PARTE 1

*Rellene este formulario en el que se pide que conteste a algunas preguntas. Escriba el texto definitivo en la **Hoja de Respuestas Número 2**.*

Usted ha terminado un curso de español en una escuela de idiomas. El último día le piden que complete un formulario de evaluación del curso.

(Siempre se te pedirá, en la parte superior del formulario, que completes con tus datos personales)

Nivel de español al inscribirse en nuestra escuela: ☐ Principiante ☐ Intermedio ☐ Avanzado.

- ¿Por qué estudia usted español? Porque me gustan la lengua y la cultura española; Por motivos profesionales; Para mejorar mis posibilidades de conseguir trabajo; Porque voy a trasladarme a vivir a un país hispano, etc.
- ¿Cómo valoraría usted a su profesor/a? Es muy dinámico/a y profesional. Tiene mucha experiencia, etc.; Hace la clase muy amena, interesante, aburrida...; Crea muy buen ambiente, etc.
- ¿Qué le ha parecido el material utilizado en las clases? El libro de texto es muy actual, útil, completo, antiguo, repetitivo...; Los ejercicios (no) son interesantes, etc.; El material audiovisual es interesante y ameno; Es un material de buena/mala calidad; Las audiciones (no) se oyen bien. Los vídeos se ven bien/mal, etc.
- ¿En qué actividades culturales ha participado? ¿Qué le han parecido? Me han parecido muy interesantes y estaban bien organizadas; Me ha gustado... porque he aprendido...; Lo he pasado muy bien; He conocido a muchas personas, etc.
- ¿Por qué eligió usted nuestra escuela? Vi un anuncio en Internet, en un periódico; Me la recomendó un amigo, etc.
- ¿Qué consejos nos daría para mejorar? Deben/Deberían mejorar el material/ampliar las aulas/cambiar las sillas, etc.

Firma y fecha

PARTE 2

A continuación tiene usted dos opciones para este ejercicio. Debe elegir solo una de ellas. Escriba el texto definitivo en la **Hoja de Respuestas Número 2**.

OPCIÓN 1

Usted se va de viaje. Durante su ausencia, un/a amigo/a hispano/a va a quedarse en su casa. Escribale una nota explicándole todas las instrucciones que le parezcan de importancia respecto a su casa y al barrio donde vive.

OPCIÓN 2

Usted es muy aficionado al cine. Acaba de ver la última película de su director favorito. Escriba un correo electrónico a un amigo que comparte sus gustos.

PISTAS

Opción 1

Lo mejor es hacer una pequeña lluvia de ideas antes de empezar: ¿Qué puede necesitar un extranjero que viene a mi casa?

Querido...:

Te escribo unas instrucciones que debes saber sobre la casa para estar cómodo. Si necesitas alguna cosa, puedes preguntarle al portero, se llama Pepe y es muy amable. Las toallas y sábanas están en... Debes apagar la calefacción antes de... para evitar accidentes. El barrio donde vivo tiene... Está muy bien comunicado: la boca del metro está... y hay paradas de autobuses. Bien, espero que lo pases muy bien y que estés cómodo.

Un abrazo,

Opción 2

También aquí puedes hacer una pequeña lluvia de ideas antes de empezar: ¿Qué se puede decir de una película?

Querido...:

Acabo de ver la última película de... Me ha encantado. Se titula... Es una película romántica, policíaca, de acción... Trata de... El/la protagonista es... Los actores... La música es preciosa. Como ves es una película fantástica y te recomiendo que la veas.

Un abrazo,

PRUEBA 1



Interpretación de textos orales

Esta prueba consta de cuatro partes:

Parte 1: Una serie de **microdiálogos** (diez) entre dos interlocutores, A y B. Oirás dos veces la intervención de A y tienes que **elegir**, entre tres frases que aparecen en la Hoja de Respuestas, cuál sería la **respuesta más adecuada** de B.

Parte 2: Siete series con **tres dibujos, fotos u otro material gráfico**. En cada serie tienes que **seleccionar la imagen correcta** según un pequeño texto auditivo. (Te damos solo algunos ejemplos).

Parte 3: Una **grabación** (mensaje de contestador automático, anuncio radiofónico, aviso por megafonía...) sobre la que se hacen **tres preguntas**, generalmente de **verdadero/falso**.

Parte 4: Un **diálogo entre dos personas**, formal o informal, sobre el que se hacen normalmente **dos preguntas de selección múltiple**.

PAUTAS PARA LOS EXÁMENES

PARTE 1

A continuación escuchará diez diálogos breves entre dos personas. La persona que responde lo hace de tres formas distintas, pero solo una es adecuada. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3**.

CD Audio

Pista 33

Diálogo 1:

HOMBRE:

MUJER:

- a) El jueves por la noche.
- b) Solo seis euros.
- c) Fenomenal. Parece hecho a medida.

El hombre pregunta la opinión respecto a una prenda de vestir o complemento. La opción correcta es **c**. (Hay que tener cuidado con las diferentes acepciones del verbo *quedar*).

Diálogo 2:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Está en la cocina.
- b) Es que cuando vuelva estará cerrado.
- c) Con un poco de queso.

En esta frase, la persona está pidiendo algo. El imperativo en español es una forma de pedir. La opción correcta es **b**, donde la persona se disculpa por no poder traerlo (*es que...* se usa en las excusas y no es necesario decir «lo siento»).

Diálogo 3:

HOMBRE:

MUJER:

- a) En casa.
- b) Lo conocí en la universidad.
- c) Mucho mejor, gracias.

El hombre está preguntando por la salud del marido de la señora. En este caso *encontrarse* es sinónimo de *sentirse* (y no de estar en un lugar). Por tanto, la opción correcta es **c**.

Diálogo 4:

HOMBRE:

MUJER:

- a) No, mejor quedarse en casa.
- b) Claro. He llamado esta mañana para confirmarlo.
- c) Con Pedro y Maite.

El hombre quiere *confirmar* el lugar de un encuentro. La opción correcta es la **b**.

Diálogo 5:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Seguro, ahora la aceptan en todas partes.
- b) Es demasiado caro.
- c) Van a ser unos 200 euros en total.

El hombre está pidiendo la *opinión* de la mujer. La opción correcta es la **a**.

Diálogo 6:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Más o menos una hora.
- b) Una maleta y un bolso grande.
- c) En la mesa del fondo.

Llevar en este ejemplo se usa para *preguntar* por el tiempo que ha estado la señora en un lugar. La opción correcta es la **a**.

PARTE 2

A continuación escuchará siete breves diálogos. Se le hará una pregunta acerca de cada uno de ellos. Escoja una de las tres respuestas que se le proponen. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3**.

CD Audio

Pista 34

Texto 1:

1. ¿Qué le ha pedido?

a.



b.



c.



Texto 2:

2. ¿Dónde va a guardar las camisas?

a.



b.



c.



Texto 3:

¿Dónde están?

a.



b.



c.



PISTAS

- 1: La opción correcta es **b**. Los caramelos y los pañuelos de papel no se *prestan*, sino que se *dan*, ya que no se van a devolver.
- 2: La opción correcta es **a**. La *cómoda* es un mueble con varios cajones.
- 3: La opción correcta es **b**. La palabra *sombra* nos da la pista de que están en un lugar al aire libre.

PAUTAS PARA LOS EXÁMENES

PARTE 3

A continuación va a oír usted un mensaje de un contestador automático. Lo oírás dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3**.

CD Audio

Pista 35

4. Este mensaje se dejó en el mes de diciembre.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

La opción correcta es **a**. Las fiestas de Navidad se celebran en el mes de diciembre.

5. El señor Rodríguez tiene su despacho en el mismo edificio que el señor Vargas.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

La opción correcta es **b**. El despacho del señor Rodríguez está en la misma calle, pero no en el mismo número.

6. En el mensaje se recomienda ir, en cualquier caso, al despacho del señor Rodríguez.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

La opción correcta es **b**. Se recomienda ir al despacho del señor Rodríguez solo en caso de emergencias.

PARTE 4

Usted va a oír una conversación entre dos personas. La oírás dos veces. Después de la segunda audición, marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 3**.

CD Audio

Pista 36

7. La señora está molesta porque:

- a) No tiene el nivel de francés necesario.
- b) No hay clases de francés.
- c) Ya no hay plazas en las clases de francés.

La opción correcta es **c**. El empleado dice que los cursos ya están completos y que tiene que esperar.

8. La señora va a pagar:

- a) 120 euros.
- b) 240 euros.
- c) 160 euros.

La opción correcta es **a**. La señora pagará 80 euros por un hijo y 40 por el segundo. La madre no paga nada porque es una persona mayor.

Conciencia comunicativa

Parte 1: Hay una serie de frases (normalmente cinco) **muy breves** con **tres opciones** relacionadas con la intención de la persona que habla (pedir, mostrar acuerdo o desacuerdo...) o la situación en la que puede decirse esa frase (en una tienda, en una cafetería...). Gramaticalmente, las tres opciones son correctas, pero solo una expresa la intención del hablante o el lugar o situación en que se produciría esa frase.

Parte 2: Hay diez frases. En cada una hay una palabra incorrecta marcada en negrita. La incorrección puede ser gramatical o de significado. Al lado tienes una lista de palabras. Tienes que elegir la palabra más apropiada para sustituir a la incorrecta. Aquí te puede ayudar si sabes la categoría gramatical a la que pertenece la palabra incorrecta (es un verbo, un sustantivo, una preposición, etc.) o si es singular o plural, la persona del verbo, etc.

Parte 3: Tienes un texto con diez huecos y respuestas de selección múltiple. Aquí puedes encontrar preguntas relacionadas con la gramática o el vocabulario.

Las pruebas 3 y 4 vienen en el mismo cuadernillo. No conviene perder mucho tiempo con las respuestas de la audición, puesto que será tiempo necesario para la gramática.

PARTE 1

¿En qué situación diría usted las siguientes expresiones? Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

1. ¿No te parece que está un poco salado?
Usted está hablando de:

a) Una persona.
b) Una comida.
c) Un libro.

La opción correcta es **b**. *Salado* es un adjetivo que se refiere a comida. Puede referirse a persona, pero entonces va con el verbo *ser*.

2. A lo mejor Pepe no va. Está muy ocupado.
Usted dice que:

a) Es preferible que Pepe no vaya.
b) Quizá Pepe no vaya.
c) No quiere que Pepe vaya.

La opción correcta es **b**. *A lo mejor* es un marcador de hipótesis, sinónimo de *quizá*.

3. No tengo ni idea de qué van a poner en la televisión.
Usted dice que:

a) No sabe qué programa va a haber en la televisión.
b) No sabe dónde van a colocar la televisión.
c) No le interesan los programas de la televisión.

La opción correcta es **a**. *Poner* en el contexto de cine o televisión significa *haber, echar, emitir*.

4. ¿Tiene algo para la tos?
Usted está hablando con:

a) Un amigo.
b) Un médico.
c) Un farmacéutico.

La opción correcta es **c**. Con un amigo no usamos *usted*. Además, a un médico le preguntamos si *nos recomienda algo* para la tos, no le decimos si *tiene algo* para la tos.

5. Para mí, de postre, flan de huevo. Y luego un café solo.
Usted está:

a) En un restaurante.
b) En un supermercado.
c) Hablando con un amigo de su postre favorito.

La opción correcta es **a**. La frase *Para mí, de postre...* es típica de una situación en un restaurante.

PARTE 2

A la izquierda tiene usted 10 frases. En cada frase hay una palabra en negrita que no es adecuada. Sustitúyala por alguna de las palabras del recuadro de la derecha. Puede utilizar esta hoja como borrador. Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

6. Este verano queremos ir **en** París.
7. Ayer conocí a un señor **quien** trabaja en la ONU.
8. Es una chica estupenda. Además **está** muy inteligente.
9. Para ser sincero, las dos me parecen **mucho** feas. No me gusta ninguna de las dos.
10. Pues yo **la** dije la verdad y se enfadó.
11. Yo llegué el día **pasado** a la boda.
12. El problema de este barrio es que no **están** suficientes medios de transporte.
13. Su novio es muy **corto**. No mide más de 1,65m.
14. No te pierdas esa película. Es muy **bien**.
15. Lávate **tus** manos antes de comer.

- a) hay
- b) es
- c) a
- d) buena
- e) muy
- f) las
- g) le
- h) que
- i) anterior
- j) bajo

PAUTAS PARA LOS EXÁMENES

PISTAS

- 6-c. Con los verbos de movimiento *en* indica el medio de transporte y a el destino.
- 7-h. El relativo *quien* va siempre con preposición, excepto cuando va al comienzo de la frase.
- 8-b. El adjetivo *inteligente* siempre va con el verbo *ser*.
- 9-e. *Mucho* no va con adjetivos.
- 10-g. *La* es pronombre de objeto directo.
- 11-i. La expresión correcta es *día anterior* o *día antes*.
- 12-a. El verbo *estar* se usa para hablar de la ubicación de cosas determinadas y *haber* para hablar de cosas indeterminadas.
- 13-j. El adjetivo *corto* no se usa para hablar de la estatura de las personas.
- 14-d. El adverbio *bien* no puede ir con el verbo *ser*.
- 15-f. Con partes del cuerpo no se suelen usar los posesivos. Queda claro de quién son las manos por el uso del pronombre reflexivo.

PARTE 3

Rellene los huecos del texto siguiente con una de las tres opciones que se le proponen. Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

PELÍCULAS EN CARTEL

Ana: Tengo ganas de ir al cine. ¿Hay algo interesante?

Miguel: Hace poco he visto una película muy ____ (16) ____, *El mar de los sueños*, ____ (17) ____ a ti no te gusta la ciencia-ficción. También está *El mensajero del mal*, pero es en versión original, en inglés.

Ana: Es que yo no ____ (18) ____ inglés como para entender una película y me aburre leer los subtítulos. A mí me gustaría ver *Problemas sin resolver*. María, que ya la ____ (19) ____, me ha hablado muy bien de ella. ¿Tú la has visto?

Miguel: Pues no, así que me parece una buena idea.

Ana: Estupendo, a ver... este fin de semana no puedo, pero si te ____ (20) ____ al próximo viernes, no tengo problema.

Miguel: Fenomenal. ¿Y en ____ (21) ____ cine la echan?

Ana: Creo que en el Artigas. Pero ____ (22) ____ comprar las entradas por ____ (23) ____ porque la película está siendo un éxito. Ha obtenido más ____ (24) ____ diez premios internacionales.

Miguel: Yo puedo reservarlas ____ (25) ____ Internet.

Ana: Buena idea.

Opciones

- | | | | |
|-----|--------------|---------------|----------------|
| 16. | a) preciosa | b) bonita | c) maravillosa |
| 17. | a) pues | b) así | c) pero |
| 18. | a) sé | b) oigo | c) conozco |
| 19. | a) veía | b) ve | c) ha visto |
| 20. | a) esperarás | b) esperarías | c) esperas |
| 21. | a) cuál | b) dónde | c) qué |
| 22. | a) debemos | b) hay | c) tenemos |
| 23. | a) anterior | b) antes | c) adelantado |
| 24. | a) de | b) que | c) como |
| 25. | a) para | b) de | c) por |

PISTAS

16. La opción correcta es **b**. Los adjetivos *maravilloso* y *precioso* no pueden ir con *muy*.
17. La opción correcta es **c**. *Pero* indica una contradicción con la idea anterior. En cambio, *así* indica consecuencia y *pues*, causa o continuación de la idea anterior.
18. La opción correcta es **a**. Con idiomas se utiliza el verbo *saber*.
19. La opción correcta es **c**. Con el adverbio *ya* indicando una acción pasada y acabada suele ir el pretérito perfecto.
20. La opción correcta es **c**. *Si* no puede ir con un verbo en futuro ni en condicional.
21. La opción correcta es **c**. *Dónde* y *cuál* no pueden ir seguidos de un sustantivo.
22. La opción correcta es **a**. *Hay* y *tener* necesitan ir seguidos de *que* para expresar obligación.
23. La opción correcta es **c**. La locución adverbial es *por adelantado*.
24. La opción correcta es **a**. Cuando se trata de cantidades la expresión es *más de*.
25. La opción correcta es **c**. *Por* es la preposición utilizada para hablar de medio o canal de transmisión.

PRUEBA 1



Expresión e interacción orales

Antes de empezar el examen, un examinador te entregará una viñeta y una situación simulada. Recuerda que puedes preparar un guión de lo que piensas decir, pero no podrás leer un texto redactado.

Parte 1: Preguntas de carácter personal. Cinco o seis preguntas de temas de la vida cotidiana (1 o 2 minutos). Te pueden preguntar sobre tu familia, tu ciudad, tus actividades de tiempo libre, tus aficiones, tu vida laboral, etc. Esta parte no tiene preparación, por eso conviene que pienses un poco en estos temas y en el vocabulario que puedes necesitar. Evita las respuestas cortas. El evaluador necesita saber cómo hablas. Por ejemplo, si te preguntan «¿Qué haces los fines de semana?», no puedes contestar solamente «descansar y salir con mis amigos». Es mejor decir «Me levanto más tarde que los días de trabajo. A veces como fuera en... Por las tardes... Otras veces me quedo en casa para...».

Parte 2: Situación simulada (1 o 2 minutos). Tienes que imaginarte el papel asignado y desarrollar la situación con el examinador. En esta parte se trata de probar que puedes desenvolverte en situaciones normales de la vida cotidiana. No es necesario hacer frases largas ni complejas. En el tiempo de preparación piensa en el vocabulario que puedes necesitar y en las preguntas que te pueden hacer sobre el tema.

Parte 3: Descripción y narración a partir de una viñeta (2 o 3 minutos). Tienes que describir algunas situaciones o personajes de las viñetas. Luego te hará preguntas sobre lo que pasa en ellas. Al final tienes que contar la historia completa. En esta parte hay que demostrar que tienes suficientes recursos tanto para describir personas y lugares como para contar una historia sencilla. No te preocupes si no entiendes bien lo que pasa en la historia. Cuenta lo que tú crees que pasa.

Parte 4: Gustos y preferencias (3 minutos). A partir de las viñetas, el examinador te preguntará sobre tus gustos y preferencias. Aquí se espera que expreses tu opinión y tus preferencias. En la fase preparatoria piensa en qué te podrían preguntar. Por ejemplo, si en la historieta aparece un perro, es probable que te pregunten si te gustan los animales de compañía, si prefieres perros o gatos, etc.

Parte 5: No es habitual, pero se puede incluir un texto corto y sencillo para que lo leas en voz alta. Aquí se evalúa la fluidez en la lectura (reconocer palabras, acentuarlas apropiadamente, leer correctamente números y abreviaturas, etc.).

PISTAS CD-Audio



Interpretación de textos orales

Cada parte está grabada una sola vez. Recuerde que para oírlas dos veces, tendrá que volver a pulsar la pista correspondiente.

1.	Presentación y Examen 1	Parte 1
2.	Examen 1	Parte 2
3.	Examen 1	Parte 3
4.	Examen 1	Parte 4
5.	Examen 2	Parte 1
6.	Examen 2	Parte 2
7.	Examen 2	Parte 3
8.	Examen 2	Parte 4
9.	Examen 3	Parte 1
10.	Examen 3	Parte 2
11.	Examen 3	Parte 3
12.	Examen 3	Parte 4
13.	Examen 4	Parte 1
14.	Examen 4	Parte 2
15.	Examen 4	Parte 3
16.	Examen 4	Parte 4
17.	Examen 5	Parte 1
18.	Examen 5	Parte 2
19.	Examen 5	Parte 3
20.	Examen 5	Parte 4
21.	Examen 6	Parte 1
22.	Examen 6	Parte 2
23.	Examen 6	Parte 3
24.	Examen 6	Parte 4
25.	Examen 7	Parte 1
26.	Examen 7	Parte 2
27.	Examen 7	Parte 3
28.	Examen 7	Parte 4
29.	Examen 8	Parte 1
30.	Examen 8	Parte 2
31.	Examen 8	Parte 3
32.	Examen 8	Parte 4
33.	Pautas para los exámenes	Parte 1
34.	Pautas para los exámenes	Parte 2
35.	Pautas para los exámenes	Parte 3
36.	Pautas para los exámenes	Parte 4

Este libro permite a los alumnos prepararse para el Diploma de Español, Nivel Inicial, B1.

- Presenta *ocho modelos de exámenes completos*, similares a los reales.
- Al final del libro se ofrecen unas *pautas para los exámenes* en las que el alumno encontrará muchos *consejos útiles* para enfrentarse a las pruebas con éxito.

La autora, profesora titular del Instituto Cervantes de Rabat, por su larga experiencia tanto en la elaboración de cursos de preparación a los exámenes como en la participación como miembro del jurado para este diploma, nos ofrece un material útil y fácil de usar para el alumno.

Incluye CD Audio.



Las soluciones y las transcripciones de las audiciones se encuentran en el libro de *Claves de Preparación al Diploma Inicial*.



Después de muchos años de éxito con la serie "Preparación a los DELE", Edelsa publica una nueva versión, adaptada a los modelos actuales de examen.

 **edelsa**
GRUPO DIDASCALIA, S.A.
Plaza Ciudad de Salto, 3 - 28043 MADRID - (ESPAÑA)
TEL.: (34) 914.165.511 - (34) 915.106.710
FAX: (34) 914.165.411
e-mail: edelsa@edelsa.es - www.edelsa.es



ISBN 978-84-7711-682-0



9 788477 116820