

El Cronómetro

Nivel C2

Debido a los cambios que se van a producir en la próxima convocatoria del **examen DELE C2** por parte del Instituto Cervantes y ante la necesidad de los estudiantes y profesores que están utilizando **El Cronómetro. Nivel C2** de contar con ejemplos de las pruebas, hemos considerado oportuno aportar modelos de las tareas para que puedan continuar su preparación.

Aunque las pruebas que el Instituto Cervantes ha establecido son diferentes a las que se recogen en este manual, trabajar con este material permite la adquisición de las competencias lingüísticas exigidas para la superación del examen. Para ello, proponemos a los profesores aprovechar las tareas aquí presentadas para profundizar en el estudio. Primero, los estudiantes pueden trabajar los textos de igual manera a como lo van a encontrar en el examen y después proceder a la realización de las sesiones presentadas en este manual.

El examen DELE C2 consta de tres pruebas:

Prueba 1	Uso de la lengua, comprensión de lectura y auditiva		 90 min	Tarea 1	Tarea 2	Tarea 3	Tarea 4	Tarea 5	Tarea 6
				12 ítems en un cloze de selección múltiple con tres opciones de respuesta (300-400 palabras por texto)	6 ítems de completar párrafos con enunciados extensos (550-650 palabras por texto)	8 ítems de relacionar los textos con enunciados breves (100 y 150 palabras por texto)	Escuchar un texto auditivo y escoger de las doce opciones las cinco que resumen el texto (texto de 700 palabras)	Escuchar un texto auditivo y determinar qué ideas expresa un hombre, una mujer o ninguno (texto de 800 palabras)	Escuchar un texto y seleccionar la respuesta correcta de entre tres opciones de respuesta (texto de 800 y 900 palabras)
				Tareas de comprensión de lectura			Tareas de comprensión auditiva		
Prueba 2	Destrezas integradas: comprensión auditiva y de lectura y expresión e interacción escritas		 150 min	Tarea 1	Tarea 2	Tarea 3			
				Redactar un texto (actas, carta al director, mensajes electrónicos, informes, ensayos...) de extensión larga, entre 400 o 450 palabras.	Reescribir un texto de extensión media, entre 150 y 250 palabras, a partir de un texto, corrigiéndolo, puntuándolo y estructurándolo de forma coherente.	Redactar un texto de extensión media, entre 200 y 250 palabras, que acompañe a las imágenes que se le presentan.			
				Tareas de producción escrita					
Prueba 3	Destrezas integradas: comprensión de lectura y expresión e interacción orales		 20 min*	Tarea 1	Tarea 2	Tarea 3			
				Monólogo sobre textos escritos y estímulos gráficos.	Debate formal sobre el monólogo de la Tarea 1.	Conversación informal a partir de la selección de titulares de periódicos (entre tres y cuatro)			
				Tareas de producción oral					

Fuente: Instituto Cervantes.

* Esta prueba tiene 30 minutos de preparación antes de la entrevista.



Prueba 1

Uso de la lengua, comprensión de lectura y comprensión auditiva

- Se centra en el uso de la lengua en actividades de Comprensión de lectura y Comprensión auditiva.

http://vk.com/espanol_con_amigos

- La prueba se compone de **seis tareas** de respuesta escrita y calificación objetiva:
 - a. La Tarea 1, Tarea 2 y Tarea 3 son tareas de Comprensión de lectura.
 - b. La Tarea 4, Tarea 5 y Tarea 6 evalúan la Comprensión auditiva.
- La **duración** de esta prueba es la siguiente:
 - Tareas de Comprensión de lectura: 45 minutos.
 - Tareas de Comprensión auditiva: 45 minutos.
- El número total de ítems de esta prueba 1 son: **52 ítems**.

Fuente: *Instituto Cervantes*.



Con **El Cronómetro. Nivel C2** puedes trabajar de manera independiente:

- Las destrezas de **comprensión de lectura**: sesiones 1, 2, 3, 4, 17, 18, 19, 20.
- Las destrezas de **comprensión auditiva**: sesiones 7, 8, 9, 10, 23, 24, 25, 26.



Atención: Las sesiones 11, 12, 13, 14, 27, 28, 29 y 30 trabajan la gramática y el vocabulario, ahora presentes en todas la pruebas. Aconsejamos practicar estas sesiones de manera independiente, a medida que se van trabajando otras sesiones del manual.

Tarea 1

OBJETIVO	TIPO DE PREGUNTAS	TIPO DE TEXTOS
Apreciar distinciones sutiles de estilo y significado en un texto.	Doce ítems en un <i>cloze</i> de selección múltiple con tres opciones de respuesta.	Textos complejos y especializados o literarios, con una extensión de entre 300 y 400 palabras.

Ejemplo de la Tarea 1

(texto de la sesión 11, pág. 81)

Instrucciones

Lee el texto y rellene los huecos (1-12) con la opción correcta (A, B o C). Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

INTRANSITIVOS

Cuando enciendo mi ordenador portátil, lo primero que hace es(1)..... una red inalámbrica. Si no da con ella, te lo dice con cierto(2).....: "No se encontró una red inalámbrica a la que conectarse". Vaya por Dios, exclamo yo sintiéndolo más por él que por mí, pues aunque trato de que se sienta útil encomendándole diversos(3)....., también sé que su vida no alcanza un sentido(4)..... hasta que se conecta a Internet, que es su país, su patria, quizá su corazón o su hígado. Sin Internet, se contagia de la opacidad propia del universo analógico y se convierte en un trasto, un cachivache, un chisme. Su necesidad de conectarse es tal que ha desarrollado unos órganos internos capaces de detectar cualquier red, por sutil que sea. En situaciones desesperadas, me propone que nos(5)..... a la del vecino, que lógicamente paga él.

Le entiendo porque lo primero que hago yo cuando me despierto es(6)..... a la ventana para conectarme a la realidad exterior. Todavía en pijama, veo si está nublado, si hace viento; si la chica que toma el autobús en la parada de enfrente se encuentra ahí,

como todos los días a esta hora, o ha cogido la primera gripe del otoño. No puedo ni(7)..... que una mañana, al levantarme, no fuera capaz de encontrar la ventana. Me daría un ataque de angustia. Algo así le ocurre a mi portátil cuando no logra dar con una(8)..... desde la que asomarse al universo digital. No consiente en trabajar,(9)....., se ralentiza, se le viene abajo la tensión.

Por fortuna, algunos hoteles que ya ofrecían ventanas para los seres humanos, han creado redes inalámbricas para los portátiles. Si hay gente que no está(10)..... a viajar sin su perro, muchos nos negamos a salir de casa sin nuestro ordenador. El problema es que el ejemplo no(11)..... La mayoría de los aeropuertos aún no dispone de este servicio, lo que es como si hubiéramos inventado los pulmones antes que el aire o el sacacorchos antes que el corcho. Escribo estas líneas desde Barajas, pero quizá no pueda enviarlas al periódico porque el ordenador no(12)..... ninguna red inalámbrica. Estamos encerrados él y yo en nosotros mismos: En estos instantes, somos completamente intransitivos. ¿Hay alguien ahí fuera?

Adaptado de *El País* (España)

OPCIONES

- | | | | | | |
|-------------------|-------------|----------------|---------------------|-------------------|----------------|
| 1. a) indagar | b) examinar | c) buscar | 7. a) suponer | b) imaginar | c) sospechar |
| 2. a) desánimo | b) agobio | c) ansancio | 8. a) incisión | b) ranura | c) estría |
| 3. a) ocupaciones | b) conjuros | c) menesteres | 9. a) se cuelga | b) se estropea | c) se alcanza |
| 4. a) lleno | b) pleno | c) completo | 10. a) preparada | b) lista | c) dispuesta |
| 5. a) instauremos | b) pongamos | c) enganchemos | 11. a) expande | b) cunde | c) difunde |
| 6. a) asomarme | b) mirarme | c) estarme | 12. a) ha detectado | b) ha descubierto | c) ha mostrado |



● ● ● ● ● **Atención:** Tras finalizar la tarea 1, el profesor puede trabajar ahora la sesión 11 del libro.

● ● ● ● ● **Información:** El profesor puede utilizar cualquier texto de las sesiones de *Comprensión de lectura* y ocultar doce palabras. Los estudiantes tratan de averiguar qué palabra falta. A continuación se trabajará este texto para practicar la comprensión lectora.

Tarea 2

OBJETIVO

Reconstruir la estructura e identificar las relaciones entre las ideas de textos extensos.

TIPO DE PREGUNTAS

Seis ítems de completar párrafos con enunciados extensos (550-650 palabras por texto).

TIPO DE TEXTOS

Textos de extensión media (de entre 550 y 650) donde se describen, exponen y/o narran experiencias, planes o proyectos que tratan sobre temas del ámbito público, profesional o académico: cuaderno de viajes, blogs, artículos de revistas, periódicos, obras de teatro, cuentos, etc.

Ejemplo de la Tarea 2

(texto de la sesión 1, pág. 17)

Instrucciones

Lee el siguiente texto, del que se han extraído seis párrafos. A continuación lea los siete fragmentos propuestos (A-G) y decida en qué lugar del texto (13-18) hay que colocar cada uno de ellos. Hay un fragmento que no tiene que elegir. Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

LA REBELIÓN DEL CONSUMIDOR

Según el Instituto Nacional de Consumo (INC) casi medio millón de reclamaciones gestionaron las asociaciones de consumidores en 2004 en España. Más de 600.000 consultas. "Hablar de política de consumo es hablar de vivienda; de seguridad alimentaria; de luz, gas, agua y teléfono; de transporte; de garantías; del movimiento de consumidores... (13)..... Y es que en un suspiro, España ha vivido un espectacular crecimiento económico, transformando con ello los hábitos de consumo de los ciudadanos y pasando a adquirir ahora ya no solo bienes de primera necesidad, sino también de lujo, ocio, servicios. De ahí que una red de asociaciones de consumidores e instituciones públicas, locales, comunitarias, nacionales o europeas, que conforman un entramado, pretenda o intente aconsejarnos, ayudarnos o protegernos con mayor o menor fortuna en nuestra condición de clientes.

.....(14)..... Sus técnicos identifican contenidos, y miran y remiran etiquetas: buscan que la información al consumidor sea correcta. Colocan pesas de hierro en cochecitos de bebé o someten juguetes a pruebas de resistencia: buscan que cumplan con los requisitos de seguridad. Rasgan telas, alfombras; las deshilachan y despiezan: buscan si el material era de mala calidad en origen, si la tintorería cometió un error, si fue el uso, etc. Desentrañan y dictaminan –sus técnicos comparecen en procesos judiciales–, en unos 8000 análisis al año, la composición de cualquier artículo que se pueda adquirir en cualquier lugar de España, para averiguar si cumple con la normativa.

Dicen en el CICC que no dan abasto.(15)..... Cuando una comunidad autónoma tiene la sospecha, por denuncias particulares o controles, de que algún artículo es inseguro, lo inmoviliza, comunicándolo luego

CONTINÚA

a otras comunidades inmediatamente. La red funciona con rapidez. Imprescindibles en esta tarea son los inspectores. Ellos salen en busca de pruebas.

Y es que también hay quien va por tiendas o hipermercados, de incógnito, sin avisar. No compran. Comprueban. Lo que cuestan las cosas en uno u otro establecimiento, por ejemplo. Como esos 99 encuestadores de la OCU que se patean las calles en busca de productos, revisándolos, tomando precios para elaborar luego listas de productos seguros. Otros vigilan que se cumpla la ley, como los inspectores de las comunidades autónomas, que son quienes tienen competencias en este ámbito.(16).....

Sea como sea, son las quejas por servicios las que más abundan en los últimos tiempos. En bienes, el ciudadano ya sabe que hay más controles, pero en este otro terreno no hay campaña que valga. El trato de un empleado de un hotel, por ejemplo, con el cliente se

basa en la profesionalidad y a veces en la voluntad del primero: probablemente este no durará mucho en su puesto de trabajo si no funciona, pero el mal ya está hecho.(17).....

Y aquí va lo que conviene saber si se siente usted engañado: 1) No siempre interesa llevar el caso a los tribunales. Puede resultar un proceso largo y caro. Lo ideal es recurrir a cauces extrajudiciales de solución de conflictos, más rápidos y menos costosos. 2) Intente un acuerdo amistoso, incluso a costa de renunciar a parte de sus pretensiones. Es lo más fácil y rápido. 3)(18)..... 4) Si no hay resultados, solicite un arbitraje de consumo con el fin de resarcirse del perjuicio recibido. 5) Si aun así, nada de nada, efectúe una denuncia administrativa de consumo para penalizar a quien le ha causado perjuicio, pero ya no resarcirle a usted. 6) Sin éxito en lo dicho, no queda otra que la vía judicial.

Adaptado de *El País* (España)

OPCIONES

- A. Lo que se hace es elaborar un protocolo con razones y objetivos; un cuestionario le indica al funcionario los puntos en los que se tiene que fijar; se identifica el establecimiento; se anota si están expuestos o no los precios, si existen hojas de reclamación, etc. Con eso, el empleado público se fija en lo que se tiene que fijar: en los artículos.
- C. Si lo anterior no es posible, intente una mediación con la intervención de un tercero: su seguro de protección jurídica, su organización de consumidores o un organismo público de consumo; por ejemplo, las OMIC.
- D. ¿Qué hay detrás de los objetos o productos que compramos y consumimos? La respuesta la buscan en las mesas y laboratorios del Centro de Investigación y Control de la Calidad (CICC) de Barajas.
- E. Estos problemas hacen que muchos consumidores encuentren cierto recelo a la hora de comprar ciertos productos. Por eso OCU ha establecido seguir una serie de protocolos que el consumidor debe seguir si no quiere ser engañado.
- F. Es decir, de lo que constituye la trama de nuestra vida cotidiana", se lee en la carta abierta que OCU, la mayor organización de consumidores y usuarios del país, remitió en enero de 2004 a los candidatos a la presidencia en las elecciones de ese año.
- G. Mercedes Rodrigo, de una Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC), confirma, con su experiencia, el cambio de enfoque en las reclamaciones en las últimas décadas: "Antes eran más de alimentación; ahora, más de servicios, sobre todo telefonía. Nos tienen fritos".
- H. Entre campañas, denuncias, alertas, la mayoría sobre juguetes, productos eléctricos e infantiles. ¿Las razones? Riesgo de fallo eléctrico, asfixia, quemaduras y traumatismos.

● ● ● ● ●  **Atención:** Tras finalizar la tarea 2, el profesor puede trabajar ahora la sesión 1 del libro.

● ● ● ● ●  **Información:** El profesor puede utilizar cualquier texto de las sesiones de *Comprensión de lectura* y ocultar seis frases o textos. Los estudiantes tienen que ordenar el texto. Es una forma de trabajar esta tarea antes de proceder al estudio de la sesión de la comprensión lectora.



Tarea 3

OBJETIVO

Localizar información específica y relevante en textos breves que tratan sobre aspectos relacionados con el ámbito académico.

TIPO DE PREGUNTAS

Ocho ítems de relacionar los textos con enunciados breves. (100 y 150 palabras por texto)

TIPO DE TEXTOS

Textos especializados de extensión corta (de entre 100 y 150 palabras), en los que se explica, se describe o se expone información detallada sobre temas de ámbito académico.

Ejemplo de la Tarea 3

Instrucciones

A continuación tiene seis textos (A-F) y ocho enunciados (19-26). Léalos y elija el texto que corresponde a cada enunciado. Recuerde que hay textos que deben ser elegidos más de una vez. Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

A.

La idea de que el lugar más seguro del mundo sea una gran computadora, manejada por gente desconocida y alojada en un lugar al que jamás podré acceder físicamente, es en sí misma una novedad de la última década. A quienes tienen más de treinta años, esa idea todavía debe resultarles sorprendente, salvo que acepten todos los cambios como si se tratara de una lluvia tan benéfica como inevitable o de un maremoto. Para cualquier otra persona, es extraña la naturalidad de una confianza depositada en gentes y lugares desconocidos, a los que se enviará textos valiosos para quien los ha escrito, o cartas o fotografías o lo que sea, incluso de la más estricta intimidad. Como dicen los expertos, se ha producido una desmaterialización de los soportes de todos los mensajes.

Texto de la sesión 2, pág. 24.

Adaptado de *Clarín* (Argentina)

B.

Pedro Algorta, abogado, me mostró el gordo expediente del asesinato de dos mujeres. El doble crimen había sido a cuchillo, a fines de 1982, en un suburbio de Montevideo.

La acusada, Alma Di Agosto, había confesado. Llevaba presa más de un año; y parecía condenada a pudrirse de por vida en la cárcel.

Según es costumbre, los policías la habían violado y la habían torturado. Al cabo de un mes de continuas palizas, le habían arrancado varias confesiones. Las confesiones de Alma Di Agosto no se parecían mucho entre sí, como si ella hubiera cometido el mismo asesinato de muy diversas maneras. En cada confesión había personajes diferentes, pintorescos fantasmas sin nombre ni domicilio, porque la picana eléctrica convierte a cualquier en fecundo novelista; y en todos los casos la autora demostraba tener la agilidad de una atleta olímpica, los músculos de una fuerzuda de feria y la destreza de una matadora profesional. Pero lo que más sorprendía era el lujo de detalles: en cada confesión, la acusada describía con precisión milimétrica ropas, gestos, escenarios, situaciones, objetos... Alma Di Agosto era ciega.

Texto de la sesión 3, pág. 29.

Tomado de Eduardo Galeano, *El libro de los abrazos*. Uruguay

C.

En el centro de la Selva existió hace mucho una extravagante familia de plantas carnívoras que, con el paso del tiempo, llegaron a adquirir conciencia de su extraña costumbre, principalmente por las constantes murmuraciones que el buen Céfiro les traía de todos los rumbos de la ciudad.

Sensibles a la crítica, poco a poco fueron cobrando repugnancia a la carne, hasta que llegó el momento en que no sólo la repudiaron en el sentido figurado, o sea el sexual, sino que por último se negaron a comerla, asqueadas a tal grado que su simple vista les producía náuseas.

Entonces decidieron volverse vegetarianas.

A partir de ese día se comen únicamente unas a otras y viven tranquilas, olvidadas de su infame pasado.

Texto de la sesión 3, pág. 31.

Tomado de Augusto Monterroso, *La Oveja negra y demás fábulas*. Guatemala

D. La cortesía no es mi fuerte. En los autobuses suelo disimular esta carencia con la lectura o el abatimiento. Pero hoy me levanté del asiento automáticamente, ante una mujer que estaba de pie, con un vago aspecto de ángel anunciador.

La dama beneficiada por este rasgo involuntario lo agradeció con palabras tan efusivas, que atraieron la atención de dos o tres pasajeros. Poco después se desocupó el asiento inmediato, y al ofrecérmelo con leve y significativo ademán, el ángel tuvo un hermoso gesto de alivio. Me senté allí con la esperanza de que viajaríamos sin desazón alguna.

Pero ese día me estaba destinado, misteriosamente. Subió al camión otra mujer, sin alas aparentes. Una buena ocasión se presentaba para poner las cosas en su sitio: pero no fue aprovechada por mí. Naturalmente, yo podía permanecer sentado, destruyendo así el germen de una falsa reputación. Sin embargo, débil y sintiéndome ya comprometido con mi compañera, me apresuré a levantarme, ofreciendo con reverencia mi asiento a la recién llegada.

Texto de la sesión 3, pág. 32.

Adaptado de Juan José Arreola, *Confabulario personal*. México

E. Brenno Benedetti. Lo trajo Francisco Piria, el pionero de Piriápolis. Mi abuelo era nacido en Foligno, en el centro de Italia. Era químico, astrónomo y enólogo. Piria supo de él y lo trajo engañado. Ni le pagó lo que le había prometido. Y mi abuelo dijo: "Bueno, mire, yo así no me quedo, me voy para Montevideo". "¿Y en qué se va a ir?" "En el vapor", dijo mi abuelo. "El vapor es mío" -dijo Piria- y yo no le vendo el pasaje". Y mi abuelo se vino a pie desde Piriápolis a Montevideo. ¡Cien kilómetros a pie! Sabía de todo.

Mi abuelo era un sabio.

Texto de la sesión 4, pág. 34.

Adaptado de *Clarín* (Argentina)

F. Mi familia pertenecía a la burguesía catalana, una clase media, pero después de la guerra se quedó sin nada. Mi padre tuvo que buscarse trabajo para mantenernos, éramos cuatro hermanos, y lo encontró en la metalurgia. Pero era capaz de disociar totalmente su vida y su trabajo, así que llegaba a casa con todos los periódicos del día y se metía en su cuarto forrado de libros: 50 metros cuadrados de biblioteca que luego yo he heredado. Recuerdo que desde muy niño, con 6 años, yo le esperaba con impaciencia para compartir los periódicos. Y luego estaba lo del teatro aficionado, que existía en todos los pueblos de Cataluña. Mi padre se levantaba a las 5 de la mañana para ir al trabajo y a las 9 de la noche se reunía para preparar la obra del siguiente domingo: era el encargado del montaje.

Texto de la sesión 4, pág. 38.

Adaptado de *El Mundo* (España)

OPCIONES

19. Este texto habla sobre la primera vez que pisó Uruguay.
20. Cierta minusvalía le impidió haber cometido los dos crímenes tal y como los relataba.
21. Cuenta que su padre le inculcó su gusto por el teatro y la literatura.
22. Es sorprendente el cambio sufrido en nuestra sociedad en la manera de conservar lo valioso.
23. Su personalidad le ha impedido desarrollar la cortesía.
24. Sus confesiones tenían más que ver con la labor de una novelista que con la de un acusado.
25. La solución al problema fue cambiar sus hábitos alimentarios.
26. Las relaciones de confianza se solventan en el conocimiento mutuo de las personas.



Atención: Tras finalizar la tarea 3, el profesor puede trabajar ahora estos textos en profundidad en las sesiones 2, 3 y 4 del libro.



- ● ● ● ● **! Atención:** Otra posibilidad es que si el profesor lo considera conveniente, después de que los estudiantes hayan visto estos tres modelos de tareas, pueda proceder a trabajar las sesiones 1, 2, 3, 4 y 11 de **El Cronómetro Nivel C2**.

Tarea 4

OBJETIVO	TIPO DE PREGUNTAS	TIPO DE TEXTOS
Comprender los puntos principales y extraer datos específicos de un texto.	Escuchar un texto auditivo y escoger de las doce opciones las cinco que resumen el texto.	Textos de conferencias, discursos, presentaciones y/o noticias radiofónicas o televisivas de extensión media (700 palabras), en los que se describen o narran proyectos y/o experiencias sobre temas relacionados con el ámbito académico.

Ejemplo de la Tarea 4

(Audición 2, sesión 7, pág. 61)

Instrucciones

Usted va a escuchar una noticia sobre rehabilitación de catedrales en la que se tomaron las siguientes anotaciones. Entre las doce opciones que aparecen debajo (A-L) usted deberá elegir las cinco que resumen la noticia. Escuchará la audición dos veces. Marque las opciones seleccionadas en la Hoja de respuestas.

- A. La labor de restauración implica llevarlo a cabo de una manera planificada, atendiendo primero a las urgencias.
- B. En un congreso internacional de catedrales del año 2003 se determinó que el problema de la piedra es de difícil solución.
- C. Con las restauraciones que se hicieron hace cien años, la piedra no quedó protegida adecuadamente contra el hielo y la contaminación.
- D. La restauración de los ventanales de la catedral de León es prioritaria sobre cualquier otra intervención.
- E. La medida más urgente de restauración es que no entre agua por las vidrieras.
- F. Los trabajos de restauración de la catedral de León afectan no solo a los vitrales sino también a la estructura en general.
- G. La vidrieras padecen el mal de la piedra, que aumenta la porosidad.
- H. Ya desde el año 2000 se están llevando a cabo estas restauraciones, gracias a dos inversiones previstas.
- I. En la catedral de Burgos se han sustituidos ciertas estatuas por una réplicas para evitar el deterioro de las originales.
- J. Según los expertos, en el último siglo es donde más se ha perdido de la catedral de León.

CONTINÚA

- K. El gobierno ha finalizado ya la restauración de la catedral de León.
- L. Las reformas de la catedral de Burgos han levantado algún malestar entre la población.

- ● ● ● ● **! Atención:** Tras finalizar la tarea 4, el profesor puede trabajar ahora la sesión 7 del libro.
- ● ● ● ● **! Información:** Para practicar esta tarea, pueden servir cualquier audición que aparezca en las sesiones de comprensión auditiva.

Tarea 5

OBJETIVO	TIPO DE PREGUNTAS	TIPO DE TEXTOS
Reconocer e inferir intenciones, implicaciones o consecuencias en textos auditivos breves, en los que diferentes hablantes expresan opiniones sobre un tema concreto.	Escuchar un texto auditivo y determinar qué ideas expresa una persona determinada. Se presentan quince frases en las que el candidato deberá indicar qué ideas expresa un hombre, cuáles una mujer y cuáles no pertenecen a ninguno de los dos.	Entre uno y cinco textos de debates, encuestas, entrevistas, etc. La extensión total no superará las 800 palabras.

Ejemplo de la Tarea 5

(Audiciones 18 y 26)

Instrucciones

A continuación escuchará dos entrevistas a dos personajes españoles. Después deberá marcar, de las 15 frases que se le dan (39-53), qué ideas expresa el hombre (H), cuáles la mujer (M) y cuáles ninguno de los dos (N). Escuchará la grabación dos veces. Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

OPCIONES

- | | |
|--|--|
| <p>39. Dice que ha renunciado al directo a favor de las mezclas de estudio.</p> <p>40. Trata el tema de compaginar trabajo y relación familiar.</p> <p>41. Sus padres le inculcaron una visión luchadora de la vida.</p> <p>42. Dice que su pareja la cortejó durante tres meses hasta que se enamoró de ella.</p> <p>43. El viajar le ha permitido aprender diferentes lenguas y se le dan bien.</p> <p>44. Con su último trabajo quiere marcar un punto de inflexión en su carrera artística.</p> <p>45. Se ha mostrado complaciente con su público, deseoso de escucharle en catalán.</p> | <p>46. Inició sus estudios de Filología porque se le daban bien las lenguas.</p> <p>47. Siente orgullo por haber grabado su primer disco en catalán.</p> <p>48. Durante su niñez vivió desahogadamente.</p> <p>49. Habla de su infancia.</p> <p>50. Tuvo que hacer largos viajes por cuestiones profesionales.</p> <p>51. Defiende su lengua y su cultura.</p> <p>52. Estudió Filología romántica.</p> <p>53. Es bilingüe. Habla español e inglés.</p> |
|--|--|

- ● ● ● ● **! Atención:** Tras finalizar la tarea 5, el profesor puede trabajar ahora estas audiciones en las sesiones 23 y 25 del libro.



Tarea 6

OBJETIVO

Comprender e identificar datos específicos en debates o entrevistas referentes a los ámbitos público y profesional.

TIPO DE PREGUNTAS

Escuchar un texto auditivo y seleccionar la respuesta correcta de los seis ítems, de entre tres opciones de respuesta.

TIPO DE TEXTOS

Textos de debates, reuniones, entrevistas, etc. radiofónicas o televisivas de extensión larga (de entre 800 y 900 palabras).

Ejemplo de la Tarea 6

(Audición 8, sesión 9, pág. 70)

Instrucciones

Usted va a escuchar una entrevista con Luis Gómez, meteorólogo perteneciente a la Plataforma Intergubernamental Sobre el Cambio Climático. Después debe contestar a las preguntas (54-59). Seleccione la opción correcta (A, B o C). Escuchará la entrevista dos veces. Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

OPCIONES

54. Para el señor Gómez:
- a) hay evidencias más que suficientes para pensar que hay cambio climático.
 - b) los huracanes son la prueba inequívoca del cambio climático.
 - c) los huracanes y tifones son fenómenos atmosféricos globales, iguales en todo el Planeta.
55. En la entrevista se asegura que:
- a) la inestabilidad atmosférica que vivimos es de origen natural.
 - b) el calentamiento global hará disminuir el número de huracanes.
 - c) fenómenos como El Niño van parejos a huracanes y ciclones tropicales.
56. Según los últimos estudios meteorológicos:
- a) las zonas más afectadas por los huracanes son el Pacífico y el Índico.
 - b) las tormentas tropicales se originan a partir de huracanes.
 - c) se alternan indicios de cambio y de normalidad.
57. En la entrevista se dice que este año:
- a) se ha superado el récord de huracanes de velocidad inferior a 100 Km/h.
 - b) se han producido tres huracanes de fuerza cinco.
 - c) la investigación se ha incrementado notablemente entre los jóvenes científicos.
58. Según la entrevista, debido al calentamiento:
- a) aumentaría la frecuencia de huracanes.
 - b) aumentaría la frecuencia e intensidad de huracanes.
 - c) aumentaría la intensidad de huracanes.
59. El fenómeno de El niño, que consiste en el calentamiento de las aguas del Pacífico,:
- a) impide la formación de huracanes.
 - b) posibilita la formación de huracanes.
 - c) intensifica el cambio climático.

- ● ● ● ●  **Atención:** Tras finalizar la tarea 6, el profesor puede trabajar ahora esta audición en profundidad en la sesión 9 del libro.
- ● ● ● ●  **Información:** Este tipo de prueba se puede encontrar en cualquier sesión de comprensión auditiva.
- ● ● ● ●  **Atención:** Otra posibilidad es que si el profesor lo considera conveniente, después de que los estudiantes hayan visto estos tres modelos de tareas, puede proceder a trabajar las sesiones 7, 9, 10, 23, 24, 25 y 26 de **El Cronómetro Nivel C2**.



Prueba 2

Destrezas integradas: comprensión auditiva y de lectura y expresión e interacción escritas

- Integra destrezas unidas de forma similar a lo que ocurre en la vida real y dentro de los ámbitos público, profesional o académico.
- La prueba se compone de **tres tareas** de producción escrita y calificación subjetiva.
- La duración de esta prueba es de **150 minutos**.

Fuente: *Instituto Cervantes*.



Con **El Cronómetro. Nivel C2** puedes trabajar de manera independiente:

- Las destrezas de **producción escrita**: sesiones 5, 6, 21, 22.

Tarea 1

OBJETIVO	TIPO DE PREGUNTAS	TIPO DE TEXTOS
Recoger información de distintas fuentes orales y escritas.	Redactar de manera clara, detallada y bien estructurada un texto (actas, cartas al director, mensajes electrónicos, informes, reseñas, ensayos, textos didácticos, artículos divulgativos...) de una extensión larga (400 o 500 palabras).	La audición tendrá una duración aproximada de 5 minutos y se escuchará dos veces. La extensión de los textos que leerá no superará las 1000 palabras.

Ejemplo de la Tarea 1

(Audición 5, sesión 8 y texto de la sesión 5)

Instrucciones

La revista Viajes le ha encargado que escriba un artículo de opinión sobre las agencias de viajes en nuestro país. Para ello cuenta con el audio sobre cómo contratar viajes por Internet y una carta de reclamación a una agencia de viajes convencional.

Primero escuchará la entrevista dos veces. Tome notas y, después, utilice todas las fuentes proporcionadas, seleccionando únicamente la información que considere oportuna. A continuación, organícela y redacte el artículo de opinión.

TEXTOS ESCRITOS

Federico Gómez Lara
c/ Silencio, 32
Valencia (España)

Viajes Marchanas

Oficina de atención al cliente
Av. de Cristóbal Colón, 35, 2.ªA
Barcelona (España)

Valencia, 12 de mayo de 2011

Muy señor mío:

Soy un cliente habitual de su agencia y por eso el pasado mes de febrero decidí hacer un viaje por Andalucía organizado por su agencia, del que no quedé nada satisfecho, a pesar de que me produjo un serio problema de salud. He consultado a mi abogado y me recomienda que me ponga en contacto con ustedes antes de iniciar un trámite más serio. Les explico lo ocurrido.

En el folleto que me presentaron ustedes en su oficina de Valencia se decía que todos los hoteles "disponían de todo tipo de comodidades". Pregunté expresamente en la agencia si todos tenían calefacción, porque sufro de reumatismo y tengo que dormir en habitaciones bien calientes. Su agencia me aseguró que sí, y a pesar de que insistí que lo confirmaran, no lo hicieron. Sin embargo, al llegar a Granada, el hotel carecía de calefacción, y empecé a sentir fuertes dolores en la espalda. Más tarde, en Las Alpujarras, la situación se agravó, porque dormimos en un hotelito de un pueblo perdido que yo creo que nunca ha oído nombrar la palabra calefacción. El dolor se hizo insoportable, una vez que decidí suspender el viaje.

Actualmente sigo un tratamiento bastante costoso que no tendría que seguir de no haber realizado el viaje. Desde luego, me parece una falta de profesionalidad muy grande primero que sus folletos no correspondan a la realidad y den información engañosa, y apenas que sus empleados no sean capaces de confirmar esa misma información.

Espero que en un plazo de tiempo relativamente breve se pongan en contacto conmigo y me indiquen el modo de compensar los daños que su mala gestión ha generado.

Le saluda cordialmente,
Federico Gómez Lara

Adjunto informe médico y facturas de las primeras sesiones del tratamiento.



- ● ● ● ● **Atención:** Tras finalizar la tarea 1, el profesor puede trabajar ahora la audición y la expresión escrita en profundidad en las sesiones 8 y 5 del libro.
- ● ● ● ● **Información:** Cuando el profesor trabaje una sesión de comprensión auditiva puede mandar a los estudiantes a que hagan una actividad de expresión escrita relacionada con el tema.
- ● ● ● ● **Atención:** Para tareas similares, se pueden trabajar conjuntamente:
 - a. La audición 12 de la sesión 10 (pág. 73) y el texto *La ciudad y sus desafíos* de la sesión 18 (pág. 127) y escribir un informe sobre las ciudades.
 - b. Las audiciones 19 y 29 para trabajar el flamenco y los toros, y escribir un ensayo sobre estos aspectos culturales en España.

Tarea 2

OBJETIVO	TIPO DE PREGUNTAS	TIPO DE TEXTOS
Transformar un texto en un género o registro distinto, haciendo los cambios y correcciones que sean necesarios en el tono, la estructura, la puntuación, el léxico, etc.	Reescribir un texto de extensión media, entre 150 y 250 palabras, corrigiendo las faltas, puntuándolo correctamente, utilizando un léxico preciso y estructurándolo de forma coherente.	Textos pertenecientes al ámbito público, profesional o académico: borradores de cartas e informes, exposiciones orales, textos de cualquier tipo producidos por un traductor automático.

Ejemplo de la Tarea 2

(Texto de la sesión 6, pág. 57)

Instrucciones

A continuación puede ver un texto que un estudiante va a colgar en su blog donde habla sobre una de las profesiones que él valora de forma especial. Le han pedido que corrija la versión final del texto y lo edite para su publicación, estructurándolo de manera coherente, puntuándolo de forma adecuada, corrigiendo los errores, eliminando redundancias o repeticiones, y sustituyendo palabras por otras más precisas o adecuadas al registro necesario. Número de palabras: entre 250 y 275 palabras.

BLOG SOBRE EDUCACION: OPINIÓN

Creo que cada uno de nosotros ha estado incluso una vez en su vida en el contacto con la labor general del que me parece vital para la condición de ser humano, es decir, la labor del profesor. Vamos a ver cómo es y que significa una de las dedicación quizás más importantes para el desarrollo del ser humano como el individuo, por una parte, es el trabajo que consiste en alumbrar las mentes oscuras e ingenuas de los alumnos, dejarles entrar en los nuevos mundos del pensamiento y así posibilitar su crecimiento y formación. Para seguir, cabe añadir que son los profesores los que nos ayudan a discutir los talentos y dones que quedan escondidos y olvidados dentro de nosotros. Lo admito, de acuerdo con mi propia experiencia, dado que era mi primera profesora de español la que me contagió con su afición por la lengua y la cultura española. No cabe duda de que gracias a ella soy quien soy por el momento. Concluyendo, las labores del profesor son más que adecuadas en la formación integral del ser humano.

 **Enviar**

- ● ● ● ● **Atención:** Tras finalizar la tarea 2, el profesor puede trabajar ahora el texto completo en la sesión 6 del libro.
- ● ● ● ● **Información:** El profesor puede seleccionar un texto inglés y traducir con el traductor *Google*. Los estudiantes deben dar coherencia al texto, corrigiéndolo y puntuándolo. Esta tarea también se puede practicar intercambiando textos que han elaborado los estudiantes para que los revisen y corrijan sus compañeros.

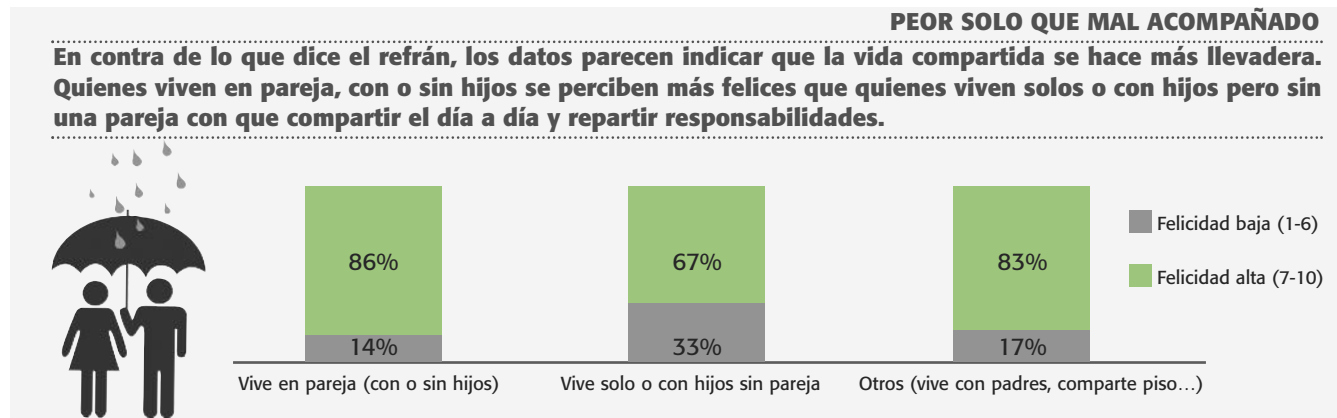
Tarea 3

OBJETIVO	TIPO DE PREGUNTAS	TIPO DE TEXTOS
Redactar o escribir un texto de un género especificado a partir de apoyos gráficos o de estímulos escritos muy breves.	Redactar un texto de extensión media, entre 200 y 250 palabras, que acompañe a las imágenes que se le presentan.	Informes, artículos, cartas al director, entradas de blog, etc.

Ejemplo de la Tarea 3

Instrucciones

La revista digital *Contactos* le ha pedido que redacte un breve artículo en el que resuma y valore los datos obtenidos en esta encuesta sobre la felicidad. Número de palabras: entre 200 y 250.



Fuente: Estudio sobre la felicidad de los españoles. Conecta.

- ● ● ● ● **Atención:** El estudiante no solo puede trabajar las sesiones correspondientes a la expresión escrita, sino con cualquier texto o audición, escribir uno de los tipos de textos estudiados.
- ● ● ● ● **Información:** Cualquier imagen que aparezca en el manual puede dar pie a practicar la expresión escrita. Asimismo el profesor puede llevar a clase algunos gráficos, como los de la prueba 3, para que los estudiantes hagan composiciones escritas.
- ● ● ● ● **Atención:** Otra posibilidad es que si el profesor lo considera conveniente, después de que los estudiantes hayan visto estos tres modelos de tareas, pueda proceder a trabajar las sesiones 5, 6, 8, 10, 18, 19, 21 y 22 de *El Cronómetro Nivel C2*.



Prueba 3

Destrezas integradas: comprensión de lectura y expresión e interacción orales

- Integra destrezas unidas de forma similar a lo que ocurre en la vida real y dentro de los ámbitos público, profesional o académico.
- La prueba se compone de **tres tareas** de producción oral y calificación subjetiva.
- La **duración** de esta prueba es de 20 minutos.
- El candidato dispone de **30 minutos** para la **preparación** de su intervención oral.

Fuente: *Instituto Cervantes*.



Con **El Cronómetro. Nivel C2** puedes trabajar de manera independiente:

- Las destrezas de **producción oral**: sesiones 15, 16, 31 y 32.
- Las destrezas de **comprensión textual**: sesiones 17 y 20.

Tarea 1

OBJETIVO	TIPO DE PREGUNTAS	TIPO DE TEXTOS
Comprender y transferir información de dos o tres textos (entre 700 y 800 palabras) y una o dos imágenes (gráficos, esquemas, humor gráfico, etc.) que expresan diferentes aspectos, circunstancias u opiniones sobre un mismo tema.	Hacer un monólogo sostenido en el que el candidato utilizará los materiales que se le han proporcionado como base para elaborar un discurso.	Textos escritos y estímulos gráficos.

● ● ● ● ●  Duración: **6-8 minutos.**

Ejemplo de la Tarea 1

Instrucciones

Es indudable que la salud es la principal preocupación de todos los seres humanos y la alimentación es parte inseparable de una buena salud. La producción y venta de alimentos ecológicos vienen a dar respuesta a los consumidores y a la cada vez mayor atención que se presta a la alimentación. Prepare una presentación de 6-7 minutos en la que explique al entrevistador, entre otras cuestiones:

- *qué son los alimentos biológicos*
- *qué diferencias existen con los alimentos tradicionales*
- *cuáles son las ventajas e inconvenientes de este tipo de alimentos.*

Para preparar su intervención cuenta con los siguientes materiales de apoyo. Utilícelos todos, seleccionando de cada uno de ellos la información que considere oportuna:

1. *Texto 1: Ventajas de los alimentos biológicos.*
2. *Tabla 1: Análisis DAFO de la agricultura ecológica en España.*
3. *Gráficos 1: ¿Consume productos biológicos?*

TEXTO 1

Ventajas de los alimentos biológicos

La concienciación por parte de la población del progresivo deterioro del medioambiente por la producción masiva de alimentos ha motivado la aparición en el mercado de los alimentos ecológicos, también conocidos como biológicos u orgánicos. Nos referimos a los producidos mediante una tecnología respetuosa con el medio ambiente y con el ecosistema, ya que en su producción no se utilizan sustancias químicas, posiblemente contaminantes, como pesticidas, plaguicidas, fertilizantes, herbicidas, antibióticos, hormonas de crecimiento, conservantes, etc.

Tampoco se manipulan genéticamente. Actualmente, desde los cereales, las frutas y verduras, el café, los huevos, la leche y la carne, todos los alimentos tradicionales tienen su alternativa ecológica. Los problemas ocasionados con las crisis de las vacas locas, de la contaminación por dioxinas de los pollos, y el miedo a las consecuencias de la manipulación genética de los alimentos han motivado que los españoles estén cada vez más concienciados con la calidad de los alimentos que toman y se vuelvan cada vez más exigentes con los temas de seguridad alimentaria. Por

CONTINÚA 



otra parte, España cuenta con las condiciones climáticas óptimas para posicionarse como uno de los principales países productores de agricultura ecológica, y su exportación a otros países europeos en este mercado va en aumento.

Es muy posible que el olor, sabor y color sean más atractivos. Todos conocemos las diferencias de sabor que puede haber entre un tomate cogido en su momento adecuado de maduración y otro recolectado 15 días antes de ser ingerido. En cuanto a la ganadería biológica, no se usan sustancias que aumenten el peso de la carne a base de retención de agua. Así se evita que al freír un filete se nos quede reducido a la mitad por la pérdida de agua. Además, solo se usan piensos naturales. En este sentido, se puede decir que los alimentos ecológicos son más frescos, y, por supuesto, más naturales que los habituales o industriales. Sin embargo, si estos cumplen las normas de seguridad alimentaria, son de total garantía.

En principio no hay grandes diferencias entre los alimentos ecológicos y la agricultura tradicional en cuanto al contenido en macronutrientes: carbohidratos, proteínas y grasas. Si es posible que aumente algo el contenido en micronutrientes como vitaminas, minerales y ciertos fitonutrientes con capacidad antioxidante, pero las diferencias no son muy importantes si el conjunto de la dieta es correcto. Hay que destacar que puede variar el contenido de minerales y vitaminas de una fruta o verdura dependiendo del terreno donde se haya cultivado y de la climatología y el número de horas de exposición al sol, e incluso del grado de maduración; sin embargo, las diferencias son pequeñas si los alimentos, llamémoslos, tradicionales cumplen los requisitos de seguridad alimentaria establecidos.

El primer beneficiario de la agricultura biológica es el agricultor, que no se expone a la acción de plaguicidas y otros compuestos químicos que le pueden causar ciertas enfermedades si no se protege adecuadamente. Además contribuye al mantenimiento de la vida rural y de la cultura campesina, creando y manteniendo puestos de trabajo. Pero, sobre todo, la agricultura ecológica supone un mayor respeto al medio ambiente, dado que no se contaminan los acuíferos, se evita la desertización y se mantiene la vida de diferentes especies animales.



El problema es sobre todo el coste. Los alimentos ecológicos son entre un 20% y un 40% más caros que sus homólogos tradicionales. Sin embargo, hay cada vez un número mayor de consumidores que están dispuestos a pagar más obteniendo a cambio mayor calidad y más información sobre la procedencia y el cultivo de estos alimentos. El ganadero o agricultor ecológico no puede competir en precio con las producciones a gran escala de pollos o de ganadería vacuna o con los grandes cultivos.

Para garantizar la autenticidad de los alimentos ecológicos, y que no nos den gato por liebre (es decir, que no paguemos más por un producto que realmente no lo merece), se ha creado un nuevo marco legal, y se han establecido las normas referentes a la presentación, elaboración, etiquetado e importación de productos ecológicos. Además, se ha creado un órgano superior de asesoramiento con el fin de salvaguardar los derechos del consumidor, y se ha propuesto un etiquetado especial con el logotipo homologado y la certificación oficial. Es importante que el consumidor sea capaz de identificar estos productos con un simple vistazo al etiquetado, y que vayan provistos de las ecoetiquetas homologadas. Pero no todo es perfecto, y en España la legislación permite que se denomine ecológico a cualquier alimento que incluya, al menos, un componente biológico. Ello, unido a que lo biológico se ve como mejor y, por tanto, se paga más, favorece el uso generalizado del concepto *bio* en numerosos productos que no son totalmente ecológicos. La Unión Europea ya ha solicitado a España el cambio de esta norma.

TABLA 1

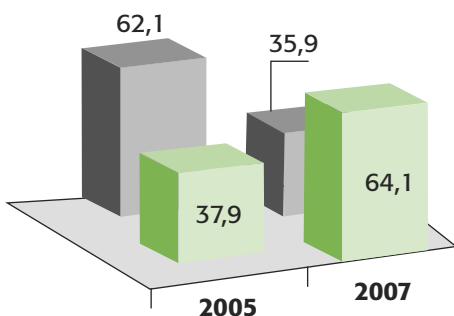
Análisis DAFO de la agricultura ecológica en España

FORTALEZAS	DEBILIDADES
■ Buena imagen de los productos tanto a nivel nacional como europeo. ■ Condiciones climáticas favorables. ■ Cultivos muy competitivos en determinados segmentos (por ejemplo, frutas y hortalizas). ■ Tipo de agricultura de baja intensidad coherente con las estrategias de sostenibilidad. ■ Generación de nuevos puestos de trabajo. ■ Contribución al desarrollo rural y a la conservación del medioambiente.	■ Bajo nivel de consumo interno y conocimiento insuficiente por parte del consumidor. ■ Insuficiencia de recursos humanos, técnicos y económicos en agricultura ecológica. ■ Períodos de reconversión y tramitación prolongados y exigentes. ■ Mayor coste unitario de producción. ■ Normativa y regulación compleja. ■ Comercialización limitada en el mercado interior. ■ Oferta escasa y de coste superior a los alimentos convencionales (oferta fragmentada, dispersa, falta de algunos productos básicos y diferencial de precios mayor que en mercados europeos).
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
■ Aprovechamiento de las técnicas y sistemas agrarios extensivos tradicionales. ■ Expectativas de incremento del consumo doméstico y exterior. ■ Mayor concienciación de los agricultores. ■ Vehículo de educación para la conservación del medioambiente. ■ Incremento de la ganadería ecológica.	■ Competencia de terceros países productores. ■ Dependencia del comercio exportador hasta que se active la demanda interna. ■ Oportunismo comercial. ■ Falta de información sobre el sistema de producción ecológico. ■ Dependencia en algunas ramas productivas, o regiones, de las ayudas a la producción.

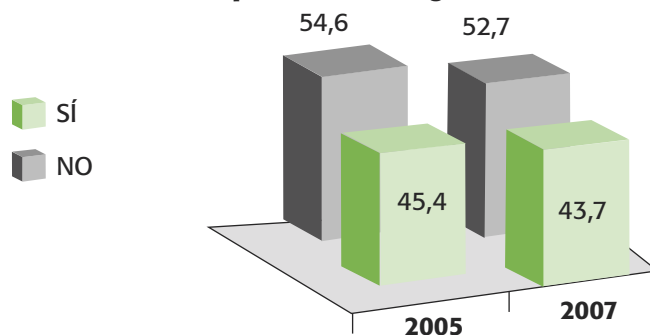
Adaptado de MAPA (2010)

GRÁFICO 1

¿Consume Vd. productos ecológicos?



¿Vende Vd. productos ecológicos en su establecimiento?



MARM: Observatorio de consumo y distribución alimentaria, 2007.

● ● ● ● ● **Atención:** El estudiante puede trabajar el texto 1 en la sesión 17 del manual.

● ● ● ● ● **Información:** El profesor puede utilizar cualquier texto de las sesiones de Comprensión de lectura y buscar dos imágenes o gráficas relacionadas con ese tema. De esta forma practicamos esta tarea.

Tarea 2

OBJETIVO

Intervenir en una conversación con el entrevistador, respondiendo de manera fluida a preguntas, argumentos y peticiones de aclaración o detalles por parte del interlocutor.

TIPO DE PREGUNTAS

Participar en un debate formal sobre el monólogo que el candidato ha llevado a cabo en la Tarea 1, puntualizando y desarrollando la información de la presentación que ha llevado a cabo en la tarea anterior.

● ● ● ● ● Duración: 5-6 minutos.

Ejemplo de la Tarea 2

PREGUNTAS

- ¿Podría comentar brevemente cuáles son las ventajas e inconvenientes de este tipo de productos? ¿Qué aporta la agricultura ecológica al desarrollo rural? ¿Qué crees que nos aporta la agricultura biológica?
- ¿Crees que lo que se representa en las gráficas es lo que se hace en la alimentación actual? ¿Por qué?/¿Por qué no? ¿Podría explicarlo con más detalle, por favor?
- ¿Qué dificultades encuentran las personas para adquirir este tipo de productos? ¿Cómo se deberían solventar?
- ¿Cuáles cree que son los motivos por los que principalmente se consumen alimentos ecológicos?
- ¿Suele utilizar este tipo de productos? ¿Por qué?/¿Por qué no? ¿Considera que en su entorno existe tal preocupación por seguir una dieta basada en productos biológicos?

● ● ● ● ● **! Información:** A partir de las imágenes o gráficos seleccionados en la tarea 1, el profesor puede establecer una serie de preguntas y entablar un diálogo con el estudiante.



Tarea 3

OBJETIVO

Participar en una conversación informal con el entrevistador.

TIPO DE PREGUNTAS

Improvisar una conversación informal con el entrevistador a partir de una selección de titulares de periódicos (entre tres y cuatro) que comenten aspectos de un mismo tema.

● ● ● ● ●  Duración: 5-6 minutos.

Ejemplo de la Tarea 3

Instrucciones

Lea los siguientes titulares de prensa sobre los jóvenes y la vivienda en España. A continuación inicie una conversación de tono informal con el entrevistador: coménteles qué le parecen dichos titulares, qué problema reflejan y cuál es la situación actual de los jóvenes españoles.

12/09/2011 | La Opinión de Murcia |
Leer artículo completo en www.laopiniondemurcia.es

LA COMPRAVENTA DE VIVIENDA AGUDIZA SU CAÍDA EN ESPAÑA

El volumen de operaciones cae un 34,8% en julio, una bajada superior incluso a la de meses precedentes.

La compraventa de viviendas en España baja un 34,8% en julio

■ MADRID (Reuters)

El número de compraventa de viviendas urbanas inscritas en los registros de la propiedad bajó un 34,8 por ciento interanual en julio a 28.391 unidades frente a un descenso del 22,9 por ciento en junio, según datos divulgados el lunes por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

WWW.YAENCONTRE.COM

El sueldo de los jóvenes para acceder a una vivienda debería superar los 2.200 euros

Según un estudio del Observatorio Joven de la Vivienda, los jóvenes en España deberían ingresar unos 27.000 euros anuales, un 74,6% más de lo que cobran de media actualmente, para poder comprarse un piso.

ZAPATERO Y CHACÓN AVANZAN DOS MEDIDAS DEL FUTURO PLAN DE ACCESO A LA VIVIENDA

*Los jóvenes recibirán ayudas de
210 euros al mes para alquiler y
600 más para la fianza*

www.elmundo.es

- ● ● ● ●  **Atención:** Aunque la prueba de expresión oral es distinta a la que aparece en el manual, se puede trabajar las sesiones 15, 16, 31 y 32 para practicar la expresión e interacción orales.
- ● ● ● ●  **Información:** Después de trabajar una sesión del manual, el profesor puede buscar en Internet titulares relacionados con ese tema. De esta forma practicamos esta tarea 3 de la prueba expresión e interacción orales.
- ● ● ● ●  **Información:** En breve añadiremos a la ELEteca modelos de exámenes.

¡Os deseamos buena suerte!

CLAVES PRUEBA 1

Tarea 1

1. c; 2. a; 3. c; 4. b; 5. c; 6. a; 7. b; 8. b; 9. a; 10. c; 11. b; 12. a.

Tarea 2

13. F; 14. D; 15. H; 16. A; 17. G; 18. C.

Tarea 3

19. E; 20. B; 21. F; 22. A; 23. D; 24. B; 25. C; 26. A.

Tarea 4

A, C, F, I, L.

Tarea 5

39. N; 40. M; 41. N; 42. N; 43. N; 44. H; 45. H; 46. H; 47. N; 48. N; 49. M; 50. M; 51. H; 52. N; 53. M.

Tarea 6

54. b; 55. b; 56. c; 57. b; 58. c; 59. a.