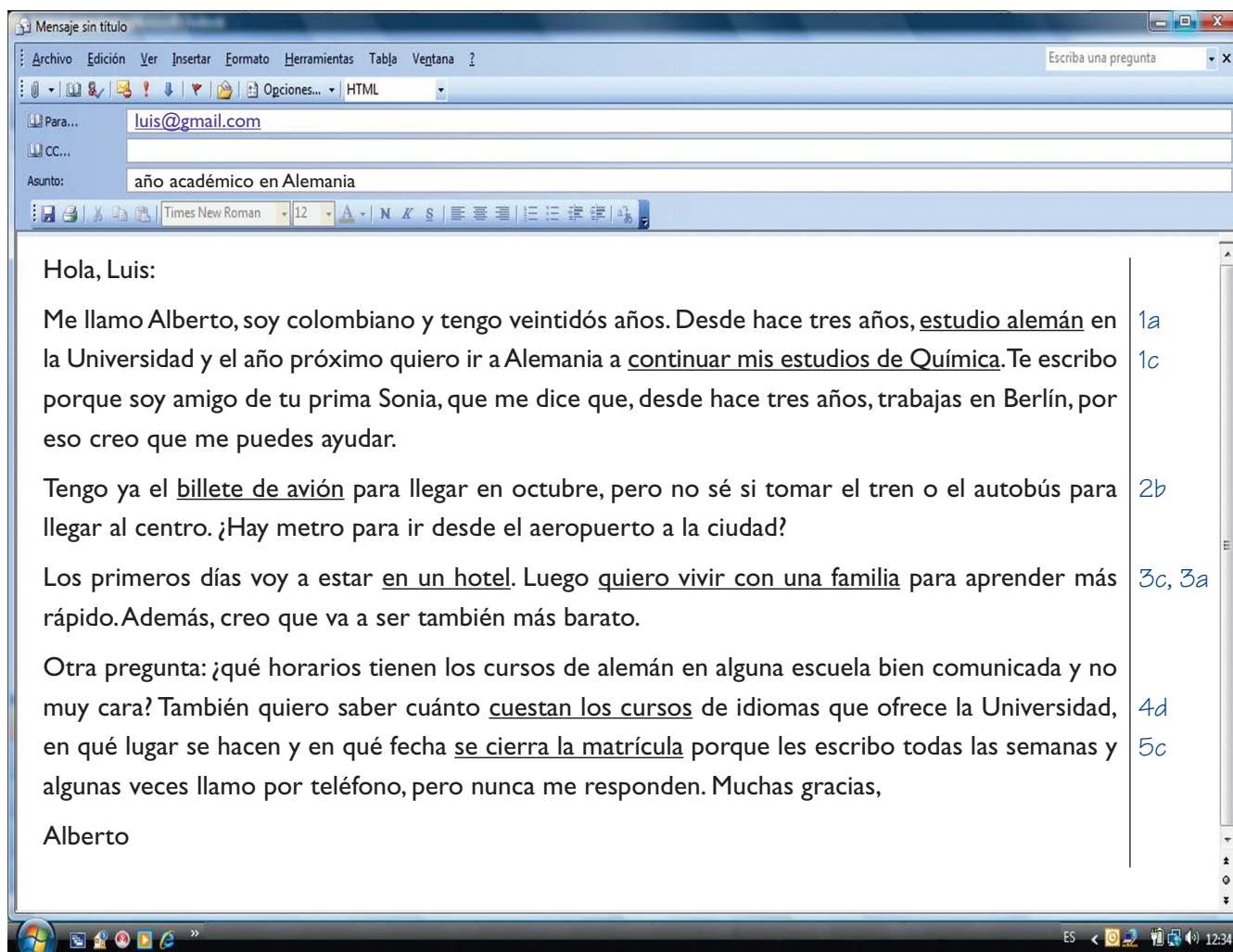


SOLUCIONES

TAREA 1 Ejercicio 1

En este correo, Alberto, un chico colombiano que estudia alemán, habla a Luis sobre sus planes para el próximo año en Berlín y le hace también algunas preguntas.

Subraya las palabras más importantes y pon el número de la pregunta que les corresponde, como ves en este ejemplo



De esta manera, puedes contestar cada pregunta teniendo en cuenta lo que dice el correo electrónico.

1. En este texto, Alberto habla de...

- a) su nivel de alemán.
- b) su familia en Alemania.
- c) sus estudios en Alemania el próximo año.
- d) los medios de transporte de la ciudad.

“... y el año próximo quiero ir a Alemania a continuar mis estudios...”.

Hay algunas respuestas que parecen correctas, pero no lo son: en esta primera pregunta se quiere saber el tema del correo. En él se habla de los estudios de alemán (1a) y también de vivir con una familia (1b) y del metro, el tren o el autobús (medios de transporte) (1d), pero el tema principal es los estudios en Alemania (**1c**).

2. Alberto llega a Alemania en...



a)



b)



c)



d)

Alberto quiere saber cómo llegar a la ciudad desde el aeropuerto: en tren (2a), en metro (2c) o en autobús (2d), pero la pregunta dice que cómo llega a Alemania. La respuesta correcta es **2b** ("Tengo ya el billete de avión").

3. Alberto quiere vivir...

- a) con una familia.
- b) con estudiantes.
- c) en un hotel.
- d) en un piso.

"... quiero vivir con una familia..."

Alberto va a vivir "los primeros días" en un hotel (3c) pero luego quiere vivir con una familia (3a).

4. Alberto quiere saber...

- a) el nombre de un hotel barato.
- b) el precio del alquiler del piso.
- c) el nivel del curso de alemán.
- d) el precio del curso de los cursos de alemán que ofrece la Universidad.

"cuánto cuestan los cursos de idiomas que ofrece la Universidad..."

En la cuarta pregunta, hay que tener en cuenta que Alberto no quiere saber el nombre de un hotel barato (4a) ni el precio del alquiler de un piso (4b) ni el nivel del curso de alemán (4c), aunque son temas que aparecen en el correo. Alberto quiere saber el precio de los cursos de alemán que ofrece la Universidad (**4d**).

5. Alberto no sabe...

- a) hablar mucho alemán.
- b) la distancia entre el hotel y la Universidad.
- c) la fecha del fin de la matrícula de un curso de alemán.
- d) el precio del alquiler.

"También quiero saber en qué fecha se cierra la matrícula..."

Alberto sabe hablar alemán (5a) porque estudia alemán desde hace tres años; dice que va a ir a un hotel, pero no sabemos si sabe algo acerca de la distancia entre el hotel y la universidad (5b), quiere saber cuándo se cierra la matrícula para el curso de alemán (**5c**); como no sabe dónde va a vivir no puede saber el precio del alquiler (5d).

	A	B	C	D
1.	☐	☐	☒	☐
2.	☐	☒	☐	☐
3.	☒	☐	☐	☐
4.	☐	☐	☐	☒
5.	☐	☐	☒	☐

Número de aciertos: ____/5.

TAREA 1 Ejercicio 2



Eulalia Samaniego, ecuatoriana de cuarenta y tres años, termina muy cansada la jornada de cuatro horas que cumple todas las mañanas. Se levanta a las seis todos los días, de lunes a domingo, porque vive muy lejos del lugar donde trabaja.

Eulalia, desde hace cinco meses, vende periódicos en una estación de metro de Madrid mientras escucha música en la radio. Samaniego gana trescientos euros al mes por este trabajo. En invierno, pasa mucho frío y, en verano, hace mucho calor. A mediodía, come deprisa en alguna cafetería o en un restaurante barato y va en autobús hasta otro lugar de la ciudad.

3b

5c

Después de estar de pie durante cuatro horas, empieza la segunda parte de su jornada. De tres y media a nueve y media, vende pisos por teléfono y gana mil euros al mes. Las pocas horas que le quedan libres las dedica a cuidar a su hija, especialmente los fines de semana. Entonces van a jugar a algún parque o pasean cerca de su casa.

2c

5c

4c Su esposo, su hija, su madre, dos hermanos y cuatro sobrinas viven con ella en Madrid.

(Adaptado de “Eulalia trabaja en tres sitios, a diario”, *El comercio*, 22 de junio de 2007).

El texto habla de una señora que trabaja cuatro horas por la mañana, vendiendo periódicos en el metro (con 300 euros de sueldo); por las tardes, trabaja desde las tres y media hasta las nueve y media de la noche (vende pisos por teléfono); en este trabajo gana 1000 euros. Tiene una hija y vive con su familia. Si comprendes toda esta información es fácil responder a las cinco preguntas de la tarea.

La primera pregunta está relacionada con la idea general del texto.

1. Este texto habla...

- a) de una periodista en Madrid.
- b) **del trabajo de Eulalia.**
- c) de la casa de Eulalia.
- d) del tiempo libre en Madrid.

2. Eulalia...

- a) empieza a trabajar a las 6 de la mañana.
- b) trabaja cuatro horas todos los días.
- c) **termina su trabajo después de las 9.**
- d) trabaja nueve horas todos los días.

La respuesta 1 a no es válida porque Eulalia se levanta (no empieza a trabajar) a las seis de la mañana. Eulalia trabaja diez horas al día. No son correctas, por tanto, ni la respuesta 2b (cuatro horas) ni la 2d (trabaja nueve horas).

Eulalia termina a las nueve y media (que es después de la 9). La respuesta correcta es 2c.

3. Eulalia todos los días vende...



a)



b)



c)



d)

La respuesta correcta es 3 b ("Eulalia, desde hace cinco meses, vende periódicos...").

4. Eulalia...

- a) no tiene hijos.
- b) vive con sus tíos.
- c) **está casada.**
- d) no tiene jefes.

"Su esposo, su hija... viven con ella...".

5. Eulalia gana al mes...

- a) 1000 €.
- b) 300 €.
- c) **1300 €.**
- d) no se sabe.

Eulalia gana 300 euros vendiendo periódicos y 1000 euros en el trabajo de la tarde.

	A	B	C	D
1.	☐	☒	☐	☐
2.	☐	☐	☒	☐
3.	☐	☒	☐	☐
4.	☐	☐	☒	☐
5.	☐	☐	☐	☒

Número de aciertos: ___/5.

TAREA 2 Ejercicio 3

Primero leemos los lugares de la conversación y subrayamos la palabra más importante, la que tiene más información. El 0, como es el ejemplo, no hay que hacerlo.

	LUGARES	DIÁLOGOS
0.	En el <u>restaurante</u> .	A
6.	En el <u>cine</u> .	
7.	En la <u>universidad</u> .	
8.	Por <u>teléfono</u> .	
9.	En la <u>cafetería</u> .	
10.	En un <u>taxi</u> .	
11.	En el <u>ordenador</u> .	

Leemos luego los diálogos y escribimos la idea principal de cada uno de ellos. Esto nos va a servir para encontrar luego la respuesta correcta.

B. ■ ¿Me enseña su carné de conducir?

▲ Sí, claro, aquí lo tiene.

■ ¿Tiene la documentación del coche? *Piden los papeles del coche.*

C. ■ ¿Dónde va?

▲ Voy a la calle Arenal.

■ ¿A qué número?

▲ No sé el número, pero es el hotel Pacífico.

■ De acuerdo, entonces vamos por la avenida Constitución. *Quiere ir a un sitio en coche.*

D. ■ ¿A qué hora llega el director?

▲ Hoy no viene, está de vacaciones.

■ ¿Cuándo vuelve?

▲ El martes, porque tiene una reunión con los jefes. *Preguntan por el director en un lugar de trabajo.*

E. ■ No puedo abrir mi correo electrónico.

▲ Pero ¿funciona Internet?

■ Estoy conectado, y la página web se abre. *Tiene un problema con el ordenador.*

F. ■ ¿Me puede dar su entrada?

▲ Sí, aquí tiene.

■ Puede pasar.

Piden la entrada.

G. ■ ¿Qué desea tomar?

▲ Un agua mineral.

■ ¿Con gas o sin gas?

▲ Sin gas.

■ ¿Algo para comer?

▲ No, gracias.

Piden algo para beber.

H. ■ ¿Puedo hablar con el señor Alameda?

▲ Sí, ¿quién lo llama?

■ Soy Antonia López, del periódico *Libertad*.

▲ Le paso la llamada.

Preguntan por teléfono.

I. ■ ¿A qué hora empieza la clase de historia?

▲ A las once y media.

■ ¿En qué aula?

▲ En el aula 23, que está en la segunda planta.

Pregunta por la hora y el lugar de una clase.

J. ■ ¿Te gustan estos cuadros?

▲ No me gustan mucho, prefiero los de Picasso.

■ Pues, en la siguiente sala, hay varios cuadros de él.

Miran cuadros.

Relaciona ahora los diálogos con los lugares. Recuerda que hay tres diálogos que no se corresponden con ningún lugar.

El primer diálogo (B) tiene lugar en un coche (no hay respuesta para él; no es un taxi, porque se trata de un policía que pide su carnet a un conductor, en una carretera).

El diálogo C es una conversación en un taxi (**número 10**), porque el cliente le da la dirección del hotel a un taxista.

El diálogo D es entre dos trabajadores que están en la oficina, pero no tenemos esa palabra entre las posibles respuestas.

El diálogo E se produce delante de un ordenador (**número 11**) pues hablan de la conexión a Internet y del correo electrónico.

El diálogo F se produce a la entrada de un espectáculo (cine, teatro, partido de fútbol...) porque el portero le pide el billete, boleto o ticket de entrada al espectador. El único lugar (de los que hay en las respuestas) donde se presenta entrada es el cine, por lo que la respuesta correcta es la **número 6**.

En el diálogo G, el camarero le pregunta al cliente lo que va a beber, pero no es un restaurante, sino más bien una cafetería (**número 9**) o un bar.

La conversación H tiene lugar a través del teléfono (**número 8**), por la forma de preguntar (“¿Puedo hablar con el señor Alameda?”) y, sobre todo, porque la secretaria quiere saber quién lo llama (por teléfono).

La conversación I, en la que se habla del horario de clases y de las aulas, es en un centro educativo (un colegio, un instituto, una academia, una Universidad), y entre las respuestas posibles solo tenemos la universidad (**número 7**).

Ya tenemos todas las respuestas. Leemos, de todas formas, el diálogo J que tiene lugar en un museo.

LUGARES		DIÁLOGOS
0.	En el restaurante.	A
6.	En el cine.	F
7.	En la universidad.	I
8.	Por teléfono.	H
9.	En la cafetería.	G
10.	En un taxi.	B
11.	En el ordenador.	E

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
6.	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐
7.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
8.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
9.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐
10.	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
11.	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐

Número de aciertos: ____/6.

TAREA 2 Ejercicio 4

En primer lugar, vamos a subrayar las palabras más importantes de cada frase. No es necesario hacer el ejemplo.

	FRASES	DIÁLOGOS
6.	Está bien <u>comunicado</u> .	
7.	La <u>película</u> empieza a las seis y media.	
8.	<u>No</u> se puede llegar <u>tarde</u> .	
9.	Es más <u>grande</u> .	
10.	Es <u>profesor</u> .	
11.	Son muy <u>rápidos</u> .	

Ahora leemos cada anuncio y escribimos la idea principal de cada uno de ellos. Esto te va a servir para encontrar luego la respuesta correcta.

Más rápido



Con el AVE llegas antes.
Nuestros trenes viajan a 250 km/hora.

B

Más contenido

Gel de baño.
250 ml Gratis.
Ahora en botellas
de un litro.



C

Página web

Más información
en nuestra página web.

D

Prohibido enterar

Una vez
comenzada
la función,
no se permite
la entrada
en la sala.



E

No funciona



La máquina de
café no funciona.

F

Alquiler piso

Alquilo piso.
3 habitaciones.
A 100 metros de la parada
de autobús y metro.

G

No se puede hablar

SILENCIO.
En todo el hospital.



H

Da clases

Doy clases de matemáticas y física,
todos los niveles.
30 €/hora.

I

Entrada cine



J

El primer anuncio **(B)** habla de un tren que es muy rápido, por eso se trata de la frase **número 11**.

El anuncio **C** habla del tamaño de un bote de gel, que ahora tiene más contenido (250 ml), es decir, que “es más grande” **(número 9)**.

El anuncio **D** le pide al lector mirar la página de Internet donde hay más información, y esto **no** se corresponde con ninguna frase.

El anuncio **E** indica que, después del principio del concierto o la obra de teatro (la función), no se puede entrar en el lugar donde se hace (el teatro o la sala de conciertos), por eso se trata de la frase **número 8** (“no se puede llegar tarde”).

El anuncio **F** es un cartel que informa de un problema en la máquina de café o cafetera, y esta información **no** está en ningún anuncio.

El anuncio **G** habla de un piso muy “bien comunicado” **(número 6)** porque está cerca de las paradas de metro y autobús.

El anuncio **H** prohíbe hablar, porque es un hospital donde hay enfermos que descansan: no se corresponde con ninguna frase.

El anuncio **I** es el que normalmente ponen los profesores **(número 10)** para buscar estudiantes y ofrecer sus clases privadas o particulares.

Por último, el anuncio **J** es una entrada para ver una película (titulada *Lugares comunes*) que “empieza a las seis y media” de la tarde **(número 7)**.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
6.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐
7.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
8.	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
9.	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
10.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
11.	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Número de aciertos: ____/6.

TAREA 3 Ejercicio 5

Usted va a leer unos anuncios de casas, locales o plazas de garaje. Debe relacionar los anuncios (A-J) con los textos (del 12 al 17). Hay diez anuncios, incluido el ejemplo. Seleccione seis.

	TEXTOS	RESTAURANTES
12.	Voy a llevar a mi novia a cenar a un sitio <u>romántico</u> ; es nuestro aniversario.	
13.	Me gusta <u>desayunar</u> en un sitio tranquilo, leer el <u>periódico</u> y tomar un café al aire libre.	
14.	Mis amigos y yo vamos a ir a <u>ver el fútbol</u> juntos mientras bebemos unas cervezas.	
15.	El fin de semana siempre salimos con <u>los niños</u> a merendar, a beber un refresco o tomar chocolate caliente.	
16.	Cumplo cuarenta años. Quiero hacer una <u>comida con muchos amigos</u> en un restaurante.	
17.	No nos gusta la carne ni el pescado, pero nos encanta <u>la verdura</u> .	

A continuación, leemos los anuncios. Después de cada anuncio (A-J), miramos las palabras subrayadas para establecer la relación correcta entre los anuncios y las frases.

Recuerda que hay tres anuncios que no se corresponden con ninguna frase. El anuncio A no es necesario leerlo, porque es la respuesta que sirve de ejemplo.

B



Cafetería

Cafetería El Carmen. En el parque de La Alameda, abrimos todos los días, desde las 7 de la mañana. Prensa nacional e internacional.

C



Comida tradicional

Especialidad en platos regionales. Cerramos los fines de semana.

D



Salones

Amplios salones para todo tipo de fiestas y celebraciones. Preparamos desayunos, comidas, meriendas y cenas.

E



Televisores con gran pantalla

Pasa una tarde inolvidable en la mejor compañía; tenemos televisores de gran pantalla. Los fines de semana, precios más baratos.

F



Vegetariano

Restaurante vegetariano "La Lechuga". Productos frescos y naturales, recién recogidos. Nuevos menús. Abrimos los domingos.

G



Marisquería

Marisquería "La Gamba de Oro". Pescados frescos todos los días de la semana. Frente al puerto, en la playa de La Victoria.

H



Citas y encuentros

Música en vivo por la noche; el ambiente ideal para venir con tu pareja. Menú especial para el día de los enamorados.

I



Para niños

En "Los Pitufos", todas las tardes puedes pasar un momento agradable con toda la familia. Salas de juegos para niños y bebidas variadas.

J



Discoteca

Un lugar de fiesta para todas las noches de la semana; la música más divertida con la que bailar hasta las tres de la mañana.

La cafetería El Carmen (**anuncio B**) abre a las 7 de la mañana y ofrece prensa (periódicos) a sus clientes: el hombre de la frase **número 13** quiere un lugar para desayunar leyendo el periódico y en un parque, al aire libre, como se lee en el anuncio.

El **anuncio C** es un restaurante tradicional y de platos regionales que no abre los sábados ni los domingos. Estas características no las tiene ningún enunciado del 12 al 17.

El **anuncio D** tiene salones grandes para celebraciones de fiestas: el cumpleaños es una fiesta (**número 16**).

En el **anuncio E** hay grandes pantallas de televisión para ver espectáculos deportivos, y el fútbol es un deporte que se puede ver en grupo en la televisión (**número 14**).

El restaurante vegetariano (**anuncio F**) es el lugar perfecto para las personas que comen verdura porque no les gusta la carne ni el pescado (**número 17**).

En la marisquería que hay en la playa (**anuncio G**) se puede comer pescado, pero ese enunciado no está en ninguna frase.

Un lugar para ir con la pareja (**anuncio H**), pues ofrece un menú para el día de los enamorados (novios, matrimonios...), puede ser el lugar perfecto para una cena romántica con la novia en el día de aniversario (**número 12**).

Las meriendas (por la tarde) para los niños y para toda la familia (**anuncio I**) se pueden hacer también el fin de semana en la cafetería "Los Pitufos" (**número 15**).

Ya tenemos todas las respuestas, pero podemos leer el **anuncio J** para comprobar que no se habla en ningún enunciado de ir a una discoteca a bailar por la noche.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
12.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
13.	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
14.	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
15.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
16.	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐
17.	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐

Número de aciertos: ___/6.

TAREA 3 Ejercicio 6

Para hacer esta tarea, vamos a subrayar, en los enunciados (12-17), las palabras más importantes.

	TEXTOS	LOCALES
12.	Mi socio y yo vamos a poner un <u>negocio</u> pequeño y queremos alquilar una <u>oficina</u>. 	
13.	Mi marido y yo queremos irnos a vivir a un piso con <u>nuestro hijo</u>, pero necesitamos un lugar para <u>aparcar el coche</u>. 	
14.	Estoy cansado de buscar <u>aparcamiento</u> cuando vuelvo a casa, todos los días. 	
15.	Mi novia y yo vamos a casarnos dentro de tres meses y queremos un <u>piso pequeño</u>. 	
16.	Queremos ir un mes de <u>vacaciones</u> a la playa con toda la familia. 	
17.	Queremos comprar un <u>chalé</u>, cerca del <u>mar</u>, para pasar los veranos y recibir a nuestra familia. 	

A continuación, leemos los anuncios. Después de cada anuncio (A-J), miramos las palabras subrayadas para establecer la relación correcta entre los anuncios y las frases.

Recuerda que hay tres anuncios que no se corresponden con ninguna frase. El anuncio A no es necesario leerlo, porque es la respuesta que sirve de ejemplo.

F  Casa en la montaña Alquilo casa en la montaña, cerca de las pistas de esquí. 3 dormitorios, salón, plaza de garaje y chimenea.	B  Casa en la playa Vendo casa en la playa. 4 dormitorios, 2 cuartos de baño, jardín, terraza, piscina y un gran salón. No necesita reformas.	C  Apartamento Amueblado, céntrico, muy bien comunicado. Para parejas jóvenes, sin niños, 4.º piso sin ascensor. 380 €/mes.	D  Piso en el centro Alquilo piso en el centro de la ciudad, muy bien comunicado. 2 dormitorios, cocina y baño, amueblado, con plaza de garaje.	E  Piso en la playa Se alquila piso de 3 habitaciones los meses de julio y agosto en urbanización con piscina, garaje y zonas comunes de descanso, a cinco minutos de la playa.
	G  Plaza de garaje Vendo plaza de garaje para turismo; puede pagarse a plazos.	H  Apartamento por semanas Se alquilan apartamentos por semanas, para parejas o familias de vacaciones. Barrio tranquilo, cerca del centro.	I  Locales para oficina Se alquilan locales para oficina; a partir de 2 habitaciones. Edificio moderno, equipado.	J  Local para oficina En la zona comercial de la ciudad. 60 m². 3 despachos, cocina y cuarto de baño. Precio de venta a negociar.

En el **anuncio B**, se vende una casa cerca de la playa, y un chalet es una casa; el **número 17** es una familia que quiere este tipo de casa para pasar el verano.

El **anuncio C** es un piso especial para parejas jóvenes, sin niños, y está en un lugar bien comunicado, en el centro de la ciudad. Eso es lo que quiere la pareja del **número 15**.

En el **anuncio D**, se alquila un piso de 2 dormitorios que también tiene garaje. Tienes que buscar a una familia pequeña con coche. En el **número 13**, la pareja ("mi marido y yo") tiene un niño y también tiene coche que necesita aparcarse.

El piso (no casa) que se alquila para pasar las vacaciones cerca del mar (en el **anuncio E**) es lo que quiere la familia del **número 16**.

La casa que se alquila en la montaña en el **anuncio F** no responde a ninguna frase.

La plaza de garaje para aparcar un coche que se vende en el **anuncio G** es lo que necesita el conductor que dice la frase **número 14**.

No hay ninguna frase para los apartamentos que se alquilan en el centro de la ciudad del anuncio H.

En el anuncio I se alquilan locales para poner una oficina; por el contrario, en el anuncio J, el local de oficina se vende: los chicos que hablan en el **número 12** quieren alquilar y no comprar (por eso el anuncio que le corresponde es el **I**).

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
12.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
13.	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
14.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐
15.	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
16.	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
17.	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Número de aciertos: ____/6.

TAREA 4 Ejercicio 7

En primer lugar, leemos las siete frases incompletas y subrayamos la palabra o palabras más importantes.

18. Los padres que van a tener un niño pueden ir a ver una exposición en la _____.
19. Para pasar un buen día, los padres y los hijos pueden ir al _____.
20. La actividad para los conductores abre solo por las _____.
21. Para visitar la Exposición internacional del autobús y el autocar necesitas ser _____.
22. Si te gusta hacer ejercicio al aire libre, tienes una feria de deportes en el mes de _____.
23. y 24. La actividad sobre fotografías abre de _____ a _____.
25. Se pueden comprar objetos antiguos durante _____ horas cada día.

PROGRAMA DE EXPOSICIONES

*Ayuntamiento de Madrid
Consejería de Cultura y Deporte*



3-4 de octubre

Salón de la fotografía y la imagen

Para público y profesionales

Lugar: Feria de Madrid

Horario: de 10 a 18 horas

17-18 de noviembre

Salón de la futura mamá, el bebé y las nuevas familias

Abierto al público

Lugar: Casa de Campo

Horario: solo mañanas

12-14 de octubre

Feria de los deportes y actividades en la naturaleza

Abierto al público

Lugar: Casa de Campo

Horario: de 10 a 14 horas

4-7 de diciembre

Diversión en familia

Para toda la familia

Lugar: Palacio de Congresos

Horario: de 10 a 19 horas

2-5 de noviembre

Exposición internacional del autobús y el autocar

Solo profesionales

Lugar: Feria Provincial de Muestras

Horario: solo tardes

26-29 de diciembre

Feria de arte y antigüedades

Para público y profesionales

Lugar: Círculo de Bellas Artes

Horario: de 16 a 20 horas

Para la primera frase, vamos a buscar el lugar donde se va a celebrar una exposición para los padres que van a tener un hijo. El Salón de la futura mamá, el bebé y las nuevas familias es para las nuevas familias y va tener lugar en la **Casa de Campo**.

18. Los padres que van a tener un niño puede ir a ver una exposición en la *Casa de Campo*.

Para la frase 19, vamos a buscar el lugar de una actividad para toda la familia. Esta actividad es Diversión en familia que va a ser en *El Palacio de Congresos*.

19. Para pasar un buen día, los padres y los hijos pueden ir al **Palacio de Congresos**.

En el caso de la frase 20, tenemos que buscar la información sobre el horario de una actividad para los conductores. La Exposición internacional del autobús y el autocar tiene solo **horario de tarde**.

20. La actividad para los conductores abre solo por las *tardes*.

Para la frase 21, tenemos que leer de nuevo la información sobre esta actividad. En ella se dice que se dirige solo a profesionales. Es necesario ser **profesional** para ir.

21. Para visitar la Exposición internacional del autobús y el autocar, necesitas ser *profesional*.

En el caso de la frase 22, vamos a buscar cuándo (en qué mes) tiene lugar la actividad al aire libre. La Feria de los deportes y actividades en la naturaleza tiene lugar en el mes de **octubre**.

22. Si te gusta hacer ejercicio al aire libre, tienes una feria de deportes en el mes de *octubre*.

Para la frase siguiente (números 23 y 24), vamos a mirar el horario de la actividad sobre fotografía. El Salón de la fotografía y la imagen abre de **10 a 18 horas**.

23. y 24. La actividad sobre fotografías abre de *diez de la mañana* a *seis de la tarde*.

Finalmente, para la última frase, vamos a buscar el horario de la actividad sobre objetos antiguos. La Feria de arte y antigüedades está abierta de **16 a 20 horas (cuatro horas)**.

25. Se pueden comprar objetos antiguos durante *cuatro* horas cada día.

Número de aciertos: ____/8.

TAREA 4 Ejercicio 8

En primer lugar, leemos las siete frases incompletas y subrayamos la palabra o palabras más importantes.

18. Podemos oírlo cantar hasta el mes de _____.
19. y 20. Este mes empieza a representarse la obra teatral _____ y el _____
Hoy no me puedo levantar.
21. Para ver cuadros con muchos árboles, flores y naturaleza, es necesario ir antes del _____.
22. Un domingo, antes de comer, puedes _____ en una calle de Madrid.
23. y 24. Como este mes se entregan unos premios muy importantes, puedes escuchar música en la _____ y en la _____.
25. Acaban de hacer obras en una _____ muy comercial.



PROGRAMA CULTURAL Consejería de Cultura y Deporte Ayuntamiento de Madrid

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1 Hoy es fiesta en Madrid. Celebramos el Día de Todos los Santos. ¿Te vienes a comer?	2 Comienza una nueva edición del esperado Festival Internacional de Jazz, que se celebra todo este mes.		4 Tengo entradas para asistir al estreno de <i>El Alcalde de Zalamea</i> . En el Teatro Español, hasta el 19 de marzo.	5 Toda la pintura de Velázquez en el Museo del Prado. Hasta el 23 de enero.	6 Los premios MTV se celebran con un concierto en la Puerta de Alcalá.	07 La gala de los premios MTV se celebran en La Caja Mágica con la actuación de varios grupos premiados.
		10 Todos a bailar. El festival Madrid en danza celebra su 25.º aniversario. En diferentes escenarios, hasta el día 28.		12 La calle de Serrano estrena nuevo aspecto. Esta tarde nos vamos de compras. ¿Quieres venir?		14 Visita guiada "Gran Vía 100 años de historia". Para dar un paseo por la mañana.
	16 El Museo Thyssen inaugura la exposición "Jardines impresionistas". Hasta el 13 de febrero.		18 El Teatro Lope de Vega acoge el estreno musical más esperado, <i>Hoy no me puedo levantar</i> .			21 Último día para ver al Ballet Clásico de Moscú en el Teatro Gran Vía.
					27 Hoy es un buen día para visitar el Palacio Real y ver su exposición "Pintura de los Reinos".	
29 Atención a todos los aficionados al flamenco. Campanitas canta en el Teatro Gran Vía hasta el 19 de diciembre.						

En la primera frase buscamos a un cantante, en este caso de flamenco, Campanitas, que termina sus conciertos el 19 de diciembre, por lo que la respuesta de la primera pregunta es **diciembre**.

18. Podemos oírlo cantar hasta el mes de *diciembre*.

La obra teatral de la que trata la segunda frase es *El Alcalde de Zalamea* (que se estrena el día 4 de este mes); además, también se estrena *Hoy no me puedo levantar* el día 18 en el Teatro Lope de Vega: se trata de un **musical**, porque es “uno de los musicales más esperados del año”.

19. y 20. Este mes empieza a representarse la obra teatral *El alcalde de Zalamea* y el *musical* *Hoy no me puedo levantar*.

Los cuadros se ven en una exposición de pintura, y en el Museo Thyssen hay una exposición sobre jardines (en los que hay árboles y flores dibujados); esta exposición está abierta hasta el **13 de febrero**. Es necesario ir a verla antes de esta fecha.

21. Para ver cuadros con muchos árboles, flores y naturaleza, es necesario ir antes del *13 de febrero*.

En la cuarta frase solo miramos la columna de los domingos: hay una gala musical el día 7, una visita o paseo el día 14 y la actuación de un ballet el día 21; antes de comer (por la mañana) se puede **pasear** por la Gran Vía, que es una calle de Madrid.

22. Un domingo, antes de comer, puedes *pasear* en una calle de Madrid.

En la quinta frase se habla de los premios MTV, que el sábado 6 y el domingo 7 hacen unos conciertos en la **Puerta de Alcalá** y en **La Caja Mágica**, que son las respuestas para los huecos 23. Y 24.

23. y 24. Como este mes se entregan unos premios muy importantes, puedes escuchar música en la *Puerta de Alcalá* y en la *Caja Mágica*.

En la última frase tenemos que buscar información sobre las obras de la calle Serrano, una calle muy comercial (a la que se puede ir de compras). La respuesta, en este caso, es **calle**.

25. Acaban de hacer obras en una *calle* muy comercial.

Número de aciertos: ____/8.

TAREA 1 Ejercicio 9 - Pista 2 🎵

En primer lugar, lee las preguntas y escribe debajo de cada imagen el objeto (sustantivo) o acción (verbo) representados. De esta manera, puedes anticipar el contenido del diálogo.

1. ¿Qué le gusta hacer a la mujer?



A

bailar



B

escuchar música



C

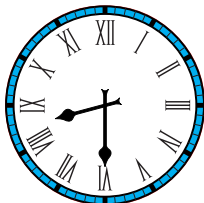
leer



D

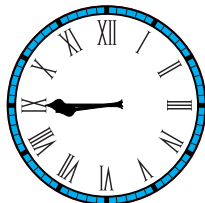
cine

2. ¿A qué hora empieza a trabajar?



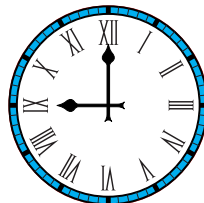
A

ocho y media



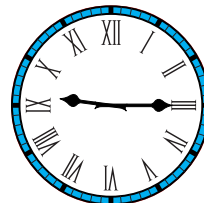
B

nueve menos cuarto



C

nueve en punto



D

nueve y cuarto

3. ¿Cómo es su hermano?



A

alto



B

gafas



C

barba



D

rubio

4. ¿Dónde va de vacaciones?



A

playa



B

montaña



C

hotel



D

río

5. ¿Qué tiene en el bolso?



A

(teléfono) móvil



B

cartera



C

llaves



D

gafas

El **primer diálogo** es una propuesta para ir al cine (D), pero la mujer prefiere ir a una discoteca. Lo que se hace habitualmente en las discotecas es bailar (**A**), no escuchar música, (respuesta B).

En el **segundo diálogo**, se dice la hora a la que la chica tiene que estar en su trabajo, es decir, la hora a la que empieza a trabajar: las nueve menos cuarto, es decir, las 8:45, que es la hora que marca el reloj de la respuesta **B**.

En el **tercer diálogo**, se describe brevemente al hermano de la mujer como una persona que lleva barba (no se dice si es alto o bajo [respuesta A], ni que tiene gafas [respuesta B], ni que es rubio, moreno o pelirrojo [respuesta D]), por lo tanto la respuesta correcta es la **C**.

En el **cuarto diálogo**, invitan a la chica a ir a la playa (opción A), pero lo que se pregunta realmente es dónde va a pasar sus vacaciones, y ella dice que va a un hotel (respuesta **C**) porque ya tiene la reserva.

Por último, en el **quinto diálogo**, la mujer busca sus gafas, que, según el hombre, están en el bolso, por lo que, para la pregunta “¿Qué hay en el bolso?”, la única información que tenemos, y por lo tanto la respuesta adecuada, es la **D** (unas gafas).

	A	B	C	D
1.	☒	☐	☐	☐
2.	☐	☒	☐	☐
3.	☐	☐	☒	☐
4.	☐	☐	☒	☐
5.	☐	☐	☐	☒

Número de aciertos: ___/5.

TAREA 1 Ejercicio 10 - Pista 3 🎵

En primer lugar, lee las preguntas y escribe debajo de cada imagen el objeto (sustantivo) o acción (verbo) representados. De esta manera, puedes anticipar el contenido del diálogo.

1. ¿Qué hace esta noche la mujer?



A

ver la televisión



B

leer



C

ir al cine



D

bailar

2. ¿Qué quiere ser?



A

médico



B

periodista



C

profesor



D

ingeniero

3. ¿Dónde come hoy?



A

cafetería



B

casa



C

restaurante



D

parque

4. ¿Qué lee?



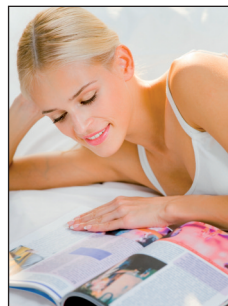
A

periódico



B

libro



C

revista



D

carta

5. ¿Cuántos hermanos tiene Marta?



A

3 hermanas



B

1 hermano y 1 hermana



C

3 hermanos



D

2 hermanos

En el **primer diálogo**, el chico le propone a la chica ir al cine (opción C), pero ella prefiere ir a una discoteca, a bailar, por esto la **opción correcta** es la **D**.

En el **segundo diálogo** se habla de estudios; como la chica estudia Periodismo, la **opción correcta** es la respuesta **B**.

En el **tercer diálogo**, la chica va a comer en un restaurante (**opción C**), porque es la fiesta de cumpleaños de su jefe.

En el **cuarto diálogo**, la mujer lee un periódico (**opción A**), no lee una revista (opción C) ni un libro (opción B); el artículo o reportaje que lee es sobre un escritor.

En el **quinto y último diálogo**, Marta dice que tiene un hermano y una hermana, que es precisamente lo que representa la opción **B**.

	A	B	C	D
1.	☐	☐	☐	☒
2.	☐	☒	☐	☐
3.	☐	☐	☒	☐
4.	☒	☐	☐	☐
5.	☐	☒	☐	☐

Número de aciertos: ___/5.

TAREA 2 Ejercicio 11 - Pista 5 🎵

Vamos a escribir, debajo de cada imagen, algunas palabras que se pueden oír en una situación como la de la foto. En este caso, la imagen C es la imagen del ejemplo y, por eso, nos vamos a escribir nada.



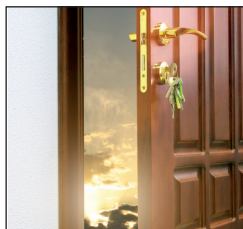
A

De primero,
¿qué va a tomar?,
¿y de postre?
Una botella de
vino, por favor.



B

Dígame, ¿de parte
de quién?

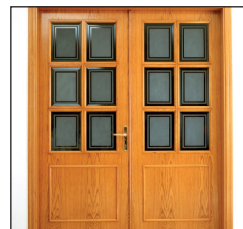


C



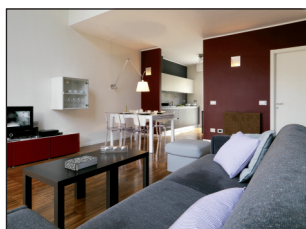
D

¿Qué quieres
beber?
¿Quieres beber
algo?



E

¿Puedes
abrir la puerta,
por favor?



F

Hay un sofá y una
mesa.



G

¿Qué quiere?
Quiero un jersey de la
talla 40.



H

Bienvenidos, ¿qué tal el
viaje?
¿A qué hora sale el
tren?, ¿a dónde vais?



I

Me duele la cabeza.
Puedes tomar unas
pastillas.

Cuando empieza la audición, escuchamos el primer mensaje y escribimos.

6.	Mensaje 1	¿Qué desea?
----	-----------	-------------

En los quince segundos de silencio y de repetición, podemos buscar entre las fotografías en qué situación o lugar se escucha esta pregunta. En este caso, este mensaje es lo que el dependiente dice en una tienda (opción **G**).

Escuchamos el **segundo mensaje** y escribimos las palabras más importantes.

7.	Mensaje 2	<i>¿Quieres beber algo?</i>
----	-----------	-----------------------------

Aquí podemos pensar que estamos en un restaurante (opción A), pero la persona que habla utiliza el “tú” (2.ª persona) y eso significa que son amigos. Si lo piensas bien, se trata de una fiesta donde varios amigos toman algo (**opción D**).

Ahora seguimos escuchando los demás mensajes.

8.	Mensaje 3	<i>Dígame.</i>
----	-----------	----------------

No hay duda de que alguien responde al teléfono (**opción B**).

Continuamos con el siguiente mensaje.

9.	Mensaje 4	<i>Más pan.</i>
----	-----------	-----------------

Aquí sí estamos en un restaurante (**opción A**) y una persona le pide algo (pan) al camarero.

Y ahora escuchamos el último mensaje:

10.	Mensaje 5	<i>¿Qué tal el viaje?</i>
-----	-----------	---------------------------

Este mensaje está claro que se produce en un aeropuerto, puerto o estación (de tren o de autobuses), es decir, que es la **opción H**.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
6.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
7.	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
8.	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
9.	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
10.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐

Número de aciertos: ____/5.

TAREA 2 Ejercicio 12 - Pista 6 🎵

Vamos a escribir, debajo de cada imagen, algunas palabras que se pueden oír en una situación como la de la foto. En este caso, la imagen F es la imagen del ejemplo y, por eso, no vamos a escribir nada.



A

Felicidades.



B

Voy a fregar.



C

¿Cuánto cuesta?



D

Dígame.



E

El jueves a las 9:00 tenemos reunión.



F



G

¡Buen apetito!



H

Ahora no puedo hablar.



I

¿Te gusta?

Ahora escuchamos la pista 6 🎵 y escribimos lo que nos parece más importante.

6.	Mensaje 1	No está en casa.
----	-----------	------------------

En este **primer mensaje** la persona habla por teléfono, pero en un teléfono fijo (no en un móvil, como en la fotografía H), desde su casa, por lo que la **opción D** es la correcta.

7.	Mensaje 2	Llamar más tarde.
----	-----------	-------------------

En el **segundo mensaje**, también se habla por teléfono, pero es alguien que no puede hablar en ese momento, porque está reunido, como en la **opción H**.

8.	Mensaje 3	<i>Felicidades.</i>
----	-----------	---------------------

El **tercer mensaje** es una **felicitación**, que es el normal en las fiestas de cumpleaños como la que aparece en la **opción A** con una tarta de cumpleaños.

9.	Mensaje 4	<i>¡Buen apetito!</i>
----	-----------	-----------------------

Antes de comer, como una norma social de buena educación, se desea a la otra persona buen apetito, por eso la **opción correcta**, para el **cuarto mensaje**, es la **G**.

10.	Mensaje 5	<i>¿Te gusta?</i>
-----	-----------	-------------------

Este **último mensaje** tiene como objetivo saber si a la otra persona le gusta algo; en este caso, se pregunta sobre un regalo como el que abre la persona de la **opción I**.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
6.	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
7.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
8.	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
9.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
10.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒

Número de aciertos: ____/5.

TAREA 3 Ejercicio 13 - Pista 8 🎧

Lo primero que hacemos es leer los doce comentarios de Pablo y anotar, al lado de cada uno, una palabra o grupo de palabras relacionadas con estos. No vamos a hacer la letra G porque es la que corresponde al ejemplo.

A	empieza el curso.	<i>comienzan las clases</i>
B	hace viento.	<i>viento</i>
C	su cumpleaños.	<i>nace este mes</i>
D	hace buen tiempo.	<i>no hace frío</i>
E	vacaciones cerca del mar.	<i>playa</i>
F	viaja a Madrid.	<i>viaja</i>
G	cumpleaños de su novia.	
H	no hace calor.	<i>hace frío</i>
I	juega al fútbol.	<i>fútbol</i>
J	hace deporte.	<i>deporte</i>
K	usa paraguas.	<i>llueve</i>
L	acaba el curso.	<i>termina las clases</i>

Ahora vas a escuchar el audio pista 8 🎧 de forma activa. Durante la primera audición, vas a escribir la palabra más importante de cada frase.

En el examen, el orden de las frases suele seguir el orden de las preguntas (11-18). Este ejercicio es más difícil porque no sucede esto.

Primera frase: nacimiento, noviembre

Segunda frase: enero, descanso, esquí

Tercera frase: septiembre, estudios, universidad

Cuarta frase: termino, exámenes, junio

Quinta frase: agosto, vacaciones, playa

Sexta frase: marzo, frío, abrigo

Séptima frase: otoño, octubre, no frío

Octava frase: mayo, lluvia

En la **primera frase**, Pablo habla del mes de noviembre (**n.º 18**), que es su fecha de nacimiento, por lo que en ese mes celebra su cumpleaños (**C**).

En la **segunda frase**, Pablo habla del mes de enero (**n.º 11**), que es el mes en el que va a esquiar. Como el esquí es un deporte, lo que hace Pablo es practicar un deporte (**J**).

En la **tercera frase**, Pablo se refiere al mes de septiembre (**n.º 16**), que es la fecha del inicio del curso (**A**), empieza sus estudios universitarios.

En la **cuarta frase**, se habla del mes de junio (**n.º 14**), cuando Pablo hace sus exámenes y acaba el curso (**L**).

En la **quinta frase**, Pablo cuenta sus vacaciones, que son en el mes de agosto (**n.º 15**): va con su familia a la playa, por lo que pasa sus vacaciones cerca del mar (**E**).

En la siguiente **frase**, la **sexta**, Pablo habla del mes de marzo (**n.º 12**) y dice que hace frío o lo que es lo mismo no hace calor (**H**).

En la **séptima frase**, se habla del otoño, concretamente del mes de octubre (**n.º 17**), cuando no hace mal tiempo, es decir, hace buen tiempo (**D**).

En la octava y última frase, Pablo habla del clima en el mes de mayo (**n.º 13**) y, concretamente, de la lluvia. Debe usar paraguas (**K**), que es lo que protege de la lluvia.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
11.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
12.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐
13.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
14.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
15.	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
16.	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
17.	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
18.	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Número de aciertos: ____/8.

TAREA 3 Ejercicio 14 - Pista 9 🎧🎵

Lo primero que hacemos es leer los doce comentarios de Andrés y anotar, al lado de cada uno, una palabra o grupo de palabras relacionadas con estos. No vamos a hacer la letra E porque es la que corresponde al ejemplo.

A	baila.	<i>discoteca</i>
B	oye música.	<i>música, radio, CD</i>
C	es en el parque.	<i>parque, deporte</i>
D	canta un grupo.	<i>actúa grupo</i>
E	ve películas románticas.	
F	es caro.	<i>no es barato</i>
G	tiene entradas.	<i>entradas</i>
H	es barato.	<i>no es caro</i>
I	es muy tarde.	<i>no es pronto</i>
J	va a ver cuadros.	<i>museo, pintura</i>
K	actúa un cantante.	<i>música, concierto</i>
L	escucha noticias.	<i>noticias, radio</i>

Ahora vas a escuchar el audio pista 9 🎧🎵 forma activa. Durante la primera audición, vas a escribir la palabra más importante de cada frase.

En la audición de este examen, las frases sí que siguen el orden de las preguntas (11-18).

Primera frase: turismo, pintura, museo

Segunda frase: entradas, fútbol

Tercera frase: discoteca, bailar

Cuarta frase: parque, partido de baloncesto

Quinta frase: concierto, cantante

Sexta frase: radio, música

Séptima frase: circo, no es caro

Octava frase: teatro, 10 de la noche

En la **primera frase**, Andrés cuenta por qué va al museo (**n.º 11**): le gusta la pintura. Eso quiere decir que va a ver cuadros (**J**).

En la **segunda frase**, al hablar del partido de fútbol (**n.º 12**), Andrés afirma que tiene entradas (**G**) para la próxima semana.

En la **tercera frase**, Andrés dice que le gusta ir a la discoteca (**n.º 13**) porque baila mucho (**A**).

En la **cuarta frase**, Andrés dice que sus amigos juegan al baloncesto (**n.º 14**) en el parque (**C**).

En la **quinta frase**, Andrés dice que, en el concierto (**n.º 15**) que va a escuchar esta noche, toca o actúa su cantante (**K**) favorito; como no es un grupo, la respuesta D no es posible.

En la **sexta frase**, Andrés dice que escucha la radio (**n.º 16**) todo el día, sobre todo en el coche, y lo que oye o escucha siempre es música (**B**), no escucha noticias (L).

En la **séptima frase**, Andrés dice que las entradas del circo (**n.º 17**) no son caras, es decir, para él el circo cuesta poco, es barato (**H**).

En la **octava y última frase**, Andrés dice que el teatro (**n.º 18**) empieza a las diez de la noche, esto es, empieza muy tarde (**I**) para él.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
11.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
12.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
13.	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
14.	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
15.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
16.	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
17.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐
18.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐

Número de aciertos: ____/8.

TAREA 4 Ejercicio 15 - Pista 11

Leemos, en primer lugar, el ejemplo y las frases incompletas de la tarea. Subrayamos la palabra o palabras más importantes.

- 0. Manuel se levanta temprano.
- 19. Después del desayuno, Manuel va con su hijo al _____.
- 20. Manuel vive en una zona mal _____.
- 21. y 22. Manuel va en _____ al trabajo y tarda menos de una _____ en llegar.
- 23. A mediodía, Manuel come un _____ mientras lee el correo.
- 24. Por la tarde, Manuel vuelve a su _____.
- 25. Mientras conduce, su _____ lo llama por teléfono.

Recuerda que, en esta tarea, el audio se repite tres veces. Aprovecha la primera audición para anotar las palabras más importantes junto a las frases anteriores.

- 19. Después del desayuno, Manuel va con su hijo al _____. *colegio, trabajo*
- 20. Manuel vive en una zona mal _____. *mal comunicado, lejos, centro*
- 21. y 22. Manuel va en _____ al trabajo y tarda menos de una _____ en llegar.
coche, 50, minutos
- 23. A mediodía, Manuel come un _____ mientras lee el correo. *bocadillo, mesa*
- 24. Por la tarde, Manuel vuelve a su _____. *casa, carretera, trabajadores*
- 25. Mientras conduce, su _____ lo llama por teléfono. *mujer, cena*

Durante la segunda audición, buscamos ya la información que falta. En este ejercicio, las siete palabras que hay que escribir las escuchamos en el texto:

19. Colegio. Manuel va al colegio con su hijo después de desayunar. Más tarde va al trabajo, pero va solo (su hijo se queda en el colegio). No puedes responder “escuela” porque en el texto indica “va al” y no “va a la”.

20. Comunicada. El barrio de Manuel está mal comunicado, pero en el texto que debes completar dice “zona” y no “barrio”, por eso tenemos que utilizar la forma femenina.

21. y 22. En algunas tareas pueden faltar dos informaciones en la misma frase. Aquí, como sabemos, Manuel utiliza su *coche* para ir al trabajo, y como en la audición escuchamos la palabra “coche”, esta es la respuesta correcta.

22. Sobre el tiempo que tarda en llegar, sabemos que es casi una hora, o sea, aproximadamente 50 minutos; esto es menos una hora (la palabra que tenemos que escribir es *hora*).

23. De forma rápida, a mediodía, Manuel come un *bocadillo*.

24. Después del trabajo, Manuel vuelve a coger el coche para ir a su casa.

25. Mientras conduce de vuelta a su casa, Manuel recibe una llamada telefónica de su mujer.

19. Después del desayuno, Manuel va con su hijo al colegio.

20. Manuel vive en una zona mal comunicada.

21. y 22. Manuel va en coche al trabajo y tarda menos de una hora en llegar.

23. A mediodía, Manuel come un bocadillo mientras lee el correo.

24. Por la tarde, Manuel vuelve a su casa.

25. Mientras conduce, su mujer lo llama por teléfono.

Número de aciertos: ___/7.

TAREA 4 Ejercicio 16 - Pista 12 🎵

Leemos, en primer lugar, el ejemplo y las frases incompletas de la tarea. Subrayamos la palabra o palabras más importantes.

- 0. Manuel de Falla es muy delgado.
- 19. Manuel de Falla es un gran _____.
- 20. Nace en el mes de _____.
- 21. y 22. Aprende con su _____ a tocar el _____.
- 23. En Madrid gana el primer _____ en un concurso.
- 24. En París conoce a muchos _____.
- 25. Muere a los _____ años.

Recuerda que, en esta tarea, el audio se repite tres veces. Aprovecha la primera audición para anotar las palabras más importantes junto a las frases anteriores.

- 19. Manuel de Falla es un gran _____. *músico, español, famoso*
- 20. Nace en el mes de _____. *Cádiz, nace, noviembre*
- 21. y 22. Aprende con su _____ a tocar el _____. *madre, piano*
- 23. En Madrid gana el primer _____ en un concurso. *premio, concurso, piano*
- 24. En París conoce a muchos _____. *Ravel, Picasso, artistas*
- 25. Muere a los _____ años. *Argentina, muere, setenta años*

Esta biografía que escuchamos es la del músico español Manuel de Falla.

En **19** tenemos que decir su profesión; como es un músico español muy famoso, es un gran “*músico*”.

En **20** tenemos que escuchar claramente el mes de su nacimiento y escribir correctamente “*noviembre*”.

Si la madre de Manuel de Falla es su primera maestra, la que le enseña música y le enseña a tocar un instrumento musical, el piano, las respuestas a **21** y **22** son muy sencillas: aprende con su *madre* a tocar el *piano*.

En el concurso en el que participa en Madrid, Manuel de Falla gana el primer *premio* (**23**).

Durante el tiempo que pasa en París, Falla conoce a pintores (como Picasso) o a músicos (como Ravel); es decir, conoce a personas que se dedican al arte, son creadores o *artistas* (palabra que escuchamos en la audición).

Por último, en **25**, como Manuel de Falla nace en 1786 y muere en 1946, nueve días antes de su cumpleaños, Falla tiene en ese momento 70 (setenta) años: puedes escribirlo en número o en letra; las dos respuestas son correctas.

- 19. Manuel de Falla es un gran músico.
- 20. Nace en el mes de noviembre.
- 21. y 22. Aprende con su madre a tocar el piano.
- 23. En Madrid gana el primer premio en un concurso.
- 24. En París conoce a muchos artistas.
- 25. Muere a los 70 (setenta) años.

Número de aciertos: ____/7.

TAREA 1 Ejercicio 17

En esta tarea solo tienes que ir respondiendo a todas las informaciones o datos que te piden, sin olvidar la fecha de la solicitud o suscripción, la firma y los números de teléfono, tarjetas de crédito, etc.

Como se dice en las instrucciones, deben ser los datos de otra persona (real o imaginaria) a la que ayudas a contestar en español. Lo más importante en esta tarea es conocer el significado de las palabras y no responder cosas diferentes a las que se pregunta.

Te incluimos a continuación un ejemplo de respuesta a esta tarea.

DIARIO “NOTICIAS”
Formulario de suscripción



Por favor, complete este formulario con letra clara.

Nombre: Alberto Fuentes García

Lugar de nacimiento: Muro de Arosa (Pontevedra)

Fecha de nacimiento: Día 16 / Mes 08 / Año 1982

Nacionalidad: española

Teléfono: 953 - 23 14 16

Correo electrónico: albertito@gmail.com

Dirección donde desea recibir el periódico:

Calle Severo Ochoa Número 82 Piso 4.º Letra A

Ciudad: Jaén Código Postal: 23007 País: España

Fecha de inicio de la suscripción: Día 1 / Mes 06 / Año 2013

Fecha de finalización de la suscripción: Día 31 / Mes 12 / Año 2013

(Las suscripciones pueden ser mensuales, trimestrales o anuales).

Número de ejemplares: 2

Forma de pago: ☒ Tarjeta ☐ Domiciliación bancaria

Número de tarjeta / cuenta bancaria: 2100 1449 25 00188344

Temas que le interesan Historia, literatura, música, filosofía, ciencia, actualidad.

¿Quiere comprar alguna colección del periódico? Sí ¿Cuál/es?: Literatura, Cocina y Música.

Fecha y firma

11 de mayo de 2013
Alberto

TAREA 1 Ejercicio 18

Para realizar esta tarea, tienes que responder a todas las preguntas que hay en forma de datos (nombre, dirección, fecha de nacimiento, etc.). Es muy importante responder también a las preguntas que se hacen al final, relacionadas con los gustos, las preferencias, las costumbres (¿qué libros te gustan?, ¿qué películas prefieres?, ¿qué haces en tu tiempo libre?, etc.).

Ten cuidado con la nacionalidad, pues hay que ponerla en femenino (francesa, alemana, italiana, etc.), para hombres y para mujeres. Y el piso o planta se indica con este signo: 5.º (quinto), 8.º (octavo), etc.

Incluimos, a continuación, un ejemplo de respuesta a esta tarea.

ESCUELA DE ESPAÑOL AULA EÑE



Formulario de matrícula



Por favor, complete este formulario con letra clara.

Nombre: Stephanie

Apellido(s): Brotmann

Lugar de nacimiento: Berlín

Fecha de nacimiento: Día 23 / Mes 02 / Año 1981

Nacionalidad: alemana

Teléfono: + 377 23 45 12 08

Correo electrónico: stephanieb@gmail.com

N.º de pasaporte o documento de identificación 3841521C

Dirección:

Calle Paseo de la Estación Número 12 Piso 4.º Letra D

Ciudad: Mendoza Código Postal: M5603 País: Argentina

Fecha de inicio del curso: Día 13 / Mes 11 / Año 2013

Fecha de final del curso: Día 23 / Mes 12 / Año 2013

Nivel de lengua: A1

Forma de pago: ☒ Efectivo ☐ Tarjeta

¿Qué desea hacer durante el curso?: Visitas turísticas, actividades culturales,
escuchar música.

¿Está interesado en alguna actividad extraacadémica? Sí ¿En cuál/es?: Curso de bailes.

Fecha y firma

28 de octubre de 2013
Stephanie

TAREA 2 Ejercicio 19

En primer lugar, debes elegir la fórmula que vas a utilizar para el saludo. En este caso, vamos a escribir a alguien que no conocemos, el saludo debe ser “Estimados señores”. Luego, sigue cada una de las instrucciones.

En cuanto al número de palabras, ten en cuenta que, con el saludo y la despedida, tienes ya alrededor de cuatro palabras. En el párrafo donde te tienes que presentar, cuenta cómo eres y qué deportes te gustan. Esto puede ser entre 15 y 20 palabras.

Antes de despedirte, tienes que contar si ves competiciones deportivas en directo o en televisión, cuándo las ves, con quién... Cuenta también qué equipos te gustan. Esto puede ser también entre 15 y 20 palabras.

Aquí tienes un ejemplo de lo que puedes responder y también otros ejemplos de textos escritos por otros estudiantes de tu nivel A1 de español.

Estimados señores:

Me llamo Susan Mijalovich, tengo 20 años, soy alta. Desde hace 5 años practico baloncesto.

Me gustan todos los deportes y todas las semanas voy a ver los partidos del equipo de baloncesto y también veo partidos de tenis por la televisión.

Un saludo,

Susan

Otros candidatos de nivel A1 escriben los textos que vienen a continuación.

¡Hola!

Yo soy Marta y soy de Polonia. Me gusta el baloncesto mucho. Y me encanta el equipo Macavi de Tel Aviv. He jugado al baloncesto ocho años. Juego en el mejor equipo de Varsovia.

Un saludo,

Marta

Marta Popiolek (35 palabras).

¡Hola!

Soy Tomek y quiero formar un equipo de baloncesto. Soy bastante alto y fuerte y he practicado deporte durante diez años. Me gusta ver partidos en la televisión, pero especialmente en directo.

¡Hasta pronto!

Tomek

Tomasz Swieciak (34 palabras).

TAREA 2 Ejercicio 20

En primer lugar, debes elegir la fórmula que vas a utilizar para el saludo. En este caso, vamos a escribir a alguien al que no conocemos, el saludo debe ser “Estimados señores”. Luego, sigue cada una de las instrucciones.

En cuanto al número de palabras, ten en cuenta que, con el saludo y la despedida, tienes ya alrededor de cuatro palabras. En el primer párrafo, debes pedir tu participación en el programa con pocas palabras. Puedes añadir algo sobre el programa (“me gusta mucho”, “lo veo todas las semanas”, “aprendo siempre cosas nuevas”, etc.). Esto puede ser entre 15 y 20 palabras.

Luego, debes contar qué platos o comidas sabes hacer (no tienes que contar cómo se cocinan). Esto puede ser también entre 15 y 20 palabras. Por último, no olvides despedirte de una manera sencilla.

Aquí tienes un ejemplo de lo que puedes responder y también otros ejemplos de textos escritos por otros estudiantes de tu nivel A1 de español.

Estimados señores:

Me gusta mucho cocinar y quiero participar en su programa, que me gusta mucho.

Cocino para mi familia platos tradicionales. Cada plato es diferente; casi todos llevan verduras y carne.

A la espera de sus noticias, reciban un saludo,

Émily

Otros candidatos de nivel A1 escriben los textos que vienen a continuación.

Buenos días:

Me llamo Ania Nowicka y quiero participar en su programa de cocina.

Sé muy bien cocinar, especialmente sopas y tartas. Mi plato más bueno es la tarta de limón con crema batida.

Un saludo,

Ania

Anna Nowicka (36 palabras).

¡Hola!

Me llamo Rosa. Me interesa la cocina tradicional polaca. Quiero participar en su programa de cocina.

Puedo presentar el plato que mejor hago: el bigos.

Los ingredientes que el plato lleva son:

- col fermentada;
- bacon o embutidos;
- cebolla;
- vino tinto;
- setas secas;
- hojas de laurel;
- miel.

Espero su respuesta. Un saludo,
Rosa

Rosa Marzena (52 palabras).

¡Hola!

Quiero participar en el programa porque soy buena cocinera. Puedo hacer una ensalada de lechuga, cebolla, pepino, ajo y calabacín. Además, puedo preparar una pasta con pavo, una cebolla blanca, tomates y atún.

Gracias por la atención. Un saludo,
Alicia

Alicja (40 palabras).

COMPRESIÓN DE LECTURA

TAREA 1 Ejercicio 29

	A	B	C	D
1.	☐	☐	☒	☐
2.	☐	☒	☐	☐
3.	☐	☐	☐	☒
4.	☐	☒	☐	☐
5.	☐	☐	☒	☐

TAREA 2 Ejercicio 30

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
6.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐
7.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
8.	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐
9.	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
10.	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐
11.	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

TAREA 3 Ejercicio 31

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
12.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
13.	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐
14.	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
15.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐
16.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
17.	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐

COMPRENSIÓN DE LECTURA

TAREA 4 Ejercicio 32

Frases para completar

18. De primero, el martes a mediodía come *tortilla*.
19. Antes del postre, Fernando el jueves cena *ensalada de arroz*.
20. La *sopa* se hace con verduras.
21. Fernando cena sopa *dos* veces.
22. y 23. Fernando desayuna lo mismo el *lunes* y el *jueves*.
24. De segundo, Fernando el martes cena *pescado*.
25. Dos días, a mediodía, come *carne*.

COMPRESIÓN AUDITIVA

TAREA 1 Ejercicio 33 - Pista 13

	A	B	C	D
1.	☐	☐	☒	☐
2.	☐	☒	☐	☐
3.	☒	☐	☐	☐
4.	☐	☐	☒	☐
5.	☐	☐	☐	☒

TAREA 2 Ejercicio 34 - Pista 14

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
6.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
7.	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
8.	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐
9.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
10.	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

TAREA 3 Ejercicio 35 - Pista 15

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
11.	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
12.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐
13.	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
14.	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
15.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
16.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐
17.	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
18.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐

COMPRENSIÓN AUDITIVA

TAREA 4 Ejercicio 36 - Pista 16

Juan Fernández

- 19. Juan Fernández es *pintor*.
- 20. Juan Fernández no tiene trabajo *ni* casa.
- 21. Este hombre vive en un *aeropuerto*.
- 22. Juan Fernández *se levanta* muy temprano.
- 23. Cuando tiene dinero, Juan *habla* por teléfono con su familia.
- 24. Juan Fernández duerme en una *silla*.
- 25. Juan Fernández quiere ser *piloto*.

COMPRESIÓN DE LECTURA

TAREA 1 Ejercicio 43

	A	B	C	D
1.	☐	☐	☐	☒
2.	☐	☒	☐	☐
3.	☒	☐	☐	☐
4.	☒	☐	☐	☐
5.	☐	☐	☒	☐

TAREA 2 Ejercicio 44

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
6.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐
7.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
8.	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐
9.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
10.	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
11.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐

TAREA 3 Ejercicio 45

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
12.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
13.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
14.	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
15.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐
16.	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
17.	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐

COMPRENSIÓN DE LECTURA

TAREA 4 Ejercicio 46

Frases para completar

- 18. El color de la ropa que vende Lunita es el *negro*.
- 19. Los *zapatos* son de la tienda CompraPiel.
- 20. La ropa de mujer más cara es el *vestido*.
- 21. Si quiero regalar un objeto para poner el dinero y las tarjetas de crédito, me cuesta **190** €.
- 22. La *camiseta* más barata es de Melopongo.
- 23. La *falda* se compra en otro país y se paga con otra moneda.
- 24. y 25. La ropa masculina para el invierno es el *abrigo* de la tienda Mitos.

COMPRESIÓN AUDITIVA

TAREA 1 Ejercicio 47 - Pista 17

	A	B	C	D
1.	☐	☐	☒	☐
2.	☐	☐	☐	☒
3.	☐	☐	☐	☒
4.	☐	☐	☐	☒
5.	☒	☐	☐	☐

TAREA 2 Ejercicio 48 - Pista 18

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
6.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
7.	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐
8.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
9.	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
10.	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

TAREA 3 Ejercicio 49 - Pista 19

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
11.	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐
12.	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
13.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
14.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐
15.	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
16.	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
17.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
18.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒

COMPRESIÓN AUDITIVA

TAREA 4 Ejercicio 50 - Pista 20

Mi último viaje

- 19. Logroño es una de las capitales de un *país* llamado Literatura.
- 20. Durante su visita a Logroño, ve una *calle*, una plaza y una torre.
- 21. En Logroño, conoce la obra de Mastronardi, el *poete* argentino.
- 22. y 23. Más tarde, va a un pueblo que parece un *barco* que mira hacia el *norte*.
- 24. Las calles de Laguardia son *estrechas* y las plazas, pequeñas.
- 25. En Laguardia, los *vecinos* viven como el siglo pasado.

COMPRESIÓN DE LECTURA

TAREA 1 Ejercicio 57

	A	B	C	D
1.	☒	☐	☐	☐
2.	☐	☐	☒	☐
3.	☒	☐	☐	☐
4.	☐	☐	☐	☒
5.	☐	☒	☐	☐

TAREA 2 Ejercicio 58

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
6.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
7.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐
8.	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
9.	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
10.	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
11.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒

TAREA 3 Ejercicio 59

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
12.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐
13.	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐
14.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
15.	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
16.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
17.	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐

COMPRENSIÓN DE LECTURA

TAREA 4 Ejercicio 60

Frases para completar

18. Para encontrar el coche, voy al *garaje*.
19. En la sección C de la planta baja, puedo comprar el *pan*.
20. Envío la carta en la *quinta* planta.
21. La falda que quiero regalarle a mi hermana de 17 años la puedo encontrar en la *segunda* planta.
22. Voy a reservar el hotel para este fin de semana en la *agencia de viajes*.
23. Voy a la *tercera* planta para ver nuevos ordenadores.
24. Voy a tomar un bocadillo en el *restaurante-cafetería*.
25. Quiero leer las últimas noticias; voy a comprar el periódico en el *quiosco de prensa*.

COMPRESIÓN AUDITIVA

TAREA 1 Ejercicio 61 - Pista 21

	A	B	C	D
1.	☐	☐	☒	☐
2.	☐	☒	☐	☐
3.	☐	☐	☐	☒
4.	☐	☒	☐	☐
5.	☒	☐	☐	☐

TAREA 2 Ejercicio 62 - Pista 22

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
6.	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐
7.	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
8.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
9.	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
10.	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐

TAREA 3 Ejercicio 63 - Pista 23

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
11.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐
12.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
13.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
14.	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐
15.	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
16.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐
17.	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
18.	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

COMPRENSIÓN AUDITIVA

TAREA 4 Ejercicio 64 - Pista 24

Santiago Béjar

19. Santiago es de Extremadura, pero trabaja y *vive* en Holanda.
20. Santiago tiene *cinco* hijos.
21. Santiago, a veces, trabaja como *camarero* en un hotel.
22. A Santiago le gusta *tocar* un instrumento tradicional.
23. *Canta* a sus nietos canciones populares.
24. Cada verano, Santiago *viaja* a España.
25. En las fiestas de algunos *pueblos*, Santiago toca con su grupo.

COMPRESIÓN DE LECTURA

TAREA 1 Ejercicio 71

	A	B	C	D
1.	☐	☒	☐	☐
2.	☒	☐	☐	☐
3.	☒	☐	☐	☐
4.	☐	☐	☐	☒
5.	☐	☒	☐	☐

TAREA 2 Ejercicio 72

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
6.	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
7.	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
8.	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
9.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
10.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
11.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐

TAREA 3 Ejercicio 73

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
12.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
13.	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
14.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
15.	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
16.	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐
17.	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐

COMPRENSIÓN DE LECTURA

TAREA 4 Ejercicio 74

Frases para completar

- 18. Gómez de la Serna se llama *Ramón*.
- 19. y 20. Los hermanos Machado, Luis Cernuda y *Vicente Aleixandre* nacen en *Sevilla*.
- 21. El poeta nicaragüense publica *Prosas profanas*.
- 22. El autor de *Marinero en tierra* nace en *Cádiz*.
- 23. Luis Cernuda y *Rafael Alberti* son los autores más jóvenes de la Generación del 27.
- 24. Juan Ramón se apellida *Jiménez*.
- 25. El menor de los hermanos Machado se llama *Antonio*.

COMPRESIÓN AUDITIVA

TAREA 1 Ejercicio 75 - Pista 25

	A	B	C	D
1.	☐	☒	☐	☐
2.	☒	☐	☐	☐
3.	☐	☐	☐	☒
4.	☐	☒	☐	☐
5.	☒	☐	☐	☐

TAREA 2 Ejercicio 76 - Pista 26

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
6.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
7.	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
8.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
9.	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐
10.	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

TAREA 3 Ejercicio 77 - Pista 27

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
11.	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
12.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐
13.	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐
14.	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
15.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
16.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
17.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
18.	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

COMPRENSIÓN AUDITIVA

TAREA 4 Ejercicio 78 - Pista 28

Decorar una casa

- 19. Para hacer de tu casa un espacio único, lo mejor es *decorar* toda la casa con un color.
- 20. Sonia utiliza el color gris en la *cocina*.
- 21. En el suelo del salón de Sonia, hay una *alfombra*.
- 22. Las sillas son de *madera* y están en el salón-comedor.
- 23. y 24. Las estanterías le sirven para colocar *libros* y están en el *dormitorio*.
- 25. La bañera y el lavabo en su casa son de *color* blanco.

COMPRESIÓN DE LECTURA

TAREA 1 Ejercicio 85

	A	B	C	D
1.	☐	☐	☒	☐
2.	☐	☒	☐	☐
3.	☐	☒	☐	☐
4.	☐	☒	☐	☐
5.	☒	☐	☐	☐

TAREA 2 Ejercicio 86

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
6.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
7.	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
8.	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐
9.	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
10.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐
11.	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

TAREA 3 Ejercicio 87

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
12.	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
13.	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐
14.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
15.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
16.	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
17.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐

COMPRENSIÓN DE LECTURA

TAREA 4 Ejercicio 88

Frases para completar

18. El primer día del año no se puede viajar en el *Expreso*.
19. y 20. Se puede pedir un menú en los trenes *AVE* y *Talgo*.
21. No tiene paradas el tren que sale a la *una y veinte*.
22. En primera clase, el precio más barato es el del *Regional*.
23. Para llegar a las nueve y cinco a Sevilla, en clase turista, pagas *52,90 €*
24. y 25. Todo el año se puede viajar en el *Intercity* de las *ocho menos diez*.

COMPRESIÓN AUDITIVA

TAREA 1 Ejercicio 89 - Pista 29

	A	B	C	D
1.	☐	☐	☐	☒
2.	☐	☒	☐	☐
3.	☐	☐	☒	☐
4.	☐	☒	☐	☐
5.	☐	☐	☐	☒

TAREA 2 Ejercicio 90 - Pista 30

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
6.	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐
7.	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
8.	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
9.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
10.	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐

TAREA 3 Ejercicio 91 - Pista 31

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
11.	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
12.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
13.	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
14.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐
15.	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
16.	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
17.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
18.	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐

COMPRENSIÓN AUDITIVA

TAREA 4 Ejercicio 92 - Pista 32

Festival de cine de Sevilla

19. En el festival se pueden ver muchas *películas* europeas.
20. Este festival se realiza *desde* 2001.
21. Las películas son en los *cines* Nervión y en el teatro Lope de Vega.
22. Este año, el festival termina el *trece* de noviembre.
23. La mayoría de las películas que se van a ver este año son de *Holanda*.
24. En las películas de otros países también hay diferentes *actores* españoles.
25. El curso sobre el mito de Carmen es *antes* que el Festival.

COMPRESIÓN DE LECTURA

TAREA 1 Ejercicio 99

	A	B	C	D
1.	☐	☐	☒	☐
2.	☐	☒	☐	☐
3.	☐	☐	☐	☒
4.	☒	☐	☐	☐
5.	☐	☐	☐	☒

TAREA 2 Ejercicio 100

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
6.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
7.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
8.	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
9.	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐
10.	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐
11.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐

TAREA 3 Ejercicio 101

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
12.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
13.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
14.	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
15.	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐
16.	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
17.	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐

COMPRENSIÓN DE LECTURA

TAREA 4 Ejercicio 102

Frases para completar

18. La primera sesión de San Vicente empieza a las *cuatro menos diez*.
19. La película que se titula con un número se proyecta en el cine *Asuán*.
20. En la última sesión de Alicante, se puede ver *Atlas de geografía humana*.
21. y 22. Puedo ver la misma película en los cines *Gran Vía* y *Vistahermosa*.
23. En Torrevieja, la última sesión empieza a las *once*.
24. En la sala 2 del Cine Yelmo, se puede ver *La vida de los otros*.
25. En Alicante, el cine con una sola sala es el *Astoria*.

COMPRESIÓN AUDITIVA

TAREA 1 Ejercicio 103 - Pista 33 🎧

	A	B	C	D
1.	☐	☐	☐	☒
2.	☐	☐	☐	☒
3.	☐	☒	☐	☐
4.	☐	☐	☒	☐
5.	☐	☒	☐	☐

TAREA 2 Ejercicio 104 - Pista 34 🎧

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
6.	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
7.	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
8.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
9.	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐
10.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐

TAREA 3 Ejercicio 105 - Pista 35 🎧

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
11.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
12.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
13.	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
14.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐
15.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐
16.	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
17.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
18.	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

COMPRENSIÓN AUDITIVA

TAREA 4 Ejercicio 106 - Pista 36

Hotel Casa Nueva

19. El hotel Finca Casa Nueva está a *sesenta* kilómetros de Valencia.
20. Este hotel es bueno para ir con la familia porque es muy *tranquilo*.
21. A Sergio, esta casa *le gusta* mucho porque está en la naturaleza.
22. El hotel tiene siete *habitaciones* y una solamente para niños.
23. En el comedor, pueden reunirse para comer *dieciocho* personas.
24. Sergio suele ir de paseo en *bici* a los pueblos cercanos.
25. Mientras Sergio hace turismo, sus hijos pueden *jugar* en las salas del hotel.