

EPISODIO 22

El espía en la torre

- **Gramática:** verbos *hay* y *estar*
- **Vocabulario:** espacios y objetos de la ciudad

Transcripción del audio

Hoy Hablamos Básico, **episodio 22. El espía en la torre.**

Bienvenido al podcast para aprender español con historias. Puedes ver la transcripción, las explicaciones de gramática y los ejercicios relacionados con la historia de hoy en nuestra web: hoyhablamos.com/basico.

Hoy tenemos una historia superinteresante en la que hablaremos de la ciudad, de las tiendas y los objetos del espacio urbano. Además, practicaremos la diferencia entre los verbos *haber* y *estar* para describir las cosas de un lugar. Y también conoceremos algo de vocabulario sobre los espías y sus aventuras.

Comenzamos.

«Atención, base. Atención, base. ¿Me **reciben**? Aquí el agente 4427. Estoy en posición».

«Aquí base. Recibido, agente 4427. Puede comenzar su misión».

El agente 4427, después de subir casi 100 **escalones**, se encuentra en lo alto de la torre de la Catedral de Toledo. En ese momento no hay ningún turista en la torre, así que puede **llevar a cabo** su trabajo con tranquilidad.

«¿Todavía no hay información sobre si nuestro **sospechoso** es un hombre o una mujer?»

Al otro lado de la radio nadie responde. Entonces, el agente 4427 empieza a transmitir todo lo que observa desde la posición que **ocupa**.

«Desde aquí tengo muy buena **visión** de la plaza de la Catedral. En estos momentos hay mucha gente en la plaza. Hay muchos turistas. En el centro de la plaza hay un **quiosco** de prensa y a la derecha de este quiosco hay una

terraza de un café. Las mesas de la terraza están llenas de clientes. La mayoría de ellos son turistas. ¿Cómo pueden llevar **calcetines** con las sandalias, con el calor que hace?».

«¿No ve nada sospechoso, agente?».

«Un momento, hay un hombre de pie junto al quiosco. El hombre está mirando a su alrededor. Parece que está buscando a alguien. Está solo. Lleva una chaqueta gris y un sombrero blanco. Lleva gafas de sol. A su izquierda, hay una mujer con un perro. El perro está ladrando, pero el hombre **no presta atención**».

«Agente 4427, necesitamos más detalles».

«Sí, claro. Detrás del hombre de la chaqueta gris, hay una tienda de *souvenirs*. Dentro de la tienda hay muchos turistas comprando cosas. La tienda está llena. Enfrente de la tienda hay un grupo de turistas con un guía. El guía parece que está explicando la historia de la Catedral. Los turistas están atentos, pero el hombre de la chaqueta gris sigue buscando a alguien a su alrededor».

«¿Ese hombre de la chaqueta gris hace algo sospechoso?».

«Ahora se mueve. Un momento, va a entrar en la cafetería. El **sujeto** entra en la cafetería y se sienta en una mesa junto a la ventana. Ahora **se reúne** con él una mujer que sale de la tienda de *souvenirs*. Parece una **falsa alarma**».

«Entendido. Siga **observando**, agente. ¿Hay alguien más con aspecto sospechoso?».

El agente 4427 **dirige** sus prismáticos hacia otra parte de la plaza y continúa observando a la gente.

«Delante de la capilla hay un **puesto** de helados. El vendedor de helados parece que no tiene mucho trabajo. Es raro, porque hoy hace mucho calor. Espera, ahora se acercan al puesto de helados un grupo de jóvenes. Entre el grupo de jóvenes no hay nadie extraño. Bueno, creo que aquí tampoco está nuestro sospechoso. Sigo observando».

El espía continúa **vigilando** la plaza desde lo alto de la torre. En la calle que está a su izquierda, puede ver que mucha gente entra y sale de las tiendas

donde venden **mazapanes**, el dulce típico de la ciudad. De repente, cuando vuelve a dirigir sus **prismáticos** a la plaza, observa algo sospechoso.

«¡Atención! El hombre de la chaqueta gris se levanta y se va de la terraza. Pero se detiene a hablar con otro hombre. Este es muy alto, lleva un traje negro y tiene el pelo muy rubio. También lleva gafas de sol. ¿Pero es que estas personas no tienen calor? ¿Por qué van vestidos con traje? Puedo ver que los dos están muy serios. Ahora suben juntos por las escaleras que hay enfrente de la Catedral.».

«¿Puedes seguirlos, agente 4427?».

«Imposible, base. Si bajo ahora de mi posición, los voy a perder. Estoy demasiado lejos de ellos. ¡Espera! El hombre del traje negro **regresa** a la plaza y ahora se sienta en la terraza».

«Baja de la torre. A ver si puedes acercarte a él y **averiguas** algo».

El agente 4427 baja corriendo los casi 100 escalones de la torre y llega a la plaza rápidamente. Está casi sin respiración. Justo en ese momento, ve que el hombre rubio, de traje negro, se levanta de la terraza y empieza a caminar por una calle. El espía lo sigue con cuidado. En esa calle **estrecha** no hay casi turistas, así que puede ver al sospechoso en todo momento. De repente, el hombre del traje negro **se detiene**, saca una llave de su bolsillo, abre la puerta de un edificio muy antiguo y entra en el edificio. El agente llega hasta la puerta del edificio y se detiene delante de la puerta. Es un edificio superantiguo. Al lado de la puerta hay un cartel de piedra que dice: «Museo de los Visigodos». Se acerca y pone la mano en la puerta para empujarla y entrar, pero en ese momento oye voces que **se acercan** a la puerta.

—Muy bien, don Eustaquio. Pues ahora se queda usted vigilando el museo mientras yo voy a comer.

—Sí, hija, sí. No te preocupes. Yo me quedo aquí, tranquila.

—Hasta luego, padre.

Entonces, se abre la puerta y sale una chica joven vestida con vaqueros. Al mismo tiempo, el agente ve al hombre del traje negro y observa un nuevo detalle: lleva un alzacuellos blanco, es decir, lleva ropa de sacerdote. El agente

también observa otra cosa. Se da cuenta de que conoce a la chica. ¡Es la misma chica de la cafetería de la semana pasada! La chica, se detiene y dice:

—¿Usted otra vez? ¿Y mi croissant?.

Entonces, el agente 4427, de repente, sale corriendo en dirección contraria, mientras dice por su radio:

«**Aborto** la misión, aborto la misión. Es una pista equivocada. El sospechoso es un sacerdote que trabaja en el museo».

«Recibido, agente 4427. Abortamos la misión. Otro día seguimos, si tenemos más **pistas**. **Cambio y corto**».

Y llegamos así al final de esta nueva historia. Ten en cuenta que la chica que mencionamos apareció en el episodio 7 de este podcast, titulado “Una película de espías”. En ese episodio también aparece el espía. ¡Muchas gracias por escuchar este pódcast! Recuerda, puedes ver la transcripción, las explicaciones de gramática y los ejercicios relacionados con esta historia en nuestra web: hoyhablamos.com/basico.

Explicaciones

GRAMÁTICA

Verbos “haber” y “estar”

	<i>estar</i>	<i>haber</i>
yo	estoy	—
tú	estás	—
él, ella / usted	está	hay
nosotros/as	estamos	—
vosotros/as	estáis	—
ellos, ellas / ustedes	están	—

Estos dos verbos tienen un significado diferente pero que está muy relacionado. El punto de relación entre ellos es que los dos necesitan información de lugar.

- *En Alicante **hay** dos castillos.*
- *Enfrente de la playa **está** el castillo más antiguo.*

El verbo *haber*

El verbo *haber* explica y presenta las cosas o las personas que **existen** en un lugar. Como presenta la información, nunca puede ser una información concreta, así que no podemos usar el verbo *hay* con artículo determinado, personas con nombre propio o cosas específicas.

- *En la clase hay un ~~el~~ profesor*
- *Hay ~~mis~~ varios libros en la estantería.*
- *Dentro de la clase ~~hay~~ está Antonio.*

La estructura del verbo *hay* es la siguiente:

(lugar)	hay	- artículos indefinidos: <i>un, una, unos, unas</i> - cantidades: <i>muchos, muchas, algún...</i> - números: <i>tres, veinticinco...</i> <i>el, la, los, las / mi, tus, nuestra/este, esa, aquellos...</i> - Ø + nombre contable plural/incontable singular	nombre	(lugar)
---------	------------	--	--------	---------

La información de lugar puede estar al principio o al final de la frase:

- *Encima de la mesa hay un libro.*
- *Hay dos gatos negros en el jardín.*
- *No hay leche en la nevera.*
- *En el mercado, los sábados por la mañana, hay mucha gente.*

El verbo *estar*

El verbo *estar* se utiliza (entre otras muchas cosas) para explicar la posición de una cosa que sabemos que existe, de una persona o de un lugar respecto a otro lugar.

- *El Corte Inglés está en el centro de la ciudad.*
- *El puesto de la Cruz Roja está enfrente de la playa.*
- *Mañana, en la clase 25 estaremos nosotros.*

En resumen, el verbo *hay* presenta una cosa que existe en un lugar y el verbo *estar* dice su posición.

VOCABULARIO IMPORTANTE DEL TEXTO:

SUSTANTIVOS y ADJETIVOS	VERBOS	EXPRESIONES
calcetines escalones quiosco mazapán pista prismáticos sujeto terraza visión estrecho sospechoso	abortar acercarse averiguar detenerse dirigir ocupar recibir regresar reunirse vigilar	¡Cambio y corto! falsa alarma llevar a cabo prestar atención

Actividades

1. Completa las frases con los verbos *hay* o *estar*.

1. En el jardín _____ muchas flores de colores.
2. _____ una carta en el buzón.
3. La lámpara nueva _____ en el salón.
4. En la cocina _____ tres sillas y una mesa.
5. Los perros _____ en el patio de detrás.
6. _____ una reunión en la oficina hoy.
7. El sofá _____ delante de la ventana.
8. En la estantería _____ muchos libros interesantes.
9. _____ una gran fiesta en la plaza del pueblo.
10. _____ un cuadro bonito en la pared del comedor.
11. La ventana _____ al final del pasillo.
12. _____ una carta sobre la mesa del despacho.
13. _____ un espejo en el baño.
14. El coche _____ en el aparcamiento subterráneo.
15. _____ un nuevo restaurante en la calle principal.
16. Las mochilas de los niños _____ en el suelo del aula.
17. _____ una luz roja en el semáforo.
18. El cuaderno _____ en la mesa del profesor.
19. _____ un cartel en la puerta del teatro.
20. La estación de tren _____ a la izquierda de la plaza.

2. Ordena las palabras para formar frases correctas.

1. momentos en plaza mucha hay estos en gente la

2. terraza está hombre la en el

3. en de quiosco el de centro plaza hay un prensa la

4. 4427 de el agente alto la lo está en torre Catedral en de Toledo la de

5. quiosco al junto hombre está el

6. la turistas muchos tienda en hay comprando cosas

3. Completa las frases con alguna de las siguientes palabras, después de mirar la imagen.

árboles

gente

montañas

torre

puestos



1. Delante de la iglesia hay 4 _____ de un mercado
2. Hay 7 _____ en la plaza.
3. En la plaza hay mucha _____
4. La _____ está al lado de la iglesia.
5. Lejos del pueblo hay algunas _____

4. Responde a las preguntas a partir del texto.

1. ¿Dónde se encuentra el agente 4427 al principio del texto?

2. ¿Qué está haciendo el hombre de la chaqueta gris en la plaza?

3. ¿De qué es la tienda que hay en la plaza?

4. ¿Qué hace el agente 4427 cuando ve algo sospechoso?

5. ¿A dónde se dirige el hombre del traje negro después de salir de la terraza del café?

5. Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

1. El agente 4427 está en lo alto de la torre de la Catedral de Sevilla. ____
2. En la plaza hay un quiosco de música. ____
3. El hombre del traje negro se detiene delante del Museo de los Visigodos. ____
4. Hay un grupo de turistas enfrente de la tienda de souvenirs. ____
5. El hombre del traje negro se sienta en la terraza del café. ____

SOLUCIONES

1. **Completa:** 1 hay; 2 Hay; 3 está; 4 hay; 5 están; 6 Hay; 7 está; 8 hay; 9 Hay; 10 Hay; 11 está; 12 Hay; 13 Hay; 14 está; 15 Hay; 16 están; 17 Hay; 18 está; 19 Hay; 20 está.
2. **Ordena las palabras:** 1 En estos momentos hay mucha gente en la plaza/En la plaza hay mucha gente en estos momentos; 2 El hombre está en la terraza/En la terraza está el hombre; 3 En el centro de la plaza hay un quiosco de prensa/Hay un quiosco de prensa en el centro de la plaza; 4 El agente 4427 está en lo alto de la torre de la Catedral de Toledo/En lo alto de la torre de la Catedral de Toledo está el agente 4427; 5 El hombre está junto al quiosco/Junto al quiosco está el hombre; 6 En la tienda hay muchos turistas comprando cosas/Hay muchos turistas comprando cosas en la tienda.
3. **Completa:** 1 puestos; 2 árboles; 3 gente; 4 torre; 5 montañas.
4. **Compara:** 1 En la torre de la Catedral de Toledo; 2 Está buscando a alguien; 3 Es una tienda de *souvenirs*; 4 Informa por radio a la base; 5 A una calle enfrente de la Catedral.
5. **Responde a la pregunta:** 1 F (Catedral de Toledo); 2 F (quiosco de prensa); 3 V; 4 V; 5 V.